

# 再淫蕩出發的時候



[再淫蕩出發的時候\\_下载链接1](#)

著者:邱剛健

出版者:蜃樓出版社

出版时间:2014-9

装帧:

isbn:9789868606692

邱剛健，一個曾經驚世駭俗，後來卻相對沉寂的創作者。

他在六十年代與友朋創辦《劇場》雜誌，譯介西方現當代影劇理論與作品，並衍生出另

翼的實驗性創作，在台灣的文藝行動中具有開創性意義。他曾經寫下無數膾炙人口的電影劇本，邵氏時期的作品已可見其耀眼的才華，八十年代以來與多位香港新浪潮導演的合作，更步入他編劇生涯的全盛期，累次獲得香港金像獎最佳編劇與台灣金馬獎最佳原創劇本等獎項的肯定。邱剛健寫劇本極慢，講究氛圍描寫細緻，強調要用形象思考，人物對白常常充滿詩意——

他認為劇本可以作為完整的獨立作品。而這些寫作劇本的特點，同樣也呈現在他的詩作裡，他的詩，往往充滿戲劇性，像他的劇本一樣講求場面調度，彷彿一個個鏡頭在讀者眼前搬演。

但少有人知道邱剛健也寫詩，甚至寫詩可能是他最為重要的精神生活：現代詩是他「一生從不放棄的追求」（劉大任），也是他「最終最愛的付託」（張照堂）。晚年的邱剛健更為醉心寫詩，也一如既往的吹毛求疵：每首詩要打印四份，以便隨時修改，如改動了一字，同樣也要再打印四份，若感覺不好，還要再改回去（趙向陽）。是這樣近乎偏執的創作態度，讓《胭脂扣》與《阮玲玉》成為華語電影裡的傳奇，更讓他執導的《唐朝綺麗男》和《阿嬰》成為另類經典，也讓我們讀到《亡妻，Z，和雜念》（赤粒藝術，2011）裡「哀痛中見豔色」的抒情廢頹與奇想異念，而未完詩稿《再淫蕩出發的時候》一樣意象準確，充滿著性與死亡的隱喻，如組詩「伊人」與「祈禱室」用豔情表達傷逝悼亡與種種質疑，部分詩作中從淫蕩婦敘事位置所發出的浪聲賤語，在在都挑釁著我們所熟悉的含蓄詩學傳統：邱剛健的「淫蕩書寫」，始終駭俗，怪誕，驚世程度絲毫不減——

——「任何時候都是再淫蕩出發的時候」，邱剛健在創作上的堅持，從不允許自己泛舊沉寂。

劉大任在〈想到邱剛健〉一文最後，引用當年邱剛健悼念黃華成的詩句：「現在你可以盡情地嘔吐，盡情地嘔吐，／不用怕我們會再嫉妒甚至是你的穢物，追趕你，／把你打死。」（〈黃華成輓歌〉）。

詩人走遠，但他留下的「滿眼新詩」，將如他總活在時代最前沿的其他創作，永遠前衛，歷久彌新。

作者介绍:

邱剛健（1940-2013），電影編劇、導演、策劃，詩人。生於福建鼓浪嶼，1949年隨家人移居台灣。早年創辦《劇場》雜誌，聚合莊靈、黃華成等友朋，大量譯介西方現當代影劇作品與理論，並曾導演與劉大任合譯之舞台劇《等待果陀》。

1966年前往香港，以戴安平、邱戴安平、秋水長安等筆名開展編劇生涯，陸續與張徹、楚原、譚家明、許鞍華、關錦鵬等導演合作，主筆與合編劇本無數，是知名的編劇大家，嘗言：「《去年在馬倫巴》是我的老師。」重要作品包括《愛奴》（1972）、《投奔怒海》（1982）、《烈火青春》（1982）、《唐朝豪放女》（1984）、《地下情》（1986）、《胭脂扣》（1988）、《人在紐約》（1990）、《阮玲玉》（1992）等。

執導的《唐朝綺麗男》（1985）與《阿嬰》（1993），用風格化的影像語言為華語電影備增異色。其後移居紐約、北京，往返兩岸，在不同城市間繼續創作，晚年更加醉心於寫作現代詩，著有詩集《亡妻，Z，和雜念》（赤粒藝術，2011）。

目录:

[再淫蕩出發的時候\\_下载链接1](#)

标签

邱剛健

诗

邱刚健

诗歌

詩

taiban

hkno

评论

書名令人好害羞

-----  
“他看过的/一瞥或瞠目/足够他糜烂余生”，这句真好。比较喜欢引生活细节入诗，叙事诗的传统在现代诗里的再发展。

-----  
非常棒

-----  
遗作。语气和意象太好，具有古典教养的现代派。有好些诗都是2010年以后写的，不查资料根本想不到竟然是70岁男人写的。更可怕的是编剧才能和旺盛持久的创作力...  
-----

濃郁的情與狂讓人無法想像這是個大齡詩人，就像邱剛健晚年與劉大任的通信中，劉說「現在還那麼喜歡強烈的感情，我只能說羨慕，羨慕你年輕。」

-----  
練我腦筋練我嘴皮子練我現代感

-----  
好看得一批

-----  
你太爱生命，不停画地狱

-----  
邱剛健善於扮演語言的意義、結構實驗，在反反覆覆、近乎虛妄的語言遊戲之中，游離著似真似幻的深情、失意、遺憾與悼懷。個別篇目的確有玩弄語言之嫌，卻總是蕩漾（淫蕩）在他的真摯之中。

-----  
“灵魂不再归来的地貌/或灵魂来不及逃亡的/日空与夜空。”

-----  
比《亡妻，Z，和杂念》功力更深。

-----  
[再淫蕩出發的時候\\_下载链接1](#)

## 书评

邱剛健的《再淫蕩出發的時候》，豆瓣评价只有两个人，其中一个是我。原本只是因为花痴看起了邵氏电影，却一个不小心成了邱剛健先生的铁粉。然后百转千回，相当凑巧地弄到了邱剛健先生的三本书:《美与狂》、《亡妻.Z和杂念》《再淫蕩出發的時候》。有关他的书，一共也只有这...

再淫蕩出發的時候 下载链接1