

读懂印象派



[读懂印象派_下载链接1](#)

著者:[法] 弗朗索瓦兹·巴尔伯·嘎尔

出版者:北京美术摄影出版社

出版时间:2014-11-1

装帧:精装

isbn:9787805016412

面对一幅画的时候，你会不会感到茫然无措呢？《读懂印象派》为我们对印象派的了解带来了全新的角度。作者的讲述脉络清晰却不说教，让我们在阅读中了解印象派作为一场兴起于19世纪，反对因循守旧的运动究竟是如何发生并逐步影响世界各地的。《读懂印象派》是写给热爱艺术却又对艺术望而却步，不知如何欣赏的人们的。我们力求为艺

术入门者提供更多更有趣味的线索，带领他们进入艺术世界，真正感悟到艺术的魅力。

这不是一本高姿态的教科书，也并非艰深的理论著作，既没有常见的年代划分，也没有大量让读者灰心丧气的专业术语。作者通过多年的博物馆讲解经历，用最浅显易懂，又妙趣横生的语言帮助我们梳理印象派的发展脉络。《读懂印象派》虽不敢标榜详尽，但也尽量简明扼要。

作者在每一章的开头都先展示那一时期被视为正统的古典主义和浪漫主义风格，随后再将其与当时背负着嘲笑和讥讽的印象派作品相比较，相互间的区别随即变得不言而喻，发人深省。《读懂印象派》的最后一个章节是专门为那些非印象派画家绘制的印象派画作而设置的，例如：修拉、高更、梵高、罗特列克、博纳尔和马蒂斯……

作者介绍：

弗朗索瓦兹·巴尔伯·嘎尔，曾在索邦大学 (Sorbonne) 和卢浮宫学院 (Ecole du Louvre) 学习历史和艺术，随后在后者任教。与此同时，她还管理“如何欣赏画作协会 (CORETA, Comment Regarder un Tableau, www.coreta.org)”，举行多场讲座。她定期参加管理专业的研讨会，分享她在图像分析、广告和市场营销方面的经验。公司日程出版社 (Editions del' Agence de l' Empresa) 出版了一本她的文章集锦——《目光》 (La Mirada)、(塞维利亚，2000年)。她还曾就雕塑家汤姆·卡尔 (Tom Carr) 撰写过多篇论文 (《回声与汇聚》 (Echos et convergences) ，塞雷现代艺术博物馆 (musée d' Art moderne de Céret) ，2002年《对照》 (Versus) ，巴利阿多里德 (Valladolid) ，2003年，并于2002年在亚当-比罗出版社 (Editions Adam Biro) 出版了《如何向儿童谈论艺术》 (Comment parler d' art aux enfants)。由橡树出版社于2006年出版了第一部著作《如何欣赏一幅画》 (Comment regarder un tableau) 之后，弗朗索瓦兹·巴尔伯·嘎尔又在2007年和2009年分别出版《理解绘画中的符号》 (Comprendre les symboles en peinture) 和《理解现代艺术》 (Comprendre l' art moderne)。

目录: 第1章 走出家门
第2章 捕捉飞翔的瞬间
第3章 被外表吸引
第4章 简化绘画
第5章 浸入大自然
第6章 继承印象派
· · · · · (收起)

[读懂印象派](#) [下载链接1](#)

标签

印象派

艺术

艺术史

艺术入门

艺术史论

法国

画册

评论

目前读到介绍印象派最好的著作。充满诗意和热情，而突破了一般程式化面目苍白的技术性文字。

在成都春熙路的西西弗打发时间时囫囵吞枣读完，对如何解读印象派作品并无太大帮助。

挺好玩易读的小书，倒是画选的不够贴心，一段艺术史的泛泛了解。

这本书的结构还是可以的，把印象派归了几个重要的特点，然后用代表作来说明，但不知道是原作者本来的表达还是翻译的问题，描述的实在是晦涩生硬，就像是翻译软件翻译出来的文字，没有语言的流畅性和美感，到底还是蒋老师这种美学大家才能讲出有意境的美来

解读走的也是印象派，有些翻译有点奇怪。标点符号乱来。

似乎沉醉于这样司空飘渺的意象叙述，身临其境的将思绪重塑成型。

偶有亮点，但要寻找到这些亮点，首先要穿越层层过于主观的语言迷雾才行。

解读对画面的情感，其实更多的是作者自己的主观感受，并没有对作品的技法有太多解释。同时，也做了一些对画家的简单的背景介绍。

看到书名就他妈买了 很值

西方写这种通俗科普书的真是多。20160109@page one

很不错的书，不过得静下心来读。

作者提出了一种解读，帮助理解画作。

手感很赞，印刷也好，解说挺文艺的，不是那种非专业人士看不懂的绘画构图技巧解说，文字与画的比例刚刚好，排版很顺眼

有些角度不错，有些解读感觉很牵强

对每一幅画的诠释像是在写诗，但是对于想要深入理解印象派画作并没有什么可读性。选的画倒是可以看。

喜欢印象派，是因为这就是我眼中的世界。对于从小泡在药罐中的人来说，活着就是可贵。每一分每一秒，目不暇接的风景，应接不暇的体验，是我想抓住却抓不住的印象派。

只看了画的部分。。不过居然主要部分不包括梵高

以美释美。很难找到更合适的表现方式了。

这种类型讲画的书都比较瞎鸡巴扯

光顾着看图了。（话说bbc有一系列关于印象派的纪录片 比大部分书都好看

[读懂印象派](#) [下载链接1](#)

书评

笔记《读懂印象派》序曲/早起布面油画，巴黎马赫莫丹博物馆
一艘小船在画布中央静止，贫瘠的墨迹，然而看得出画家的暗示。更远处还有一艘，如果没有前一艘的对照几乎看不出是船。然后是第三艘，更加模糊，难以辨认。也许晚一些，日光更明亮时会比较清晰· · · · · 然而莫奈...

说起梵高，大家一定都会想到很多幅画，我第一个能想到的不能免俗的就是《星夜》这幅作品，这是比白天更加灿烂的夜晚。

除了梵高，这本书里还提到了其他大师的作品，对于每一幅作品都进行了很细致的描述，很普罗大众的一本艺术书

微博上参加活动送的书，一直没有看，最近才开始阅读，每天读一篇，一个多月就能看

完，而且每天的量刚刚好，希望这个系列能出第二册，因为好的艺术作品太多了，不光只有印象派画家，还有其他的很多画，也希望能够引进更多的好书

印刷纸质都很不错，画面质感也很强，有见解的分析一些画作，使读者更了解名画背后的故事，对于想提高自己艺术素养的有一定的作用。之前还犹豫过是买gu爷聊绘画还是这个，原谅我崇洋媚外，一看这本书的作者，我就有答案了。还是喜欢更学术略严肃的。

提起梵高的《星夜》大家应该都不陌生，说不出为什么就对这幅画很有好感，不管是配色还是构图，带给我的是一种平静的感觉，一直不知道这幅画背后的故事，却从这本书中得到了解答，也了解到了梵高对于柏树的热爱一点也不亚于向日葵，柏树吸引着梵高，将它作为创作的主题

今天，似乎印象派已经无需过多解读，并且这些令人喜爱和为人熟悉的作品也不在需要任何学术知识或者详细注释即可理解，但这却是在否定这些画作所产生的革命性的影响及其反抗绘画传统惯例的力量。先买的小顾聊绘画，后买的这本读懂印象派，对于本书中的细节处的讲解，真的感觉很...

弗朗索瓦兹·巴尔博·嘎尔通过精选印象派的主要作品，勾勒出了一条重新理解这一派别的脉络。对于作品细节的放大将这种新颖的画法及其清晰地展现。而“参考作品”部分能够很好的帮助读者独自探索其他画作~是一本很注重细节品质的书

这本书通过精选的几幅重要作品，带你回顾19世纪60年代中叶到20世纪初的那个年代。这本书并非重现印象派的历史，而只是想要尽量完整的欣赏印象派丰富的造型之美，及其远远超越对城市娱乐或是天气的简单描述的意义。

看画，是进入艺术世界的最佳途径之一！本书的开篇以莫奈的日出为序曲，共6个章节。作者有长期面向大众讲解艺术品的丰富经验，对于如何引导读者进入一件艺术作品的世界相当有帮助。当我们在一幅画前毫无感觉的时候，那么我们到底缺乏破解艺术的钥匙是什么呢？我们能感觉到一些...

孩子上初中之后突然变得爱读书了，对于能有这样的改变我心里很高兴，也由衷的欣慰，除了平时她自己买书，有同事孩子爱看的书我也会买给她看，买这本读懂印象派主要

是入门一些，易懂一些，也希望能培养孩子对于绘画艺术的喜爱

说到买这本书还是挺凑巧的，京东图书满减做活动，就打算把前面想要买的几本人物传记搞定，这本《读懂印象派》就是为了凑单才买的，没想到到货后质量出乎意料之外的好，里面有出了基本的画作外，还细心的配上局部的大图就行讲解，很细致，本来打算最后看这本，或者实在没得看再...

朋友推荐了小顾聊绘画，说是最近很火，看过之后确实不错，想着再买些类似的书看看，结果发现了《读懂印象派》装帧啊设计都不错，希望内容同样不俗，先给个好评吧，还有就是要吐槽一下豆瓣的字数限制，干嘛非要那么多字，精简不好么。。。。。

面对一幅画的时候，你会不会感到茫然无措呢？也许我们可以从艺术作品里感受到一些情绪，但是仍然无法理解作品。

弗朗索瓦芭布-高尓充分考虑到观看者面对艺术作品细致入微的观赏方式，提供了丰富的背景知识与作品的创作环境。

你要让普通人去看一幅画，肯定说不出个123来，更别说印象派画家这群另类人物，视角和心灵都跟普通人不一样，说白了就是怎么另类怎么来，标榜的就是“我一个人的世界，你们这些人统统不懂”，想要多些平时的谈资，装装文化人还是可以看看的这本书的，最起码有的细节角度，不找个...

[读懂印象派](#) [下载链接1](#)