

长影的故事



[长影的故事_下载链接1](#)

著者:王霆钧

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2014-11

装帧:平装

isbn:9787108050922

《白毛女》、《刘三姐》、《平原游击队》、《冰山上的来客》、《保密局的枪声》…

这些我们熟悉并喜爱的电影，都出自同一个地方——长春电影制片厂。作为“新中国电影的摇篮”，长影影响了几代中国人的成长，凝结为一种共同的文化记忆。

这本小书，记下了长影七十年历程中，一些影片拍摄背后的故事和一些影人的如戏人生。那些欢笑、激情、泪水、彷徨，已随时光而消散，唯有吉光片羽，定格在影像、照片与文字之中。

作者介绍:

王霆钧1948年出生于黑龙江依兰，1968年应征入伍，1972年入读吉林大学中文系，毕业后分配到长春电影制片厂任剧本编辑，后任长影文学部主任、艺术处处长、长影艺委会秘书长、吉林省电影家协会秘书长等职。主要作品有电影编剧《小巷总理》、《关东民谣》、《特别通行证》等，电视剧编剧《月色无言》、《少先号》等，并有散文集《永远的电影》、《王霆钧散文》，中篇小说集《美人痣》、《秘密寻查》等。

目录: 引子 彼长影非此长影
无法绕过的《桥》
《普通一兵》：第一部译制片的诞生
《白毛女》：从歌剧到电影
没能迈出的《青春的脚步》
让我们荡起双桨
观众最喜欢的《平原游击队》
《上甘岭》流出的一条大河
一波三折《刘三姐》
“大跃进”中的《我们村里的年轻人》
《达吉和她的父亲》：在人性论的刀刃上跑马
花儿为什么这样红
《自有后来人》与《勿忘我》
最早挨批的《两家人》
《英雄儿女》：一首曲折的赞歌
两个样板戏
三部“新电影”
《创业》风波
新时期第一个百花奖：《吉鸿昌》
票房神话：《保密局的枪声》
至今没有公映的《苦恋》
《开国大典》：特殊时期的献礼片
我和《小巷总理》
后记
· · · · · (收起)

[长影的故事_下载链接1](#)

标签

电影

长影

王霆钧

三联

文化

三联@北京

中国

艺术

评论

简直就是电影审查史。

书中这样写道：……有冒死给毛泽东与邓小平写信的编剧张天民……为了一部电影过审要冒着生命危险，真是太不容易了。

看在家乡的份儿上…

原来十七年时期有那么多电影都是从话剧来的

江青首长狠抓完样板戏的排练，又来狠抓样板戏搬上银幕的事，真是手眼通天。

心痛现在的长影

[长影的故事 下载链接1](#)

书评

[长影的故事 下载链接1](#)