

いたいのいたいの、とんでゆけ



[いたいのいたいの、とんでゆけ 下载链接1](#)

著者:三秋隼

出版者:KADOKAWA/アスキー・メディアワークス

出版时间:2014-11-21

装帧:文庫

isbn:9784048668569

作者介绍:

作者：三秋 緹

於1990年出生，現居岩手縣的作家。在網路上以「原風景」名義發表同名小說專欄，博得很高的人氣。

譯者：邱鍾仁

大學時代學了日文以後，順理成章在各種日產娛樂文化裡沉迷了幾年。現在主要的興趣是拍照、TRPG、小說、日劇、日本綜藝節目和日本旅遊等。自我陶醉地認定心靈的故鄉是橫濱。譯有《0能者九条湊》系列、《笨蛋全裸向前衝》等書。

目录:

[いたいのいたいの、とんでゆけ_下载链接1](#)

标签

轻小说

不哭不哭，痛痛飞走吧

小说

三秋緹

日本

文学少女

评论

三秋緹几乎在其每部作品中都在精炼带有他个人风格的丧世情绪。不过分渲染痛苦，也不过分压抑气氛，反而还会想着法子润色俏皮的人物对话，就像是一种残酷的软着陆，又像是某种玩笑般的温暖咒语”いたいのいたいのてんでゆけ”。

不是，我刚要吐槽说作者你写的世界都对男主好温柔哦，你就来这一套？至于我，我还是BE就满足。

5-。本篇就属尤里·纳吉宾了，让我有些诧异本篇也是三日间幸福作者的作品。没太仔细推敲作者设定的严密性，但在这种极端状况下两人命中注定的爱情还是让人震撼。

ロマンチック

一种扭曲的魅力，就像进入大气层的陨石，不断向糟糕下坠却又在这个过程中与空气摩擦出美丽的火焰。一旦开始阅读，就直到落地时才能停下。

bookmeter上我最喜欢的一个评价：

世界は不平等。理不尽で時に目を背けたくなる。悲しくても、苦しくても、何も感じないと思っても、それでも世界は時に優しく美しいと、少しでも思えるのなら。そんな人生も悪くはないのだろう。ちっぽけな運命の歯車が掛け違い、じわじわと終焉が近づいていく。ひょっこりと足元の穴に巢食われていくような不安と、互いを羽で暖め合うような微妙な二人の関係。大事な大事なわずかに残された時間。最後に開けられた記憶の扉。透き通る雪の幻のようなラストシーンは、切なさと美しさに溢れる微笑みと共に涙。はらはらと二人の魔法が解けてゆく

[いたいなの、とんでゆけ 下载链接1](#)

书评

三秋隼绝对是个坏家伙！请相信这一点，至少，他不是个善良的轻小说家。他是个90后，相当年轻的作家，时间的限制引致他目前的作品并不多，刚好一只手的指头能数的清。他的作品多以第一人称视角展开，当大众都在称他为“第一人称狂魔”没多久后，他就出了一本...

很久以前，在网络上读过这本书的后记，像是一道闪电击中了我，惊艳到战栗。
摘录如下：“这世上到处都有地洞，至少世界看在我眼里就是这样。有的洞小，有的洞大；有的洞浅，有的洞深；有的洞很明显，有的洞不明显：有的洞尚未有人掉进去，有的洞已经有许多人掉进去。真的是五花...

有那么一瞬间，我想马上过去见一个人，把这时的想法全部向他倾诉，也不管他愿不愿意听，听的明白还是不明白。这其实挺可笑的，人只会在特殊比如悲伤的时候想起某一个人，抑或压抑的太久需要释放的时候，可是你其实也知道释放比压抑更需要勇气，习惯比跟着真实走更难以接受，但...

可能有人吐槽剧情荒诞，但文中超脱现实的部分只是手段，对于人物的情感，我是非常感动的。女主的经历有些极端，但实际渲染效果对于我来说是加分的。男主对于人生的感受与想法更贴近实际——在空虚中腐朽自己的光阴。然而两人在最后都因为彼此的爱得到救赎。虽然读完后内心很难...

[いたいのいたいの、とんでゆけ 下载链接1](#)