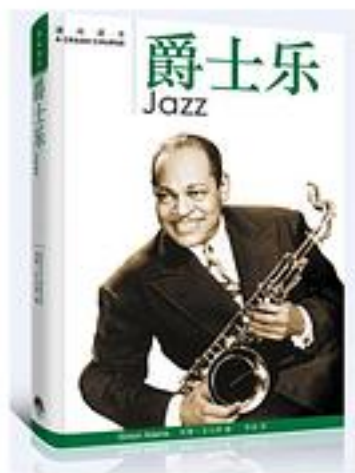


爵士乐~速成读本



[爵士乐~速成读本 下载链接1](#)

著者:[英]西蒙·亚当斯(Simon Adams)

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2014-5-1

装帧:精装

isbn:9787807680291

《爵士乐~速成读本》是一部入门手册，引导你去认识这个词——爵士乐，认识百年来曾经横扫全球的音乐运动的故事。爵士乐从南半球腹地问世之后，逐步发展进入了城市，最终跨入路易斯·阿姆斯特朗（Louis Armstrong）与金·奥利弗（King Oliver）称雄的时代。

书里回顾了贝德贝克时代之后，爵士乐那令人难以捉摸的发展历程：大型乐队、摇滚乐、布吉伍吉乐、波普乐、冷爵士乐、莫达尔爵士乐、自由爵士乐以及即兴乐——无可置疑，你急需一本这样的速成教材，因为仅仅是追随麦尔斯·戴维斯（Miles Davis）千变万化的脚步，对你已经是个挑战了。想要了解当今什么音乐最“酷”（或

者说最热门) 的话, 请到书中寻找答案吧。

作者介绍:

西蒙·亚当斯 (Simon Adams) 作家、狂热的爵士乐爱好者, 他可以同时做脑力工作 (他是位英国顾问编辑, 也是《新树丛爵士乐词典》的撰稿人) 和现实工作 (人们会定期发现他坐在烟雾缭绕的洞府里为《爵士乐杂志》和《工休时分》两家杂志回忆现场表演)。放松一下, 来听听这位人物怎么说。

目录: 各种乐器
初期 / 爵士乐的起源
古典主义的灵感 / 拉格泰姆音乐
爵士乐进入城市 / 新奥尔良爵士乐乐队
爵士乐赫赫有名 / 原创迪西兰德爵士乐乐队
爵士乐大迁徙 / 金·奥利弗
激情五人组和七人组 / 路易斯·阿姆斯特朗
沉沉浮浮 / 爵士乐时代
飞翔的手指 / 跨跃弹奏的钢琴家
交响乐和弦乐的故事 / 保罗·怀特曼
萨克斯管进入爵士乐 / 西德尼·比彻特
生命如此短暂 / 比克斯·贝德贝克
歌唱蓝调 / 贝西·史密斯和玛·雷尼
大苹果城 / 纽约
公爵 / 爱德华·肯尼迪·艾灵顿
· · · · · (收起)

[爵士乐~速成读本_下载链接1](#)

标签

音乐

文化

爵士乐

文化阅读

@译本

@écouter

2081

三联@北京

评论

这本书读起来，感觉够不上三联的标准。

太零碎了，读不下去。而且人名和专辑名都变成中文反而非常陌生。

浅尝辄止，人物译名比较头疼还好附录有英译。（从南京回温州第二天在温图借的）

译者对爵士文化实在陌生，译文连语句都不通顺…哪里找来的神仙翻译，编辑都不校稿的么…

[爵士乐~速成读本 下载链接1](#)

书评

[爵士乐~速成读本 下载链接1](#)