

哈尔的移动城堡



[哈尔的移动城堡 下载链接1](#)

著者:[英] 戴安娜·韦恩·琼斯

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787532155279

“早在《哈利·波特》之前，琼斯就已经诠释了什么叫青少年幻想小说的经典。”——《每日电讯报》

“幽默、魔法和浪漫的美妙结合。”——《出版商周刊》

“机智、欢快的幻想文学。”——美国图书馆协会书目（星级评论）

宫崎骏杰作《哈尔的移动城堡》小说原著

英国幻想文学大师戴安娜·韦恩·琼斯杰作

索菲是三姐妹中的老大，命运待她并不好。除非她离家寻找自己的命运，否则注定悲剧性地失败。可当索菲无意间惹怒了荒地女巫后，她发现自己被施了一个可怕的咒语，变成了一个老太婆。破除咒语唯一的希望就在山

上永动的移动城堡：哈尔巫师的城堡。为了破解妖术，索菲必须应付没心没肺的哈尔，和火魔达成契约，直面荒地女巫。一路走来，她重新认识了哈尔——和她自己。

作者介绍:

戴安娜·韦恩·琼斯

Diana Wynne Jones (1934—2011)

她才华横溢，想象力超群。

她深得托尔金（《魔戒》）和C.S.刘易斯（《纳尼亚传奇》）的精髓；

她笔下的故事激发了无数后起之秀的灵感，

无论是远在东方的宫崎骏，还是风靡全球的J.K罗琳……

她的幻想作品被称为《哈利·波特》的前身。

戴安娜·韦恩·琼斯（1934—2011）是杰出的幻想小说作家，写出色的幻想小说已有三十多个年头。凭借漫无边际的想象力，她的故事糅合了精彩的情节，热情的幽默感，和动人的真理，为各年龄层的读者所喜欢。她的作品受到国际褒奖并获得了一系列荣誉，包括两次“波士顿环球报号角书奖”以及英国幻想协会卡尔·爱德华·瓦格纳奖——以肯定她在幻想文学领域的重大影响。著名导演动画家宫崎骏改编了《哈尔的移动城堡》，拍摄成一部出色的电影，获得了奥斯卡奖提名。

目录: 第一章 索菲和帽子说话

第二章 索菲要去外面的世界

第三章 索菲进入城堡和火魔交易

第四章 索菲发现怪事连连

第五章 超级大扫除

第六章 哈尔以绿色粘液宣泄

第七章 稻草人阻止索菲离开城堡

第八章 索菲飞离城堡去四面八方

第九章 迈克碰到难解的咒语

第十章 卡西弗向索菲许诺的暗示

第十一章 哈尔去往神奇国度寻找咒语

第十二章 索菲成为哈尔的老母亲

- 第十三章 索菲诽谤哈尔的名声
- 第十四章 皇家巫师感冒了
- 第十五章 哈尔乔装参加葬礼
- 第十六章 大显魔法
- 第十七章 移动城堡大搬迁
- 第十八章 稻草人和昂格里安小姐又出现了
- 第十九章 索菲狂洒除草剂
- 第二十章 索菲离开城堡遭遇劫难
- 第二十一章 见证契约解除
- • • • • [\(收起\)](#)

[哈尔的移动城堡](#) [下载链接1](#)

标签

戴安娜·韦恩·琼斯

奇幻

儿童文学

小说

英国

英国文学

童话

魔法—《哈尔的移动城堡》

评论

对这种玄之又玄的魔幻小说还是毫无抵抗力。。。笔者想象力太丰富，冷幽默太诱人，实在难以想象是个比我姥姥还年长的婆婆。

比动画要好，然而翻译太毁书。另外看完后两本之后觉得哈尔还是不当主角时比较萌…
…

有错别字，没有电影好看。

比较感慨的一点是：被荒地女巫变成老太婆的少女苏菲，却令人意外的没有惊恐慌乱崩溃，反而松弛下来。她对之前单调乏味的生活和青春寂寞的自己，是多么绝望啊。

没有读过英文原版，但是就中文来说，我觉得这位译者翻译得很好，非常灵动。另外，相比较书籍而言，我觉得影像这东西对人的想象力可谓摧毁。看宫崎骏在前，脑子里全是动画形象。但是影像在深度上永远逊于文字。

先看过电影，读起来画面感好强

和动画的不同。

果不其然，那熟悉的蓝脸在木头间闪烁着。“你不需要这么做的。”哈威尔说。
“我不介意。只要我能来去自如的话。”卡西法说，“何况，马克奇瓶外头正下着雨。”
终于看到了故事的全貌 看完我也松了口气， 晚安。明天继续。

翻译很好～难得的原作和电影版都双双戳爆我少女心的作品/w\
想嫁给哈尔的姑娘们能绕地球一圈的队伍请加上我一个（正色

对电影有了新的理解……还是得看原著哦……不过这书更适合少女吧ε=(´ο`*)唉

覺得沒有動畫十分之一好看，可能我就是太膚淺吧，書裡面的蘇菲和哈爾都太討人厭了。

翻译扣分，这个版本翻译不如网络流传的电子版好。

我超绝爱。

看完了，很细腻可爱的故事～比之电影的精彩战斗场面，书本更侧重细腻的情感，很喜欢。

还是更喜欢宫崎骏的电影版……

其实更喜欢电影里的设定，因为电影里的他们连缺点都那么可爱，但书里的他们更像是人吧。

小说中的索菲很讨厌，自作聪明自以为是。

可能是翻译的问题，在理解上有点累，不知道哪个版本的更好，我会愿意再看一遍。作者的奇思妙想真厉害，尤其是换房子那，我也特别喜欢苏菲和哈尔的感情线，一直隐隐的觉得哈尔待她不同，却又无从佐证，一直到最后作者才直白的让我们知道哈尔对苏菲的在乎，简直心都在砰砰跳！在电影里，空中漫步还有好多场景都让人少女性爆棚，也是特别好的。感叹电影竟然能把书改编的这么好，也是很神奇很厉害！

已经不能算是儿童文学了，更像是写给大人的童话故事。电影中的爱情更重，书中则更偏重于每个人物的成长。不愿苟且于碌碌无为的平凡的生活，每个人都在为了自己的梦想而战。化为老太太的苏菲彻底的放飞自我了，和哈尔的互怼简直是甜蜜日常了。哈儿也不是电影中那么完美的设定，整个人都散发着慵懒散漫的公子哥风采。后半本以约翰邓肯的《歌》为线索，又有点悬疑感了。

动画比较好看

[哈尔的移动城堡_下载链接1](#)

书评

尽管看过了译作，再看英文原著，还是觉得阅读很困难。原著的完成年代也算是有点久了，有些文法已经不大流行了，会对习惯了新近英文小说的人的阅读语感造成点小停顿。（看来我要多点阅读英语才行。）
尽管我是一位忠实的吉卜力电影粉，但客观来说，一句话评论，宫崎骏...

两年前的冬日，我开始着手翻译《哈尔的移动城堡》。
和许多人一样，我最先从宫崎骏的电影认识了哈尔和他神奇的城堡。后来得知电影改编自一部幻想小说，作者正是英国的戴安娜·韦恩·琼斯。琼斯著作颇丰，读者主要对象为青少年。她的作品就在英语世界广受欢迎，也影响了不...

[按]在今天这个日子里，再看《哈尔的移动城堡》三部曲作者、英国幻想文学大师戴安娜·韦恩·琼斯过去的访谈，不免有些许遗憾。我们失去了一座与哈尔的城堡相通的桥梁，再也无法知晓他与索菲更多精彩的故事了。 Diana Wynne Jones (16 August 1934 – 26 March 2011) 1. ...

似乎好久都没读过以情节取胜的书了，觉得《哈尔的移动城堡》挺好玩的。
有人说我“有一种不可磨灭的天真烂漫”，大概因此才会一直喜欢童书。
生活越来越无趣的时候，读一下幻想书，会帮助保持奇迹感。
其实也不用保持，因为永远都在啊！这是今年读的第一本书，新年的第一天下...

比动画更赞，我果然还是偏好文字。幸好我是先看了电影再看了小说，不然也会很挑剔唠叨，同感觉得城堡的改编满失败的，虽然画面一如既往地让人感动，但是真正小说中那种感觉却完全没有表达出来，感觉小说中的苏菲更成熟。
不知道为什么，我最喜欢哈尔第一次面对稻草人时候的表现 ...

抛开文字与动画的表达方式不同，这两部作品其实没有太多相似之处，动画对人物处理更温和可爱，小说原著则没有这么宽容，每个人的缺点都那么明显。
以角色论，比较喜欢原著的霍尔（哈尔），即使胆小狡猾还有点好色，却更象一个玩魔法的家伙。苏菲也是原著中的性格比较丰...

看完 “Howl's Moving Castle” 的英文原著（顺求中文版）后对电影的一些困惑被揭开，就改编而言，这电影是是少见的大刀阔斧修改后又能兼顾得当者。原著描述一个女孩子逐渐自我认同的成长，而这正是宫崎老爷子最擅长的体裁，然后加上飞翔、战争、亦正亦邪的配角、广阔的画面...

宫崎骏真的太厉害，其实原著也并不难懂，不过以动画的形式，更让人容易接受的说
http://comic.92wy.com/go/info_893.htm 在线阅读看了

日本导演宫崎骏的动画电影《哈尔的移动城堡》在中国拥有众多粉丝，而鲜有接触过原著小说的读者。戴安娜·韦恩·琼斯(1934-2011)， “城堡”的真正缔造者，是继J·R·R托尔金、C·S·刘易斯后英国最出色的幻想小说作者之一。在琼斯半个世纪的创作生涯中，书写出版了约40部作...

虽然出版社是想以老宫的《哈尔的移动城堡》来给书打销量，我觉得其实完全没有必要。动画的情节已经全部宫崎骏化了，对于小说本身来说完全可以独立于动画来看，事实上小说本身就是如此。
原先也是慕名才找原著来看的，不过发现读完之后确是和看动画完全不一样的感受，情节和人物...

这两天刚刚看完这个童话，然后又重新看了《哈尔的移动城堡》。
书里的情节跟动画有些许的出入。
呵呵，可能是宫崎骏的风格吧，一直很喜欢，所以仍然觉得动画好看。

哈尔应是我年少时最花痴的宫崎骏电影男主，没有之一。
天空中旋转舞蹈的出场，神秘却忧郁的气质，浑身散发的温柔……这就是我们忧国忧民的魔法师、夜晚的共产主义斗士、三个名字的伪装者、能变成乌鸦的易行者，哈尔桑。
是的，简直完美到找不到缺点。成年后把电影再翻出来，哈...

最近几天在多看上找到了这本书来看，很偶然。但短短的几页就足够吸引我。
成人的世界，是没有什么自己的时间的，都被工作和生活琐事所占据。所以这么薄的一本书，我也花了好几天，每天看一点。
我偏爱童话，童话带给我世界是神奇而美妙的，觉得生活是...

已经不想评论宫崎骏翻拍的电影版本与原著的不同。撇开原著不说，《哈尔的移动城堡》这部电影至今都是宫崎骏所有作品里我最爱的，反复看过数次。为苏菲的善良美丽和哈尔的迷人倾心。
年初，友人听闻我一直想看这本原著，便寄予我。在此之前戴安娜韦恩琼斯还未曾听闻。我习惯看...

不太喜欢宫崎骏改编的同名电影里的故事情节和人物塑造，但觉得电影前半部分的设定十分有趣，于是找来原著看了看。原著小说果然更让我满意。
虽然情节有些单薄（主要是高潮和结尾比较仓促），但小说对人物的塑造更符合我的心意。（PS：小说情节虽然偏单薄，但还是比电影复杂...

很好看，很好看，很好看
开始看只是为了练习英文，想着青少年文学应该不会太难。就英文本身来说，的确不算难。但如果从思想内涵、故事情节来说，一点都不简单。虽然看过电影，但是其实后半部分是完全不同的两个故事。我一直到最后都没猜到情节。以前一直觉得幻想文学作品不好看...

[哈尔的移动城堡_下载链接1](#)