

晚窗偷得读书灯



[晚窗偷得读书灯_下载链接1](#)

著者:流沙河

出版者:新星出版社

出版时间:2014-12

装帧:精装

isbn:9787513314985

作者介绍:

目录:《绵阳民间情歌》序	1
《台湾诗人十二家》序	4
沱江上的拉船人——张新泉诗集《野水》序	6
读《文苑星辰文苑风》	9
《高级笑话》序言	11
读《文革大笑话》	13
读元刚诗集	17
观云听泉——《刘云泉书画选》序	18
为成都人叫魂	20
《峨眉山诗稿》序	24
时间的乡愁——序戴树良《老成都·民俗画》	25
《廖鸿旭自传》序	27
读《东西方性文化漫笔》	29
从袍哥谈起——王洪林《四川方言会通》序	32
车先生外传——车辐《锦城旧事》序	38
为殷明辉作序	45
序《我的书房》	47
《云顶传灯》序	50
拜见敬容先生	51
一个时代的终结——序谭楷《星河·雪原》	54
本能到自觉——李书崇《食道通天》序	57
给樊妖精写序	59
《白鱼解字》自序	61
《正体字回家》缘起	63
《四川苍蝇馆子》序	65
《成都旧闻》序言	67
《故园别》自序	69
《老成都·芙蓉秋梦》自序	71
《湖广填四川》读后感	74
《诗话射洪》序	78
《五八劫》序	80
《新文学散札》序	84
序《印象华西坝》	87
谈《庄子现代版》	90
台湾诗初来时	94
森林里有诗	97
《重放的鲜花》再版序	102
乡愁三种	105
为方赫作跋	109
读伯炎《智慧小语》	113
悼扬禾	115
云从哪里来	118
一峰先生与我	123
记者范琰与我	126
惭忆萧也牧	130
大姐您好	133
虎洞喝茶看云飞	136
一大乐事在书室	140

致马悦然先生	143
晚窗偷得读书灯	150
道不明白是真道	154
古之读书无用论	157
一部红楼饭碗多	160
吹不尽的蒲公英	165
到书本中去	169
笑读《文坛登龙术》	177
昔年我读余光中	181
好书一定要有趣味	188
令人发笑的诗序	190
陆放翁家训	192
少年读《水浒传》	194
五读《水浒》记	197
绘画的叠景美	199
意外留名	202
喜读《飞碟奇史》	206
回头不见来时路	211
同舟夜话	213
《龙门阵》的四个坚持	216
移民填蜀我寻根	218
千呼读书乐	223
愿做职业读书人	225
陈垣斥“远东”	228
代挽联赞巴金	231
文学不是“方志”	234
劝诗人写文章	237
· · · · · (收起)	

[晚窗偷得读书灯](#) [_下载链接1](#)

标签

流沙河

散文

随笔

散文随笔

中国现当代文学

中国文学

书话

诗歌

评论

去三联翻到这本简直缘分极了。

补录，又一个有趣的老头离开了

如此清新，如此动人。

多是为他人或自己的出版物作的序跋。作者博识洽闻，典故信手拈来，文字爽脆清朗，明快劲道，游刃有余，只是隔于时代，现在的书话书评已不兴如此泼墨留白跑野马了，实属憾事。

挺好 大多是序 因此又知道了许多好书

一开始以为买着到起了，全是写代人写序的东西——再加上那些书我六成都有。作家恨出版社拉他写序，恨书商拉他写序，最恨的是朋友拉写序；我喜欢你，但不一定非要喜欢你的智障儿子吧？可后半部分流沙河对诗歌审美、乡愁、读书、写作的一些妙悟，已经值回来了。流沙河居然还是UFO研究会的什么副会长？

序也能如此有趣有料。

一般。

文章基本都是为别人著作写的序言，一般的序言都是一味地夸赞别人，这里作者能带着自己的经历体会去夸赞别人

多是流沙河的序跋，也还有二十年前的。“解放”到文革给这单纯爱读书的人给了几十年的蹉跎，无不唏嘘。但流沙河先生还是忍耐得住，静默不喧嚣，钟情于自己的读、写。晚窗偷读本是趣事，但文狱笼罩上的阴影却总是挥之不去。

读流沙河的书就像在听他摆龙门阵，很亲切，且知识渊博，文笔优美，态度乐观，哀而不伤，有文人气。只是与他的解字比起，有些写得确实很随意。另外，与《含笑录》、《画火御寒》等书重复率达到三分之一以上。

错别字挺多，行文必称“鄙人”、“在下”，也许我读的不多，这本读完并不喜欢这个人。

为写书评下载app。第一次拜读流沙河先生大作，真·读书人。特别推荐川籍朋友阅读，可能会更有亲切感。

好书！

[晚窗偷得读书灯](#) [下载链接1](#)

书评

[晚窗偷得读书灯](#) [下载链接1](#)