

张岱诗文集（增订本）



[张岱诗文集（增订本）_下载链接1](#)

著者:[明]张岱 著

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2014-11

装帧:平装

isbn:9787532574612

本书对明末文学家张岱的诗文集加以校点，书末附序跋等相关资料。张岱，山阴人，寓居杭州。出生仕宦世家，少为富贵公子，精于茶艺鉴赏，明亡后不仕，入山著书以终。

作者介绍:

张岱，山阴人，别号蝶庵居士，晚号六休居士，寓居杭州。出生仕宦世家，少为富贵公子，精于茶艺鉴赏，明亡后不仕，入山著书以终。是公认成就最高的明代文学家，其最擅散文。

目录: 前言
張岱詩集卷一
四言古詩
快園十章有序
述史十四章
琴亡十章有序
戒殺詩三章
禮宗十章有序
張岱詩集卷二
五言古詩
孔子手植檜
子貢手植楷
瑞草谿亭
觀海八首
素瓷傳靜夜
楓落吳江冷
竹月二首
節婦篇為徐太君賦
窆石歌
和貧士七首有序
和述酒
和有會而作
和輓歌辭三首
江上數峰青
.....
張岱詩集卷三
張岱詩集卷四
張岱詩集卷五
張岱詩集卷六
文集補遺
附录
• • • • • (收起)

[张岱诗文集（增订本）_下载链接1](#)

标签

张岱

古典文学

散文

中國古典文學

诗词

古典

中國古代文學

小品

评论

2015.02.22购入，2015.03.05开卷，2015.12.14读毕，吾深负于张宗子

物质与精神享受，也充满了对文化的追求，并不是对豪华的炫耀和对天物的暴殄。他不是如鲁迅所说的那种人：“吃完许多米肉，搽了许多雪花膏之后，就什么也不留一点给未来的人们。《娜嬛文集》中的《鲁云谷传》、《山民弟墓志铭》，那是他晚年所作，不是依旧痴情于啜茗焚香、丝肉纷杂的韵事么。
穷至断炊，困到担粪，这些都不足以改变他的生活品位和趣尚。他仍然缅怀过去的生活，那是与他的故国、家族血肉相连而不可分的。寻梦忆梦，是对故国故园之思，而不是人生忏悔。国变之后张岱的人格魅力，不在于他对以往繁华的“忏悔”，而在于虽然他不忘富贵繁华，但绝对不会为了重新得到这些而出卖自己的灵魂，哪怕做一丝丝的屈服都不肯，宁可断炊和担粪！正如他自己所说：“五穀大夫，焉肯自鬻！”

张岱的诗确实不行，写得都不如王雨谦的评；但吃货岱说起吃食来，还真没输过谁，乌镇羊肉祁门皮蛋，临山西瓜栗子琵琶，西泠河蟹浦江火肉…
这放毒技巧怕不是嫡承了苏东坡……

詩不甚佳

文章之妙，盖古今独步

人无癖不可与交，以其无深情也；人无疵不可与交，以其无真气也。

“五穀大夫，焉肯自鬻！”

诗歌真的不忍卒读，文章则词浅意真，很不错。

翻了一下，张岱的诗比起文来差多了。文章写得是真好。

很喜欢他的风格，飘洒漫逸，不拘一格，结尾常有冷句，让人或莞尔或怅然。

诗一般，时代所致。文妙，有“冰雪之气”。本书即是“瑯嬛文集”的扩充本。

张宗子

奇人、妙人、可亲可近之人。

夏咸淳先生的前言真可谓是一篇安利奇文，但凡拜读，无不寄情深陷于张宗子，不可自

拔。

嫵嫵文集，张岱的诗词并无大观，学钟、谭，明诗一类，味同嚼蜡。还是主要看散文，下笔有无法之法，尤其传、序跋、记、墓志铭、书信祭文等叙事说人，描景状物等，抒情于悄然之间，令人惻然。尤其《自为墓志铭》，真奇文也，“任世人呼之为败子，为废物，为顽民，为钝秀才，为瞌睡汉，为死老魅也已矣。”

古人所谓文集，其中精品，百无一二；以一二名世，足矣。

迄今為止印象最深的還是中學時代的《湖心亭看雪》。後來一次打賭意外輸給了H先生一冊《陶庵夢憶》。文人意氣和史家清省交織在一起，這個人啊，註定只屬於那個時代。

痴人之诗文，国破家亡之心酸，娓娓道来，荐之。

写完论文后发誓再也不碰张岱了，后来，还是食言了。

张岱是个真性情的人，他能代表那个时代。何处再寻求

[张岱诗文集（增订本）_下载链接1](#)

书评

版权归作者所有，任何形式转载请联系作者。作者：周旋久（来自豆瓣）

来源：<https://book.douban.com/review/8652434/>

《夜航船》序中讲道“昔有一僧人，与一士子同宿夜航船。士子高谈阔论，僧畏慑，拳足而寝。僧人听其语有破绽，乃曰：“请问相公，澹台灭明是一个人、两个...

[张岱诗文集（增订本）_下载链接1](#)