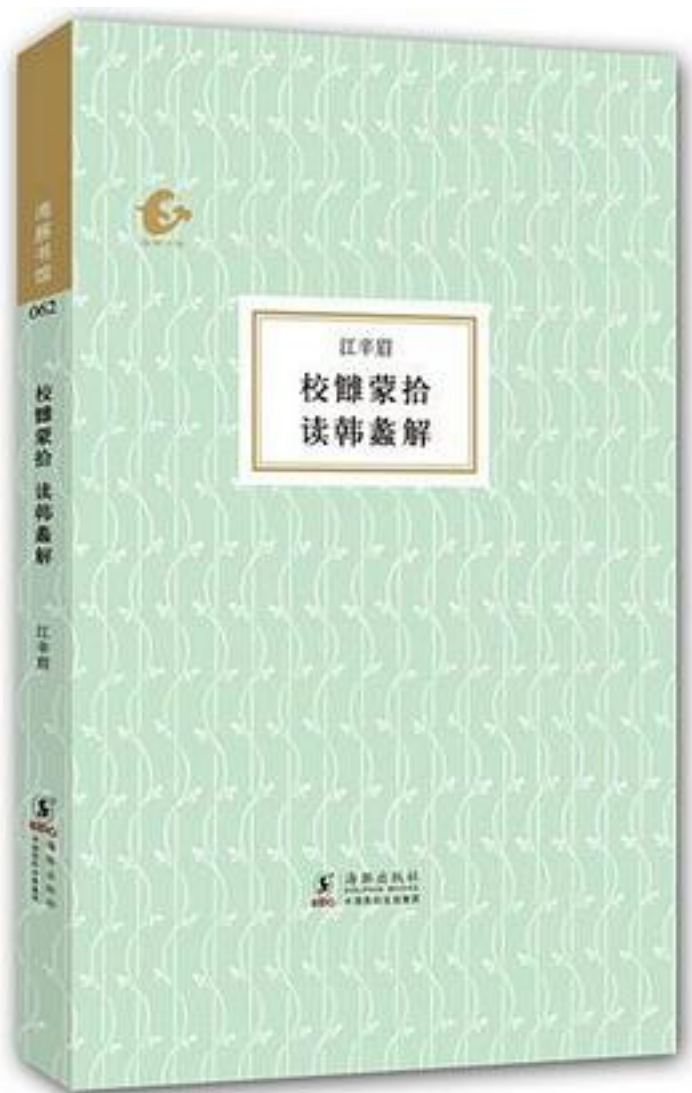


校雠蒙拾 读韩蠡解



[校雠蒙拾 读韩蠡解_下载链接1_](#)

著者:江辛眉

出版者:海豚出版社

出版时间:2014-11

装帧:精装

isbn:9787511020208

《校雠蒙拾

读韩蠡解》一书由两部分构成。《校雠蒙拾》是作者任教于上海师范学院历史系时，为古典文献专业的学生开设校勘学课程而编写的教材。该书从“正名”、“冯依”、“体用”和“辨讹”等四个方面阐述在校勘古籍时所应遵循的原则和方法。《读韩蠡解》一文是作者校读韩愈诗作的心得札记，主要就韩愈诗中的疑难字词作考证和探讨，此研究成果在学界有一定的影响。

作者介绍:

江辛眉（1922—1986），原名文忠，号阮堂。嘉兴新塍人。幼年从郑之章学习诗词古文。1939年入无锡国学专修学校，得名师王遽常、钱仲联指授，国学造诣甚高。解放前后执教于上海南洋、育才、崇实等中学及东南医学院。1978年冬任教于中国人民大学语文系，翌年秋返沪，任上海师范学院历史系副教授。著有《唐宋诗的管见》、《读韩蠡解》、《诗经中的修辞格举隅》等。遗著有《阮堂诗集》等。

目录: 校雠蒙拾

卷一	(3)
正名第一	(3)
冯依第二	(12)
卷二	(33)
体用第三	(33)
辨讹第四	(49)
读韩蠡解	
晞红	(89)
羊腔	(91)
酸骨死、醉魂馨	(93)
金粟	(95)
潼关四扇	(100)
临泉窥斗龙	(104)
银杯	(108)
一日行万里	(110)
· · · · ·	(收起)

[校雠蒙拾 读韩蠡解_下载链接1_](#)

标签

文献学

校雠学

海豚书馆

近代学人

诗词

校讎學

学术

詩學

评论

第一种规矩，第二种精当。

江先生的这本小书不同于现代的所谓学科教科书，内容提纲挈要，注重举例说明，大量引用清儒和历代文献，

用四六写教材，江辛眉在解放后也不脱才子气

只看下讲义的提要部分，楷体的举例就略过了。内容大体跟想象差不多，却也确实非常感慨于先生的古文。了解下校勘学方法也挺好。文献学太朴素了，所以太难静下心来看书了。
后半部分就是非常明显的迷弟花式夸昌黎先生：“看昌黎写得真好”！“你们都不懂昌黎先生只有我懂”——这种放在饭圈是要被打的，但是在史圈就可以发c刊

138.读韩愈解允当。训诂不必强为古人解，校勘当避通人臆改之弊。

讲到底，校讎学是极其需要小学功底的，此书入门很好！

懒人写的东西好像都不错。

《校雠蒙拾》两卷，分四篇：正名、冯依、体用、辨讹，《辨讹》篇中有“通人臆改，其弊尤深，语在《申蔽篇》中”之句，小注云：“若出通人臆改，文义甚安，反失古书原貌矣。说详卷三《申蔽》。”则此书本有《申蔽》一篇，今已佚去，且前两卷各两篇，则卷三似不仅有《申蔽》一篇，全书究竟为篇几何，不可知矣。以骈体为正文，下列小注，其体例与向宗鲁《校雠学》相类似，惟此书简洁，向书详尽，此其异耳。盖此书乃江教授授课讲义，非著作，故精详不及向书。《读韩蠡解》寥寥十馀条，篇幅无多而皆为心得之言，作者之子在出版说明里提到作者在文革前花费两年时间完成《韩愈诗选注》，后于文革中被抄走，发还时两册仅剩一册，1980年作者在《中华文史论丛》上还发表过《论韩愈诗的几个问题》，可见作者对韩诗下过的工夫

读之可知前辈学人考索独断之工力

江辛眉《校雠蒙拾·读韩蠡解》读毕，一文，几段札记，一种方法，一些读书心得，学人未尽其才，我们有时所见，其实乃冰山浮出水面的很小的一部分。他们从不妨碍另一些著作等身的学者，成为他们的反面。说是著作等身，其实是太矮了。我也渐渐明白校雠之雠，左边一只鸟，右边一只鸟，并不是冤家相对的意思。是书多在一个字一个词上见工夫，明其源流，匡其错谬，证其得失。

[校雠蒙拾 读韩蠡解_下载链接1_](#)

书评

[校雠蒙拾 读韩蠡解_下载链接1_](#)