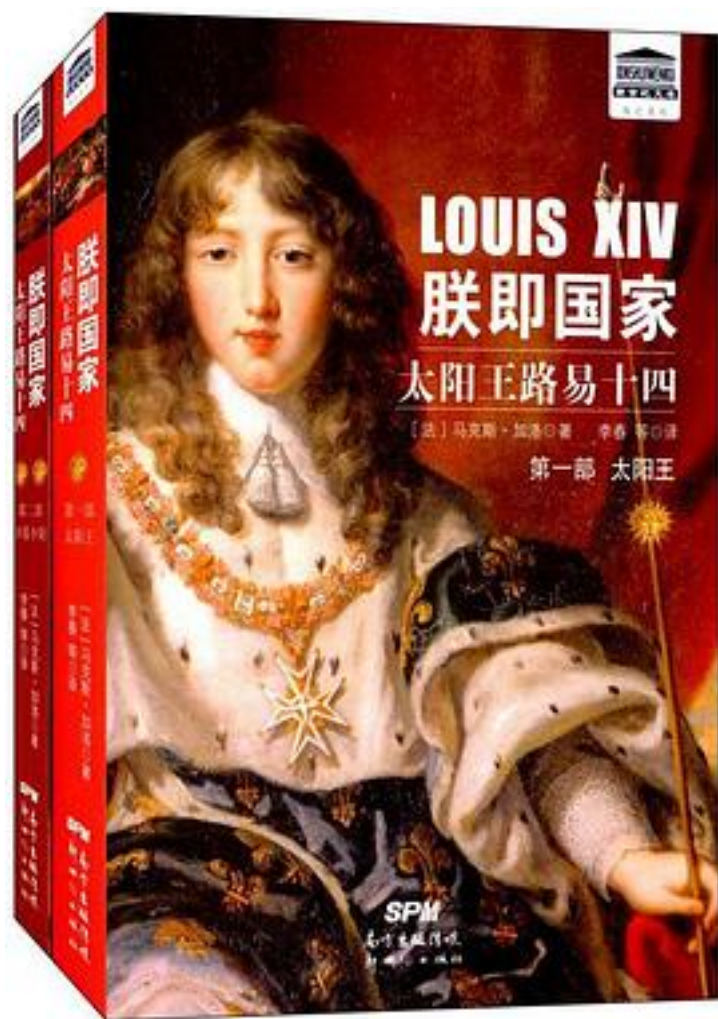


朕即国家：太阳王路易十四



[朕即国家：太阳王路易十四_下载链接1](#)

著者:[法]马克斯·加洛

出版者:新世纪出版社

出版时间:2014-10-1

装帧:平装

isbn:9787540586232

《朕即国家:太阳王路易十四(套装共2册)》向我们揭开了路易十四的世界——宫廷的奥

秘和上流社会的游戏。第一部描写了从路易十四出生到其统治顶峰时期，马克斯·加洛通过巧妙的手法描绘了这个年轻有为、精力充沛的国王，他的意志让所有人敬服。1643年5月14日，五岁的路易·迪厄多内宣布成为法国国王，号称路易十四。这位年幼的国王个性坚强。尽管面对着王子们的叛乱，他始终坚持自己一贯的原则。作为国王就必须强大，他代表着权力，要懂得倾听，特别是，他要有统帅的能力。第二部描写了从路易十四统治的巅峰时期，同时也是他生命太阳开始衰落的时期，到他生命的最后一刻。1683年的冬天，路易十四45岁。战争、对新教徒的驱逐、疾病、近亲的去世，这一切使得王宫的生活总是那么严峻，甚至有时是阴森的。这就是这个伟大国王的冬天。处于人生漫长衰落期的路易十四却表现出令人惊异的勇气和精神上的力量。他抗争着，直到他生命的最后一刻。他统帅全局，他从执政之初那个追求享乐有魅力的统治者变成了一个虔诚的国王，他想自我拯救但却从不放弃做一个伟大的国王。

作者介绍:

目录:

[朕即国家：太阳王路易十四_下载链接1](#)

标签

法国

历史

路易十四

传记

加洛

2018

识:历史

识:传记

评论

翻译不行，感觉是几人的翻译匆匆攒起来的。作者Max Gallo其实比较有口碑，以拿破仑时代为主题的作品，在法国读者那里评价比较高。所以我不知道是纯粹翻译问题，还是好作者也有媚俗作。传记本身是宿命基调：上册中的路易十四风华正茂，如日中天；下册急转直下，战争的失利，帝政的瓦解，伴随着亲人们一个个离去……所有见证盛世者都死了，唯有路易苟延残喘，无奈地凝视着法兰西帝国的西风残照。

充其量不过是本历史小说，更像是流水账。要是完全不了解这段历史，看看也还行。

烂

2016-5-31不太习惯这种风格。有点像流水帐。看到后面越看越枯燥，终是坚持读到最后了。

以偷情和宫闱流言为主线的记事本加上错误百出的后宫体翻译，让阅读成为了受罪。

流水账

流水账一样的传记

可以说是很一般了，尤其对比了《金雀花王朝》，那是历史，而这充其量是流水账，且逻辑混乱，语言贫乏，不知道是原作还是翻译的锅，总之十分糟糕。

呵呵

走马观花的了解了下那个时代

2020年阅读的第一本书，总的来说还是可以的，让我能够对路易十四这位“太阳王”的一生有了完整的了解，不过书中出现了太多的人物，且欧洲人的名字太长又太绕口了，这导致了很多次要人物前面出现过了，后头又不知道这是谁了，不过要在这两册书是讲述路易十四从出生到临终前一刻的故事，人物多也是在所难免的吧，之后还需要更加深入的了解哪个时期的欧洲历史才行，这样等看第二遍的时候又会了解到新的知识了，Bon courage!

头一热在北京西单图书大厦买了这一套，有点后悔

一般，可当休闲读物翻阅

可读性很强，在地铁上来回2个小时就读完了。。。对于不是追求学术研究的读者蛮有用的。。。至少可以留下初步印象。。。推荐配合经典法剧Versaille同时看~

[朕即国家：太阳王路易十四_下载链接1](#)

书评

这本书我是2016年下半年看的。路易十四可以说是整个法国最著名的一位君主了，从大仲马的三个火枪手到铁假面具的传说，都是这位伟大君王的传奇演绎，所以应该有很多值得描写的故事。
单独说此书，书的前边有些节奏过快，从青年时期开始，与奥地利安娜，与马萨林，与富凯的纠葛，...

这本书我是2016年下半年看的。路易十四可以说是整个法国最著名的一位君主了，从大仲马的三个火枪手到铁假面具的传说，都是这位伟大君王的传奇演绎，所以应该有很多值得描写的故事。
单独说此书，书的前边有些节奏过快，从青年时期开始，与奥地利安娜，与马萨林，与

富凯的纠葛， ...

[朕即国家：太阳王路易十四_下载链接1_](#)