

小城三月



[小城三月_下载链接1_](#)

著者:萧红

出版者:华中科技大学出版社

出版时间:2014-12

装帧:双封面简精装

isbn:9787568004374

《小城三月》

萧红被誉为“三十年代的文学洛神”，是民国四大才女中命运最为悲苦的女性，也是一位传奇性人物。萧红是鲁迅给予高度评价的作者，甚至一代文豪鲁迅和茅盾分别为《呼兰河传》作序，确定了萧红的文学地位的扛鼎之作。其作品单行本已经畅销几十年，有足够的经典性，。本系列萧红全集一共五本。本书作为系列的第二部。是萧红至今发现的所有中短篇小说集。

作者介绍:

萧红（1911-1942）中国现代著名女作家，生于黑龙江呼兰河畔，学名张秀环，后改名张迺莹，另有笔名悄吟、玲玲、田娣等。萧红与庐隐、石评梅、张爱玲并称为“民国四大才女”，被誉为20世纪32年代的“文学洛神”。鲁迅先生对其成名作《生死场》十分激赏，并为之作序。茅盾评价其晚期杰作《呼兰河传》是“一篇叙事诗，一幅多彩的风土画，一串凄婉的歌谣”。夏志清称其为“二十世纪中国最优秀的作家之一”。

目录: 王阿嫂的死1
看风筝12
腿上的绷带19
太太与西瓜27
两个青蛙31
哑老人36
夜风43
叶子54
清晨的马路上58
渺茫中64
离去67
患难中70
出嫁74
手77
马房之夜97
家族以外的人105
红的果园146
王四的故事150
牛车上156
亚丽168
桥173
两朋友189
黄河197
汾河的圆月211
孩子的讲演215
朦胧的期待223
逃难233
旷野的呼喊242
莲花池273
山下304
梧桐334
花狗337
后花园341
北中国365
小城三月393
红玻璃的故事421
附录萧红年表435
· · · · · (收起)

[小城三月_下载链接1_](#)

标签

萧红

中国文学

短篇小说

文学

小说

散文

生活

人物

评论

萧红是我最喜欢的中国女作家，她有着悲天悯人的情怀，笔下的一草一木也有灵魂。她的人生是灰色的，以灰色为底色写出来的文章是黑色的——那尽是一些契诃夫式的苦难人生，但《小城三月》，明明是一个美好得不可思议的名字。

没想到是萧红短篇小说集，短篇里写景最出彩，喜欢这套书的装帧和分类，过后再读系列的其他本。想起了健哥《三月的一整月》，上个世纪的北方三月埋了多少故事啊。

名字就很美。

可能是仰慕鲁迅，萧红的短篇小说颇有模仿鲁迅的影子，她所擅长的还是对故乡生活的刻画描摹。只是命运太颠沛，成了那个时代早落的花。

被萧红的文风吓到了

《山下》 《北中国》 《小城三月》

总觉得，如果没有一颗保有单纯、善良、细腻、悲悯的心。是读不懂萧红的书里描述的内容。体会不到某种细微的情感。萧红的文字。初读会觉得有些悲凉，深入会有很多的暖意。一些景物写活了。她是一个有大爱的人，用文字书写记录了那些努力活着的人们
.....

2017年9月 杭州

2019.8阅
活在那个时代那个经历，写的也是那个时代经历的故事。这些散文集小说集都是萧红写作上的训练与积累，为她那知名的《呼兰河传》与《马伯乐》做铺垫，章句上也有小说散文上的影子。

世俗的压力，由生至死。

萧红的小说，长篇一部（《马伯乐》），中篇两部（《呼兰河传》、《生死场》），这本是所有的短篇小说。从最早的《王阿嫂之死》到临终前由骆宾基笔录的《红玻璃的故事》，全书按照时间先后排序，可以很清晰地看到萧红的成长轨迹。早期的作品笔法还略显凌乱，到后期就比较成熟了。我最早读到的萧红作品是《呼兰河传》，的确有惊艳之感，但其他作品却无法打动我；算是“孤篇压自己”吧。萧红的小说以真实为特色，但是缺乏典型形象，因此笔下人物很难留下深刻印象。所以在我的印象中，萧红貌似是以爱情故事和女性形象为大众所熟知，这不是好事。

她的恋爱的秘密就是这样子的。她似乎要把它带到坟墓里去，一直不要说出口，好像天底下没有一个人值得听她的告诉……

喜欢萧红的语感，还有打动人的真诚..

短篇小说合集。虽然总是落笔“荒凉”，但她还是热爱生活的，抓取了许多生活细节，零零碎碎却异常真实，观察之细微让人忘记她出生在地主家庭。

借多了，不过翻来看看还是不错的，快过了一百年了，其实哈尔滨的变化也没多大

我把战线拉的太长了

美啊

写景很出色 笔下的都是悲

看着翠姨这个人物形象，不知不觉想到了林黛玉。可我是喜欢薛宝钗的。幸亏只是想到了黛玉，而不是像黛玉。喜欢一个人，碍于种种借口说不出来，积郁于心，即便是草籽杨花漫天的飞的柳黄三月，也如鲁迅那肃杀的冬夜一般寒冷。

战线拉得巨长，最后逼着自己集中精神读完的，大概作品展现的时代印记太深刻，我是真的读不下去，与《呼兰河传》那种细细流淌的风格截然不同，每一篇都像黑龙江冬天凛冽的寒风。

[小城三月_下载链接1](#)

书评

“我仍然看着地板上的花纹，我想她的眼泪比我的同情高贵的多。
等他端起酒杯来，他又不想喝了，从那深陷下去的眼窠里，却安详地溢出两条寂寞的泪流。
世界上竟有这样谦卑的人，他爱了他，他又怕自己的身份太低，怕毁坏了她。他偷着对她寄托一种心思，好像他在信阳一种宗教一样...

书中的附录部分《萧红年表》提供了很多萧红的生平细节。他父亲不让她读中学，大伯也反对（《镀金的学说》里有提到）其实并不是没有道理，一心的西学化让她与现实的生活脱节了，也许是青春叛逆，也许是失去家庭的温暖，西学化的模式让她拥有了眼界也就拥有抗争的想法。据说汪...

[小城三月_下载链接1](#)