

# 明天，你是否爱我如初



[明天，你是否爱我如初 下载链接1](#)

著者:文雨

出版者:湖南人民出版社

出版时间:2015-1

装帧:

isbn:9787556106370

## 《搜索》

，这是一部立足于都市情感话题的现实主义文学作品，是对当下网络浮躁现象的一次呐喊，饱含着作者对社会现实的尖锐质疑与深刻思考，深入刻画了当今社会的现实人际关系，把脉三十年来中国社会之怪病症。

美女叶蓝秋，因为在公交车上拒绝给老人让座成为记者陈若兮镜头里的新闻，紧接着被匿名举报为“小三”，新闻成为丑闻，大众情人沦为全民公敌，网络上的诅咒与谩骂愈演愈烈。

惊心动魄的网络混战背后，是心机与算计，是看不见的双手操控着言论洪水决堤的方向，是人们付出的种种代价：信念、家庭、爱情、前程、良心、生命……

《搜索》曾三易其名，初稿《请你原谅我》于2007年发表于网络。后易名《网逝》，入围2010年第五届鲁迅文学奖；其后电影版权由导演陈凯歌取得，更名《搜索》，改编为同名电影，2012年7月全国公映。2015年，《搜索》再版，更名为《明天，你是否爱我如初》。

作者介绍：

文雨

作家，编剧，已出版多部长篇小说，擅长以哀婉动人的情感故事为载体，追踪社会热点话题。

《请你原谅我》于2007年发表于网络，后易名《网逝》，入围2010年第五届鲁迅文学奖，2012年更名《搜索》，改编为同名电影，由陈凯歌执导，高圆圆、赵又廷、姚晨、王学圻、王珞丹、陈红主演。

目录：

[明天，你是否爱我如初](#) [下载链接1](#)

标签

小说

文雨

读书

浦睿文化

文学

youchai

\*\*\*浦睿\*\*\*

## 评论

谁能说得准明天

看了电影特地买来了原著

情节好奇葩，是看到封面的高圆圆赵又廷出演看的。额，描写的太浮躁了。不是值得阅读的一本书。

[明天，你是否爱我如初](#) [下载链接1](#)

## 书评

《搜索》在晋江连载时名为“请你原谅我”，2007年便在网上发表。可惜那时候我上起点比较多（这大概是性别壁垒的体现……），以至一错过便是快5年。还好，改编电影的上映给了我阅读本作的机会，自然不容错过。  
故事以获悉自己身患绝症的主角叶蓝秋在公交车上拒绝给老人让座，恰...

看完书好几天了，出差返程在机场候机，背包里有三本书，拿了本小说，不至于睡着。书超过预期的好看，刚开始觉得有点做作，有故意讽刺公安部门，移动垄断部门等相关部门之嫌。后涉及的网络暴力，也觉得网民确有如此这般的能力，便认真看起。有时候传媒真的是娱乐...

如同往常一样，如同过去的数千个弥漫着肉馅和豆浆香味的早晨一样，我睡眼惺忪地坐在空荡的车厢里熟悉的位子上。因为是终点站，所以虽然每天上班都要早起但却能坐到座位，对上班族而言也算是一种不大不小的福利。  
我试图在硬邦邦的座位上努力调整一个最舒服的姿势，然而超过了期...

有种小说，你不必关心它是否妙语连珠，诗意盎然，因为它关注的问题够深度，也不跟你说教，只是把要讲述的事实、道理通过人物和事件表现出来，发人深省，让你觉得这本小说是不可不看的功德之作，最典型的要数乔治·奥威尔的《1984》。文雨的《搜索》也如此。经典不...

人言可畏，以前有阮玲玉，尚是没有手机和网络的年代。更何况现在，信息传播比细胞分裂得更快。  
小说引经据典启章，前事不忘；以故事人物名成节步步推进，颇具电影画面感，是不是就是为了拍成电影而写？始读会觉得部分文句处理比较累赘庸俗，但也无损故事对现今网络世界非逻辑狂...

这本书的文字，只看五分钟就能让你决定买下来。  
我当时以为看看就可以放下了，结果完全放不下。一鼓作气的看完了，近年来少见的好书。总算明白它为什么拿到大奖了，确实写得很好，甚至我开始期待《搜索》电影。没有那些华丽的词藻，就是平实的叙述，让人心生戚戚...

一直想看的是电影，，电影下了档都没能看成，一口气看完小说，把电影里的高圆圆赵又廷姚晨臆想成叶蓝秋杨守诚陈若希。。  
用不同人的口吻说了那么多情节故事真的是够残忍。本来就是写网络暴力的书，却时刻透着残忍凛冽的感觉。“其实，真正清楚每一个人优势和弱点...

小说《搜索》原名《请你原谅我》，  
2007年发表于网络，后易名《网逝》，入围2010年鲁迅文学奖，其后被陈凯歌导演看中，改编为电影，同时更名《搜索》。单看这个名字就会想到，这是一个跟网络有关的故事，读过再看，确是如此，但仔细想来，却又远远不止于此。我是先看原著小说...

网络是一个工具，它把一切人物的焦距改变，定点放大，实的变成虚的，让一切进入另一个空间。你对不对，都在于他人的评判，盲目的集体准绳把事实逼入类似虚无的角落。电影我还没看过。看到叶蓝秋临死前和杨守诚在一起的段落，我被打动了。美的凋零，任谁都会忧伤。在宣泄的狂欢...

近年来“网络暴力”这个词语在各种媒体上被频频提及，而在发达的网络时代之下通过“人肉搜索”获取信息的手段也让网民们又爱又恨，当发生在别人的身上时，可以极大地满足个人窥觑的好奇心理，但是不幸地降临在自己的身上时，隐私被一览无余，招来不断的是非。在虚拟网络中，...

对于《搜索》，我是先看的电影，继而找书来读。

坐在宽大的影院里，冷气和着人肉搜索的触目惊心扑面袭来，效果异常的震撼。叶蓝秋是一个普普通通的漂亮女人，如果那天她没有从医生手中拿到自己患有癌症的“宣判书”；如果她不是在嗅到死亡临近的气息后情绪失控，继而痛苦无助...

谁此刻在世界上某处哭，无端端在世界上哭，在哭着我。谁此刻在世界上某处死，无端端地在世界上死，眼望着我。”——里尔克

小说《搜索》匠气不重，人味很足，铺陈直叙中把荒诞的人肉搜索的种种拉扯诠释得淋漓尽致。世间道渐嘈杂的震耳欲聋，而关注人性的作者文雨，所写的是...

昨晚看完小说《搜索》的最后一页，作者文雨在后记里提及电影《搜索》时写道：“电影是电影，小说是小说，一部好电影更需要有自己独立的灵魂。”我先看电影，后看小说，觉得这两样事物的内核关联不大——电影被导演赋予一个灵魂，这个灵魂被要求迎合商业，吸引眼球，重塑故事；...

在观看《搜索》之前，请您忽略这部电影的导演是曾拍出《霸王别姬》的陈凯歌；在您成功忽略电影的执导者是陈凯歌之后，请继续忽略这部电影里所谓现实主义；当您忽略它的标签之后，请你下来忽略他的题材——网络暴力；好了，您现在可以淡定的走入...

文\Shirleysays

“给我一根网线，我就能忽悠一个世界”是一个经常泡网的朋友的座右铭。他说这句话

的时候，还没有MSN，QQ，更没有微博，聊天要进网易或是新浪的聊天室，一个聊天室里就能装四十人左右，有时来晚了，还真就挤不上去，有点像在老舍茶馆江湖论道的意思。没有什么网...

---

★★★★☆

这本书是用两天看完的，确切的说是第一天晚上开了个头，第二天晚上熬夜看完。早就发现自己看小说跟看电影的习惯类似，要看就一下看完，而不是分成几段时间来看。大概是因为要思路连续的原因吧，断了思路是很痛苦的一件事情。  
网络暴力是随着网络的普及而流行起...

---

看过了电影，然后再读一遍原著小说。才觉得书写的远比电影更有吸引力。。花了三个夜晚读完了这样一本书，似乎很值。这似乎是一本关于人性的探讨书，而关于人性的描写，不仅仅是善恶的诉说，还有许多善恶交替的展现，原来人是多面的，人性，人心都是善变的，而且变化是如此的巨大...

---

这是一部极其有意思的小说，如果用几年前由《无极》引出的流行句式来表达，这本书讲述的，是一个由让座引发的血案的故事。碰巧的是，这位著名导演相中了这本《请你原谅我》，于是将它搬上了大屏幕，从豆瓣电影频道看去，这部电影的评分还不错，可见，一本优秀的剧本在一部精彩...

---

[明天，你是否爱我如初 下载链接1](#)