

# 安史之乱



[安史之乱\\_下载链接1](#)

著者:彭丽华

出版者:人民出版社

出版时间:2014-2

装帧:平装

isbn:9787010128306

本书以扎实的学术研究为基础，运用叙事史学的笔法，将安史之乱置于唐代历史大背景下，从韩翃与柳氏爱情离别的悲伤遭遇、杜甫与李白流亡路上的艰辛跋涉写起，深入探讨了大唐极盛之时发生安史之乱的原因，浓墨重彩地叙述了安史之乱中的关键几点——封常清与高仙芝枉死、颜真卿兄弟顽强抵抗、哥舒翰战败降燕、张巡浴血睢阳城、郭子仪与李光弼再造王室，并剖析了唐玄宗父子对平叛策略的选择及平叛过程中出现的新形势，探寻安史之乱后唐帝国走向藩镇割据并演变成五代的症结所在。

作者介绍:

彭丽华，又名凌浪，女，江西吉水人，历史学博士，现任职于湖南师范大学历史文化学院。主要从事隋唐史、政治制度史、宗教文化史研究，曾在《唐研究》、《文史》、《史学月刊》等期刊发表学术论文数篇。著有《隋唐顶级文臣》（合著）。

目录: 前言

## 第一章 一叶随风忽报秋

- 一、韩翃与柳氏：动乱带来的悲情5
- 二、在路上：安史之乱带给唐人的集体记忆
- 三、盛极而衰的历史转折

## 第二章 张九龄与李林甫

- 一、盛世与人才：文学与吏治之争
- 二、奸相李林甫？
- 三、盛世里的三大危机

## 第三章 长得君王带笑看

- 一、华清宫的太平笙歌
- 二、云想衣裳花想容：李白与李龟年的联合创作
- 三、忠诚的高力士与尴尬的皇太子

## 第四章 云中乱拍禄山舞

- 一、唐代蕃将与开天边事
- 二、安禄山的崛起
- 三、杨国忠的刺激

## 第五章 渔阳鼙鼓动地来

- 一、来自河北的迟到消息
- 二、出身未捷身先死：枉死的封常清与高仙芝
- 三、颜真卿、颜杲卿兄弟的顽强抵抗

## 第六章 此日六军同驻马

- 一、哥舒翰与潼关保卫战
- 二、马嵬事变
- 三、灵武与成都：南去人稀北去多

## 第七章 艰难的平叛

- 一、灵武即位与平叛蓝图
- 二、浴血睢阳城张巡
- 三、再造王室的郭子仪与李光弼

## 第八章 权力的交接

- 一、皇帝父子的复杂情仇
- 二、臣弑其君，子弑其父：安史家族逃不开的厄运
- 三、百僚何日再朝天

## 第九章 在妥协中结束的平叛

- 一、至德收京回纥马
- 二、中人的掣肘与干扰
- 三、沧海未全归禹贡

## 后记

## 主要参考文献

• • • • • ([收起](#))

[安史之乱\\_下载链接1](#)

## 标签

安史之乱

唐史

隋唐史

历史

安史之亂

隋唐五代史

隋唐

彭麗華

## 评论

作者文笔很好，书读起来也通俗易懂。不像历史小说般夸张，又有专业做为基础。总得来说是值得一读的好书。（可惜豆瓣加我只有三个豆友读过，连评分也显示不出）

我发现现在写安史之乱的都对安史之乱懵懵懂懂。这书前戏一堆，到正题了就写不了了。称呼仿佛古装剧，动不动就爱卿。文抄公抄到自己都矛盾了，相州之战前面还是六十万呢，后面就成二十万了。好歹也是个专业人士，这么水？

写得真的很棒，就是图做得也太差了，居然还是手绘，关键是手绘也画得好看点呀，而且居然不是扫描进去而是拍照进去，太尴尬了。

平庸也是一种罪。作者对史料不加辨别的盲信，自以为是的文学抒情，参考文献的过分片面（完全没有海外学者的作品），以及没有鲜明个人观点，典型平庸的头脑写出的平庸作品。

叙事拖沓，大段形容词的加入让人读着很尴尬。作者原本希望通俗与专业的风格都能体现出来，在本书中却不是一次很成功的尝试。对于安史之乱的开端上溯到开元年间，做

了很长的铺垫，而结尾却潦潦数语，有些虎头蛇尾。但总体来说还是比较不错的，本事出处都给出了引文，对于有志于深入了解安史之乱的朋友可资参考。

-----  
最喜欢就是作者的叙事风格，文章中诗词信手捏来，不会让人有一种浮夸显摆的感觉。在串联大事件时，稍稍能用小说的手法衔接，又少了平铺直叙的枯燥。推荐

-----  
在通俗说史和史学研究之间做到了平衡

-----  
缺少个人观点。通篇归纳总结

-----  
捧个场~从书后一长串的参考文献清单就不难看出作者的用心和专业。而可贵的还有专业知识以外良好的阅读体验。作者感叹现在的史学著作枯燥乏味，那仅从阅读性上，自己写的这本书便已是成功的了。

p.s.作者友好的请自己的导师写篇序。结果这位哥先是痛快的装了一波逼之后，再嘲讽作者稚嫩，能力不足...wtf

-----  
通俗易懂科普性强文笔也很好，有女作家独有的细腻。历史没有如果，以史为鉴！

-----  
[安史之乱\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[安史之乱\\_下载链接1\\_](#)