

糖与香料



[糖与香料_下载链接1_](#)

著者:萨菲娜·德福奇

出版者:浙江出版集团数字传媒有限公司

出版时间:2014-10-23

装帧:Kindle电子书

isbn:9781620965153

~ 2013 iTunes大热图书

~ 亚马逊警探惊悚类最热销图书

~ 亚马逊英国全类别图书销量第二

~ 2011最畅销图书第十一名

~ 水石书店惊悚小说销量第一

《糖和香料》被称为“最后的禁忌”，“英国图书市场上的惊雷”，是一本备受争议的畅销惊悚罪案小说。根据连环杀人案凶手罗伯特·布雷克犯罪、被捕的真实故事改编，一经发表便荣获“Red Adept”奖。

你会信任一个有“性侵犯”案底的人，让他帮你寻找杀死你女儿的凶手吗？

克莱尔却这么做了……本书的创作灵感来源于一则新闻报道，其中犯罪被捕的男子不断哀求法官多判他几年，因为他知道，要是没有改造好就释放出来，自己肯定会再次作恶。《糖和香料》严谨精密，血淋林地暴露了世人讳莫如深的问题。本书挑衅传统、令人不安，直击人的灵魂。提醒你一下：《糖和香料》里讲述的东西可不都那么美好……

每个人心里都有一只魔鬼。当你无力再抑制它的蠢动时，你会如何抉择？

作者介绍:

萨菲娜·德福奇是著名畅销书作家。其作品《糖与香料》全球销量超过30万册，免费赠阅下载量高达10万。被誉为“推理小说第一夫人”P.D.詹姆斯和莫·海德的继承人。

目录:

[糖与香料_下载链接1](#)

标签

悬疑

小说

英国

推理，侦探，悬疑，恐怖小说

推理

心理学

惊悚

犯罪

评论

作者提出的理念很值得考虑，我们所谓的爱孩子，仅限于爱自己的孩子，且是繁殖后代的本能，但鲜有人将她们当成完整的个体来尊重。上一秒还说离不开孩子怕她冻着饿着困着磕着，下一秒就在家对她摔手生气大吼大叫，这不是爱。

对恋童癖的探讨非常深刻有趣，我几乎要承认类似PIE这种极端激进组织的某些言论也有一定道理了。文明将来会开化到什么地步？当它与法律一步步碰撞时，最终谁会退让？归根结底，这一切还是要回到法律的意义究竟是什么上来，是保护大部分人的利益建立稳定社会还是尽可能尊重任何独立个体的个人意愿。反而是社会学人类学之外的推理本身，令我很不满，无力的结尾先不提了，整本书太过典型，典型到荒谬和令人生厌的地步。所有出场人物的行事作风乃至文章结构你都在优秀的工业化侦探小说和影视作品中见过一千零一遍，毫无惊喜可言，它太像文学创作班出来的熟练技巧产物，而流水线产品再好也很难让人喜欢上啊。

推荐语也太能吹了还超越沉默羔羊= =，立意有点乱，看前面还以为是说恋童癖不是病，又将其跟同性恋相提并论，但最后结果却恰是一对病态的夫妻制作的病态实验。乱七八糟的线展开一堆结果就是个简单平庸的故事。

纯属拿恋童癖和性欲倒错作为噱头。破烂的情节，脸谱化的人设，糟糕的逻辑——一开始再三强调受害人都被涂上了黄色指甲油后来这个线索就被作者忘掉了...甚至出现重大bug：某个在之前情节里已成尸体的小孩竟然在结局处活着出现。看来犯罪小说是个不错的起点，写得多烂都能大卖反正大部分读者也没什么脑子……

实在是太拖沓太标准件了，支持我读完的不是推理，是对于性犯罪的沿革和观点展示。

觉得本书最大的价值在于尝试从一个不同以往的角度解读恋童者，但这种思考是不会成为主流的。结构和描写方式都很像电影，画面感还是挺强的，但不知是否翻译的缘故，读起来比较累。

感觉上是很典型的连环杀手案，除了最后很短的一小部分有点思维跳跃以外，前面部分非常的棒。某些关于犯罪逻辑的探讨与我而言很新鲜。最近这两个月控制不住看了很多讲连环杀人真实案件的文章，这一本书就作为这个事情的终结吧，

作为侦探小说来讲，后面像是在拉快进，没什么惊喜。恋童那块感觉只是个噱头。让我印象最深刻竟然是布里斯托，他是一个极为复杂的好人物，他的戏份完了这本书也就完了。其他的人物以及动机都很平面。

突然觉心理学好无聊，把人当作被研究的对象，仿佛他们从来不曾有过感觉和感情一般

作者用文字的方式写电视剧场景，磨叽得一边读一边横生心头火。推理推到最后莫名其妙，无法自圆其说。

非常精彩，令人震惊，花了两天两夜读完，心中久久不能平静，墙裂推荐！

节奏缓慢的想快进，结局挺无力的。

比一本糟糕的小说更坏的是一本糟糕的侦探小说。因为你还想看到结局。众包翻译的后期修订与校对也做得不够好。

某些做法在某些地区是常态，在另一些地区是变态，当我们以变态的目光投向常态时，就容易走向极端偏见。而意识形态一旦走向极端，就会排斥对话。这本书不是要告诉读者，恋童是正确的，而是要求放下偏见，真正去了解这一行为背后的心理、社会原因。很棒，颠覆了我的看法。还有亲子关系的另类解读，都能引发共鸣。

好可怕……最后结局太仓促，疯狂的研究者不足以支持整个犯罪。恋童和性倒错。

我觉得很一般……在地窝堡机场等着因为下雪而延误的航班时看完的，看完以后的感觉就是“啊，原来的确就是那样啊”。

蛮好的题材，完整无缺的美剧情节。

中间有些乱但是故事很精彩

现在真不能相信图书的宣传，特别是万恶的腰封，很一般的情节和莫名其妙的动机

[糖与香料_下载链接1_](#)

书评

说起恋童癖，你会想到什么？相信大部分人和我的第一反应一样：恶心龌龊该杀千刀下地狱的变态！说起父母，你会想到什么？是宽厚温暖的肩膀，还是絮絮叨叨日复一日的叮咛；说起糖和香料，你又会想到什么？甜蜜、芬芳的小东西，古老的英国童谣说，女孩是用糖、香料和一切美好...

撇开犯罪，书中作者还是提供了一个新的角度来看待恋童癖者，同时抛出了问题——社会究竟是否真的那么关心孩子，别家的孩子。书中丽贝卡的母亲一路不顾危险寻找恋童癖连环杀手，我们毫无疑问地认为她爱孩子，对孩子付出一切。但当雷诺兹问她，除了丽贝卡，她能否说出其他任何一...

之前从没表达过对腰封的嫌恶之情，因为能想到情绪最强烈的词也不过是深恶痛绝，很明显不够。所以看到惊悚超越 沉默羔羊的时候，一股对你心理学的怜悯由心而生。当一本书不咋的的时候，就包装成心理学，比如自控力？很不巧的小说暂时还不能上成功励志畅销架，就只有走心理恐...

越到后面越像一部电影，画面感挺强的。
作者应该参加过辩论队之类的组织，歪理也能有理有据、逻辑清晰地辩上三分，不多看看的估计都要被洗脑了。
不过，姑且不论恋童癖能不能和同性恋相提并论，任何一个童年收到过性侵犯的人，长大后都不会觉得那是一件可以合法化...

不，这不是烘焙教程，也不是制香指南，这是一本备受争议的畅销小说，一本由真实案件启发并富于伦理思考的罪案小说。"What are little girls made of? Sugar and spice and everything nice, that's what little girls are made of....."
英格兰流传着这样一支甜美的童谣。英语...

豆瓣阅读上的打折活动让我这个买实体中文书极为不便的人眼睛放光。至于放光放到什么德行，参见书里对恋童癖者遇见小女孩时得描写便窥得一二，二者本质上没有区别（ $\geq \cup \leq$ ）。
然而不得不在此坦白，之前在读一本讲述各种瘾品历史和发展，叫《上瘾五百年》的书。误以为这...

糖与香料（备受争议的畅销罪案小说，惊悚超越《沉默的羔羊》，法语版译名《性欲倒错》）(萨菲娜·德福奇) - 您在位置 #3321-3323的标注 | 添加于 2015年2月14日星期六下午4:26:48
自尊和权力是联系在一起的。是对控制的需求。这才是驱使男人去强奸和杀人的因素，而不是性行...

有剧透，不想知道的不要看哦。当故事看的话，还是很吸引人的。只是最后部分的逻辑有点弱。明知这个机构有问题，难道想不到罪犯身在其中的可能性么。科学家对病理的研究实在很偏执，如果说他们的研究对后世来说是很大的财富，那么对受害人家属又意

味着什么呢？没有一种论调能从...

如果说性向是由于染色体变异造成的。那么他们不都是天生的一种不可改变的倾向么。那是不是应该有人来帮助他们，怎么压抑这种冲动，而不让他们因为冲动而牺牲其他青少年。

看美剧，感觉美国的做法是如果有前科，当地警察局会对这些人有监视，标示居住地点，但是并不会公布出来， ...

作为一个看小说只爱看情节的“肤浅”的阅读者，看过不少侦探犯罪小说（外加一大把侦探犯罪美剧，《犯罪心理》神马的是最爱）。看多了之后觉得看情节无非就是分为那几种类型，跳来跳去跳不出那个编故事的逻辑，新鲜感逐年减少。但是，《糖与香料》在情节之外给了我意外的惊喜， ...

其实这本书我是跳着看完的，不知道是翻译的问题还是我阅读习惯的问题，我对于这本书有些“看不进去”，好歹剧情引人入胜，我原本以为我会中途弃置。

对于恋童癖之类有些“变态”的影视作品，我非常喜欢看，朋友都知道我喜欢重口味。其实喜欢重口味并不代表我本身是个重口味的人...

翻译腔太重了，大量的字面直译导致语句不通，逻辑混乱的错误频出，增加了阅读的困难，同时大大降低了阅读的体验感。

故事题材的切入点非常好，值得关注。前期将性错位，恋童癖，社会问题，警察现状等问题很好地融入了破案过程中去，几条线的铺陈也做得很好，留下了足够的悬念令...

恋童癖、小女孩、罪犯画像……这一系列关键字都让这部小说充满了吸引力好不好？作为一本推理小说，我觉得还是值得一看的。本书和一般推理小说模式基本差不多，发生案件后，一般警方总是很无能，并且接二连三抓错嫌疑犯，而受害者家属则认为疑点很多，靠自己并且发动身边朋友的...

可这一路死了多少人啊！
这本书给我最大的感触是对于性的探讨，究竟什么样的“性”才是合法合理的。
丹尼最后说：真实的罪行和真正的罪行不是一回事儿。真实的罪行是发生在别人身上，
而真正的罪行是发生在自己身上。这是一个肮脏的，变态的世界，没有小孩的容身之所。
并且，像...

[糖与香料_下载链接1](#)