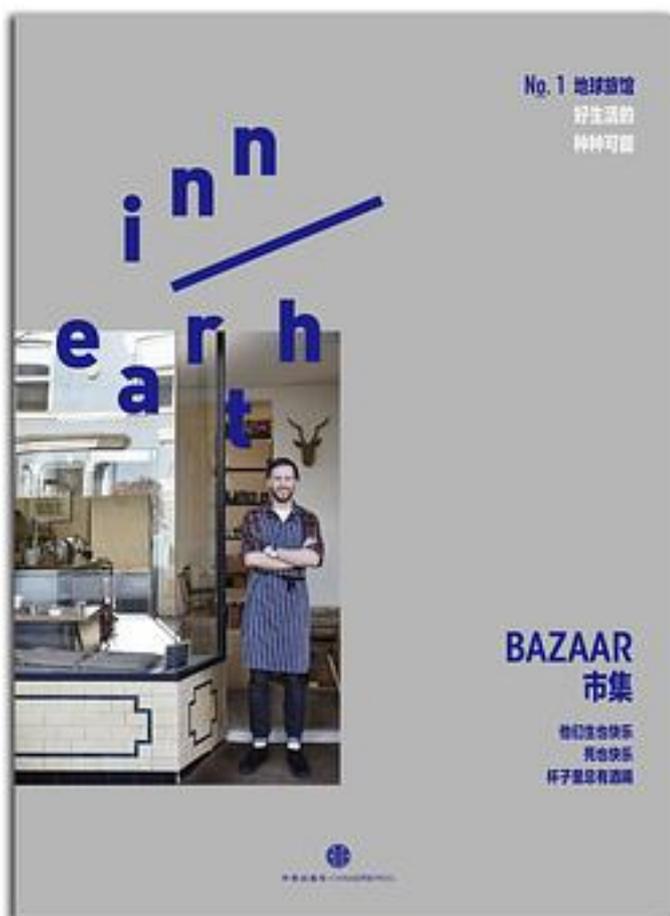


# InnEarth地球旅馆·市集



[InnEarth地球旅馆·市集\\_下载链接1](#)

著者:张进步

出版者:中信出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787508649405

以生活情趣，与孤独和解；以每期主题，与万物对话。

《InnEarth地球旅馆》的设定，本为每辑一个主题，本辑主题是“市集”。但作为《InnEarth》第一次与大家见面，互通姓名是免不了的。所以，在《InnEarth》特辑01中，“市集”之外，我们增加了“名字”主题，与你分享全球各地人们的“名字”，以及在名字背后的生活、民俗、文化。

## 【名字特辑】

☆《InnEarth》的特约记者、特约编辑进入全球6大洲28个国家，共访问了130余人，这里面有艺术家、音乐人、设计师、时尚买手，也有纹身师、咖啡店老板等，最终呈献给大家的，是57张肖像照片和其中包含的60个名字，以及这些名字在不同的文化背景下所代表的意义，和这些名字背后的故事、民俗、文化、生活。

☆在本辑“名字”的访问过程中，我们访问了一个叫妮诺的黑皮肤女孩。她的外祖父是乌干达独立后的第一任非裔警察总长。她随母亲姓阿灵，在斯瓦西里语里是“安静”的意思，而妮诺意为“得到神庇佑的幸运的孩子”。她跟随母亲一路流亡，现在伦敦做独立音乐人，在她的名字背后，有着一段特殊的故事。名字以及名字中镶嵌的姓氏，是需要铭记的东西，这里面有太多的故事。

☆当然，也有些地方，人们没有固定姓氏，比如马来西亚。那就是另外一种文化了。

## 【市集特辑】

☆《InnEarth》走进了印度、尼泊尔、英国、摩洛哥、缅甸、日本（东京、京都、北海道）、法国、北欧瑞典、希腊雅典、泰国、越南、土耳其、耶路撒冷、澳洲，以及非洲的突尼斯、塞舌尔（群岛）、肯尼亚等国家和地区，记录了当地的风物、人情，为你展现全球的市集。

☆英国伦敦的复古市集、法国小城的圣诞市集、东京的古着市集、北海道函馆的生吃海鲜市集、耶路撒冷仍有士兵扛枪巡逻的中东古市集、北欧的海鲜拍卖市集，以及缅甸、印度、泰国等等缤纷绚烂的市集，让人眼花缭乱。

☆当然，除此之外，也有突尼斯、肯尼亚这些非洲国家的贫穷市集——在肯尼亚的市集中，有一种石头在售卖，我们的作者问过才知道，这竟然是当地某些买不起食物而又饥饿难耐的人用来充饥的东西……谁能知道，有多少不同的生活正在世界的每个角落发生。

a/ 《InnEarth地球旅馆》是国内唯一一本深入展示全球文艺生活的主题MOOK（杂志书）。与传统的生活资讯类读物不同，《InnEarth地球旅馆》的核心是“全球文艺生活真人秀”（更容易理解的说法是，来自全球各地的“真实生活秀”）。“全球文艺生活真人秀MOOK”，有两重含义。其一，在书的内容上，以真实、细节、趣味，呈现从生活居所，到心灵空间的深度生活；其二，则是把发生在书里的全球各地的生活，以活动的方式移植到国内来。在《InnEarth地球旅馆·市集》特辑中，介绍了在澳洲比较流行的一种小型市集——“拉杆箱市集”。与此同时，《InnEarth》会同步举办“拉杆箱文艺市集”。敬请关注《InnEarth》，可随时参与活动。

b/ 《InnEarth地球旅馆》每两个月出版一个特辑，每辑一个主题。根据每辑的主题需要，《InnEarth》深入地球的每个角落进行采访、记录、拍摄。既会探访伦敦、纽约、巴黎、东京这样的大都市，也随时会走入南美洲秘鲁的某个小城，抑或是太平洋上某个不知名的小岛……地球的每个角落，都将是我们的关注的生活现场。我们深入居所，访问心灵，为你提供当地人的原生态生活，以及他们藏起的故事、埋伏的情感。我们全力呈现，在全球各地，同一主题下，人们的生活状态、生活方式、生活情趣，与你分享原汁原味的“别处的生活”。

c/ 《InnEarth地球旅馆》进行了长达一年多的筹备、制作，目前全球各地已有上百位作

家、摄影师、设计师、音乐人、纹身师、咖啡师等人士加入，并且有越来越多的有趣人士还在加入进来。在前几辑中，你将会读到飞机的坏品位、陶立夏、春树、朱天衣、洛艺嘉等作家；也会读到中国驻马达加斯加国的大使杨民，英国BBC广播公司记者、制作人Sonia，音乐人、深受文艺青年喜欢的乐队“my little airport”等带来的惊喜。他们独特的视角为《InnEarth地球旅馆》带来了深入、精彩的内容和一个广袤丰富的世界。

d/《InnEarth地球旅馆》特辑01，主题是“市集”。为了呈现良好的视觉、触觉效果，全书为16开本，彩色图文呈现，在一般彩色印刷的四色之外，还增加了专色银工艺。设计、用纸、工艺、印制都强调细节的完美。

作者介绍:

主编:

张进步

诗人、作家、职业出版人。2012年创立沐文文化（MooNbooks），并创建“地球旅馆”图书品牌。

程园园 作家、职业出版人。沐文文化（MooNbooks）创办人之一。

创作群:

a 阿年

画家、作家、摄影家。曾任《美术界》杂志、《中国艺术家》杂志、《东方美术》杂志、《读书人》杂志等多个刊物主编。先后赴美国、英国、法国、德国、日本、意大利、西班牙、俄罗斯、埃及、印度等40多个国家进行文化交流及采风活动。出版有文学、摄影、美术作品集多种。编辑出版文化艺术专著上百部。

c 春树

原名邹楠，女，1983年出生，2000年从高中辍学，开始自由写作，80后代表作家、诗人，也是中国最早登上美国《时代周刊》的80后代表人物。

已出版：长篇小说：《北京娃娃》、《长达半天的欢乐》、《春树四年》、《2条命》、《红孩子》、《光年之美国梦》；写真/散文集：《抬头望见北斗星》、《她叫春树》；诗集：《激情万丈》、《春树的诗》，并主编《80后诗选》（共三册）。

CHEN/陈

读大二时开始意识到有留学这件事。一年之后，开始学习法语，继而踏上法国的国土，到今年念完产品设计研究所，已经快5年了。

f 飞机的坏品位

原名杨昌溢，生活美学创意人，作家，曾出版《香蕉哲学》，首本文集便畅销五十万册，以其独特态度陈述和充满诗性的影像折射出当代年轻人的反思与共鸣。作品常以短文搭配诗歌的形式，零碎中又有其逻辑，对当代人的身份焦虑，人际关系，情欲，理想，孤独等问题进行了独特而深入的探讨。现已出版《香蕉哲学》、《薄荷日记》、《樱桃之书》等。

风同学

本名范毅仁，职业旅行家、人文旅行作家，清华美院酒店艺术课程客座讲师。喜欢一个人旅行，35岁退休，足迹遍及5大洲50多个国家。2005年在新浪开博，力图透过世界各地的美景与旅行感悟，展现生命的宽度与厚度，点击率近7000

万，是当前国内最具影响力的旅行博客之一。已出版《我从遥远的地方来看你》。

h 何袜皮

诗人、作家，足迹遍布六大洲。目前在美国读人类学博士，研究地为金三角。Wapi是印第安婴孩名，意味独立的人格和好运。

j 姜九月

办过展览也出过杂志。媒体人和业余首饰匠人，热爱世间一切手艺活儿与简朴美好的生活方式。利用工作之便走过不少国家，但仍有更多国家希望未来去拜访。对大自然和美好事物始终心怀敬畏。

蒋瞰

写字的人。曾在澳洲留学，自游欧洲。目前在杭州，把玩着一家24小时书房“悦览树”。市集，对于一个陌生旅人来说，是尽快接地气的方式。也因此，将常逛的布里斯班（brisbane）拉杆箱市集移植到了杭州，曾在自家书房举办市集，喜欢看到市集里人们相互问好。

l 洛艺嘉 中国作家协会会员。

在出版了三本小说后，突然决定开始一个人的世界游。11年时间，游遍七大洲111国。经历过两次战争，北非中东动荡。见证过死亡，遭遇过持枪抢劫，飞机迫降成功，车祸，却始终可以继续前行，用脚步丈量地球的经纬。迄今已出版旅行文学8本。在台湾出版《在爱的国度旅行》后，台湾媒体称：“三十年前三毛满足了对撒哈拉的想象。三十年后，我们等来了洛艺嘉。”

m 马仕睿

知名平面设计师，2005年成立typo\_d平面设计工作室，致力于面向公众的出版物设计。沐文文化（MoonBooks）创办者之一，《InnEarth地球旅馆》的视觉制作人。

q 秦孟 英国拉夫堡大学传媒与文化分析硕士毕业。伦敦Kolmo Events & Design公司活动组织策划人。全球音乐运动Sofar

Sounds中国区负责人。生活在伦敦的北京人。喜欢好故事和有魔力的人。

七月娃娃

本名罗晓娃，新闻学硕士。网络人气旅行美食摄影博客博主、自由摄影师、作家凤凰网2013年度十大生活旅游博主，携程旅行家，大粤网高级旅游体验师。足迹遍布数个大洲。出版图书：《念我旧时光——在越南的光影中旅行》等。

r 任紫玉

在路上的旅行者，旅行摄影撰稿人，汉语国际教育硕士。多个旅游网站的旅行达人，图文作品见于《潜水》、《最小说》等杂志。北京人民广播电台旅行节目嘉宾。

s 苏不归

1982年11月生于重庆，20岁赴大不列颠学习生活6年。现居上海。坚持文学创作，以诗歌创作和诗歌翻译为主。

孙家勋

诗人、企业高管、自由投资人。长期旅居于非洲尼日利亚、肯尼亚、加纳等7个国家，并短期生活并游走于美国、荷兰、越南等国家。《葵》诗群的中坚力量，卡丘主义写作的发起人之一。

宋小虎

美国摄影学会会员，SIPA,CFP签约摄影师，留学法国，游历过欧亚非及美洲的很多国家，为《National Geographic

Traveler时尚旅游》《DEEP中国科学探险》以及美国、以色列、日本、韩国等国家旅游局拍摄专题片。

v Vivian 电视媒体制作人，BBC专栏作家。现居伦敦。

y 杨民

现任中华人民共和国驻马达加斯加共和国特命全权大使。从事外交工作将近40年的资深外交官，2007年至2010年曾担任中国驻多哥大使。足迹遍及全球5大洲60多个国家，并用文字和镜头记录了无数的精彩瞬间。出版专著多部，近期将由沐文文化推出其有关马达加斯加的新作。

姚瑶

作家、翻译，著有《天冷就回来》、《末日之前没有想念》，译有《初恋那些事儿》《我和狗狗一起活下来》等。从事媒体工作。近两年偷得假期，去了巴厘岛、希腊、台湾等等，始终提醒自己，远方永远有风景，只执着于眼前，是因为忘了世界有多大。

z 张頔

80后北京大妞，现任某外企派驻北欧总部代表。得以幸运地将自己的三大爱好“美食、旅游、汽车”完美地结合在生活与工作中。

目录: 分享: 在地球的某个角落, 生活

特辑: 名字

你好, 陌生人 ..12

名字与名字的相遇..14

马达加斯加: 你来了你姓什么? ..34

姓氏的仪式..36

我的非洲女佣: Jennifer..38

你的名字, 它会成真..42

What's your name ..46

特辑: 市集

缤纷市集: 到处是有滋有味的生活 ..54

印度风情市集 | 尼泊尔市集 | 英伦怀旧的跳蚤市场

| 斑斓的摩洛哥市集 | 缅甸的水乡市集

东京古着市集: 时光的印痕 ..84

日本的夜与朝: 宵山节日市集和函馆海鲜朝市..90

法国斯特拉斯堡: 圣诞市集 ..96

北欧瑞典海鲜市集: 鱼教堂和一串名叫市集的小城 ..104

伦敦博罗食品市集: 白日梦一样的生活 ..110

希腊雅典普拉卡市集: 人人都是艺术家 ..118

东南亚风俗市集: 在异国找寻熟悉的味道 ..124

缅甸蒲甘市集: 涂满黄香楝的微笑 ..130

土耳其大巴扎: 香料共和国 ..134

中东古市集: 汉哈里里和耶路撒冷旧城 ..138

北非突尼斯市集: 只有芬芳的心灵, 才能滋养出好日子 ..148

塞舌尔嘉年华市集: 一个快乐的借口 ..156

肯尼亚基苏木的贫穷市集: 我不知道还有人这样活着..162

我在澳洲逛市集: 2年和14个市场 ..168

专栏: 世界

心爱之物 / Kiwi 主持 ..186

坏品位煮粥 / 飞机的坏品位: 一个人在九龙塘逛二手市集 ..187

不一样 / 春树: 时空交错三场景: 巴黎柏林纽约 ..188

Little Things / 程园园: 偶像草间弥生 ..190

• • • • • [\(收起\)](#)

## 标签

文艺生活

旅游

市集

MOOK

全球

旅行

杂志书

散文随笔

## 评论

打两星是因为一点惊喜都没有，网络上这样的信息图文比比皆是，印刷出来无论在文笔，深度和摄影上还是要更下功夫吧。。。

-----  
”他们生也快乐，死也快乐，杯子里总有酒喝。“没有什么生活是望尘莫及的，只有你  
想过和不想过。

-----  
细腻温和的一本小书，放在包里上下班路上随手翻翻，很感谢它在最后为我开启了一段

新的缘分，令我萌生了解日本艺术家草间弥生的兴趣，实属惊喜。

---

MOOK测评第四弹。一边吐槽简单粗暴一边看得津津有味，尤其是名字那部分。

---

蒋瞰

写字的人。曾在澳洲留学，自游欧洲。目前在杭州，把玩着一家24小时书房“悦览树”。市集，对于一个陌生旅人来说，是尽快接地气的方式。也因此，将常逛的布里斯班（brisbane）拉杆箱市集移植到了杭州，曾在自家书房举办市集，喜欢看到市集里人们相互问好。

---

能给这本书好评的人，一定都是各大网站推销这边书的策划们。这么差的书，就是为了想要赚钱而搏人眼球嘛！

---

不值这价钱啊

---

忽然感觉逛bazaar可以当成终身爱好去追求

---

深度太不够了。

---

两星半，大失所望。一手好牌，打了个稀巴烂。简介满页的作者们，无论文字还是摄影，都文不符实，苍白无物，仅有四五篇能看。编辑上，作者简介、目录、内文的割裂以及字体颜色的选择实在是太高估读者了。

---

有些文章显得粗糙了些。

---

不知道是纸张还是印刷的原因，图片看上去都脏兮兮的。不喜欢段落里出现的奇怪分隔符，有种和谐打码的感觉。市集的介绍没有读到感兴趣的。

-----  
平面做得还可以 但是内容略单薄 一直以为首期就是市集 原来还有名字 有点不清晰

-----  
我很喜欢市集，就广州的某个花鸟市场我能逛一天，去超市的话喜欢海鲜区和蔬果区，外出旅游最喜欢的景点不是名胜区而是当地市集。我很喜欢这个选材，可是内容没有比名字有趣，想去函馆海鲜朝市北欧瑞典海鲜市集Salamanca Market! Lifeline Bookfest的来源很有意义，最后用草间弥生的事迹结尾。

-----  
还可以更好

-----  
圣诞礼物

-----  
感觉没什么干货，就是一大堆资料编成册。市集的介绍特别的简单，以至于读完没有几个留下印象。配的图和文字也不是那么的匹配，没有让人感受到作者对于那些地方的喜爱。只能说给旅行清单增加了一点内容吧。对于名字的解读倒是挺有意思的，长知识。看了一下这本书纸质版竟然要48元，我只能大喊一声：电子书大法好！

-----  
回忆起读书时去过的几番市集

-----  
就很水。。。每个市集就三五张图，写的分析也就泛泛而谈并非真正参与过市集的人而作。但是书籍概念在2015年还是很新的，至少给文青心中播下了种子。

-----  
姓名与市集。

-----  
[InnEarth地球旅馆·市集\\_下载链接1](#)

## 书评

分享：在地球的某个角落，生活 ——from 《地球旅馆》主编 张进步  
两年多以前，我准备做“沐文文化”，当时我并没想清我要做什么。直到“地球旅馆”书系的第一本书出版，我才明白，我并不是多么想给你们提供一套旅行书系，哪怕它注定会成为旅行书系中最好的一种。我一边...

《地球旅馆》创刊号主题定为“市集”。为了呈现给读者更丰富立体的全球市集，《地球旅馆》的百余位作者走进了4大洲19个国家27座城市，体验了36种全球各地不同的市集。这里描述的市集，有英国伦敦的复古市集、法国小城的圣诞市集、东京的古着市集，也有耶路撒冷仍有士兵扛枪巡...

我有一阵子不买纸质书，只读电子书。但读了一段时间，还是决定读纸质书，大部头的书没有耐心读下去了，那是更十几岁时常常会选择读物，现在只想读轻松有趣的书。后来买了这本MOOK，200页左右，随便翻开那页都可以开始阅读，也可以当做睡前读物。这本《地球旅馆·市集》来...

记得以前自己写了一个关于《日和手帖》第一期的评论。现在想想，批评的有一丢丢的严苛了。因为是抱着他们会做得更好的期待，去花了一些心思来写那篇评论的。当我读到《日和手帖》第二期的时候，几乎哑然了。《日和手帖》的第一期还真的是拼了一用了心在做，只是能力的问题。...

我在京东上看到这本书时，因为封面设计得很简约生活，就吸引了我买，并且刚好是做活动，只要9.9元，就买了，收到之后翻开一看就感觉怪怪的，觉得这哪里算书，还有就是里面篇幅给人一种文字充数图片占位置的感觉，到处都是空白的页面（难道是留给我们做笔记的？），一页明明可...

[InnEarth地球旅馆·市集\\_下载链接1](#)