

第九夜



[第九夜_下载链接1](#)

著者:骆英

出版者:人民文学出版社

出版时间:2014-10

装帧:精装

isbn:9787020104697

诗集。《第九夜》将诗集分为“马篇”和“猫篇”，以情欲象征书写“关于一匹马的性感经历及其道德困境”以及“关于一只猫的初夜故事与死亡传奇”。语言大刀阔斧，酣畅淋漓，充分体现了诗人所谓的“意境冒险”。《第九夜》的冒险历程也不是《西游记》那样历经九九八十一次诱惑与磨难后对神性的上升式获取，而是一次下坠的旅程，一次径直深入到人性底层的急速俯冲。

作者介绍:

目录:

[第九夜_下载链接1](#)

标签

封面设计

诗歌

駱英

随手扑杀小清新

读不下去

浪费时间

有趣

诗集

评论

不读了。原来是黄怒波写的……装帧设计是挺用力用心，还是觉得效果一般啊
不读，就是买个壳子玩~~~

2014年中国最美图书，名不虚传！

真心只是买个书壳子。

装帧棒cry!!!

nmsl

你妈死了

你知道黄老下笔如深，可对于当下的我是有清晰的障碍存在。

作者真的是憋闷坏了，通篇的欲望不满。

现在什么垃圾都能被包装出书

嗯 买的是封面

很喜欢喝咖啡

多一星给装帧，不能再高了。虽然说并不难读吧，但这通篇精虫上脑的抽风气息着着实是挺麻应人的。我承认诗里能读出垮掉派的感觉，但“垮掉”不等于就必须要从头⁺⁺到尾吧？

觉得自己有被新潮到。

偶然间看到，因为设计独特就翻开了。起初因为以一种放荡疯癫的姿态来堕落，以堕落来嘲讽世界，填补孤独而觉得好看。但之后发现，作者并不是以上述的心情来写，而是以一种到达财富彼岸的优越感来奸淫世界。不能保证理解准确，那么就恕我欣赏不来。喜欢一句，就像树，被强行作为一棵树春暖花开。

正面躁狂，反面抑郁，可以，作者人才。

设计好看

只隐隐觉得作者是借以马的变种和变形批判时代、社会的变种和变形。

语不惊人死不休。

在读马篇，第一夜整篇都是在用以马的性欲来批判世界，批判社会黑暗，言辞犀利，直扎内心，但我不喜欢

冲着封面设计买下的这本书，内容看不太明白。

[第九夜_下载链接1](#)

书评

昨天晚上开始读骆英的《第九夜》，今天上午的时候读完了。记得是上一学期在图书馆就看到了这本书，因为装订的很有特色，所以当时就拿下来翻阅。实在是读不懂，理解不了为什么连这种低俗的内容都能出一本这种所谓的“诗集”，很暴力，很邋遢，很不修边幅。昨天在图书馆又想起了...

[第九夜_下载链接1](#)