

死亡迷局



[死亡迷局_下载链接1](#)

著者:[美] 菲利普·迪克

出版者:四川科学技术出版社

出版时间:2015-4

装帧:平装

isbn:9787536480087

十四个移民被送到了未经开发的德尔马克-欧星，却因设备故障与外界失去了联系。面对荒凉而陌生的环境，他们各怀心事、满腹猜疑，只能通过信号向神祈祷，但死亡随时可能降临……德尔马克-欧星上满是奇特的原生生物，还有早在移民到来之前就已存在的神秘大楼——它诱惑着所有人进入，却在各人眼中呈现出不同的模样……探索这颗星球的过程中，移民们接连遇害，是人们控制不住自己的癫狂，还是恶神在悄悄逼近？

在这里，上帝要么不存在，要么是在蓄意毁灭它的造物……

作者介绍:

菲利普·迪克（1928-1982）

美国著名科幻作家。他一生虽然只有短短五十三年，却创作了三十六部长篇小说和五部短篇小说集。

他只得过一次雨果奖、一次约翰·坎贝尔纪念奖，却被称为“科幻作家中的科幻作家”，因为他的创意和点子层出不穷，成为无数科幻作家借鉴的创作素材库。出于同样的原因，好莱坞也将迪克的作品视为宝库。截至目前，他共有十一部小说十三次被改编成影视作品，其中包括《银翼杀手》《宇宙威龙》《少数派报告》《记忆裂痕》等经典大作，堪称好莱坞科幻电影的灵感之源。

目录:

[死亡迷局_下载链接1](#)

标签

科幻

菲利普·迪克

科幻小说

小说

美国

菲利普·K·迪克

世界科幻大师丛书

评论

读过PKD里面最迷幻的一本，梦呓般的意象斑斓交错到了肆无忌惮的程度。有过一次类似的梦境，读完之后又做了一个新的

如果作品本身水准没变的话，至少情节设置上水平是保证了的，那么就是比上海译文的翻译差很多。结尾是昏昏欲睡中的惊雷，我也不明白为什么应该烦躁紧张的情节让人昏昏欲睡。

觉得这个故事有点恐怖啊……有点不能理解莫利的结局，为什么只有他被地球行者带走了？地球行者不是虚拟世界中的人么？

星球殖民地连环死亡案件及虚拟宗教现实模拟程序的逐渐崩坏。前期的各色濒死体验和精神病院恐惧描写得不错，可惜尾巴圆的不太好

一连五本迪克的科幻，体验最棒的一本，可深切感受到迪克的匠心独运，非同凡响。斯佩克托斯基该是中欧的姓氏，冠上共产主义神学家的头衔，不能不说是绝妙的讽刺，令人联想到波兰曾有一段时期，差不多人人都一手拿着《圣经》、一手拿着马列著作的荒诞景象。也许死亡并不可怕，迪克一再强调人类不过是活在迷局当中，书中的留下隐喻可不少，值得读者细咽慢嚼，反复思考。

濒死体验的描写真是太赞了！

迷幻药般的风格，梦境与现实的颠倒，电影镜头般的描写自己悬念……真的不考虑拍个电影吗？

很赞的精分科幻「密境」推理（暴雪山庄、隔绝孤岛的模式）。个性迥异共同点是银河失败者不同程度的精分病人聚集在一个「密境」神神叨叨深陷不同的迷幻大楼之门前又自相残杀，最后还几个反转。完全接受物质破坏，摆脱「密境」之外的真实日常，一切回归进入看似凶险的虚拟世界或许才是人的身心摇篮。

一开始以为是《索拉里斯》，结果发现变成了《感官游戏》。

最后两章大逆转

在摇摇欲坠中再筑危楼，那崩塌前夕的尴尬与拘谨太容易让人遗忘，错乱与梦境反倒是真相，菲利普·迪克，一个真正的朋克，他不爱这个世界，但他是清醒的。

亦真亦幻主题，PKD终于写了一个好故事，怎么没拍电影？

返乡火车上看完了，有点牛逼。但小说都这么写就没意思了，为了规避人生的虚无给自己（团队）安排了一个游戏，游戏的主旨就是破除游戏世界的阴谋论，并且游戏角色的人生记忆是全部可以创造的，阴谋论的主体是一套宗教体系。比较神的地方是宗教似乎在完成设定后，自身具备了生命力（AI觉醒？）并导致主角回到真实世界后混淆虚幻与真实并自杀。另外还能有更高层阴谋论的结局，那就是，其实全书只有一个人而已（主角老婆）。。。她自己安排了一起，所有角色都是她自己的创造，目的是抵御无尽的虚无

黑客帝国

设定相当有意思，结尾加分

4.5，不太喜欢这个结尾，如果以星际大逃杀无人人生还做ending更好。

最后的双重反转很有意思，当然在现在看来这个反转显得比较老套，但考虑到成书年代还是很厉害的。如果剔除掉其中像是抽多了一类的元素，故事本身的亮点也很多，我自己还挺喜欢那个“鲤鱼”的设定。

6.20
有一点点粗糙，但是读来顺畅。把各种宗教的优势合而为一，并具象化。外形破坏者有千面之神的感觉。唯一为慰藉，是死亡。

不看最后两章，前面读着很无聊

你会在沉睡中活上一千年

[死亡迷局_下载链接1](#)

书评

我手头的版本是Gollancz的SF Masterwork系列，2005年版。
作者前言提到了这本书的一些材料的来源，包括派克主教和他的谈话在神学方面的启发；亲身经历的LSD体验；瓦格纳歌剧；tench的答案都来自《易经》
比如书中的这一句： Every step, forward or backward, leads into dange...

这部小说带有浓郁的迷幻卡夫卡的色彩，让人直接想到三部书：卡夫卡的《城堡》，莱姆的《索拉里斯星》，阿加莎·克里斯蒂的《无人生还》。的确像是这三部书的拼图，但此书真正的结局在最后15页，一个巨大的反转之后，还有个更巨大的循环反转……这

是菲利普·迪克自己，而不...

科幻版的《无人生还》，以星球为背景的暴风雪山庄，当然解答依旧是非常PKD的风格（某种意义上是推理小说非常厌恶的一个梗）。
比起《尤比克》这本嗑药程度似乎轻了一点，剧情交代的很清楚，节奏一直处于可控范围，也没有突然崩坏转折（结尾除外）。读的时候给人《穆赫兰道》...

或许是因为迪克的人生经历，又或者是后期的药物依赖，所以他的故事总是被称为一种迷幻药剂的味道。然而，就他的叙事而言，却是很严谨。拿这部小说而言，前期的伏笔和后期的反转呼应的非常好。
关于星际旅行的构想也算是老篇章了，PKD在这部小说里把星际旅行的所有磨难都写透了...

对于并不熟悉科幻小说的读者而言，“菲利普·迪克”这个名字听上去也许很陌生，但如果说出改编自他的小说作品的科幻电影，或许便会让人改变自己的看法——《银翼杀手》、《宇宙威龙》、《少数派报告》、《记忆裂痕》……这些经典的好莱坞大片，竟然均来源于菲利普·迪克的...

《死亡迷局》书评
非常感谢《科幻世界》杂志社和小编@ccwc4，我也非常荣幸获得本书并参与书评。
首先自我介绍一下：我是四川一所普通高校的大学生，虽然从小学开始接触并喜欢阅读《科幻世界》及其它科幻小说，不过在科吧里只是才疏学浅的新人，现阶段知识储备并不多，还有很多...

一群分散在各个星球的人们，分别对于自己枯燥乏味的处境表示不满，最终他们被一起送到了德尔马克-欧星，执行某一项秘密任务，可不但没有接到所谓的任务，更是被卷入了一场死亡漩涡之中，身边的人陆续死亡，最终几乎无人生还。但本文却在最后末尾，出现了巨大翻转。原来这只是一...

[死亡迷局_下载链接1](#)