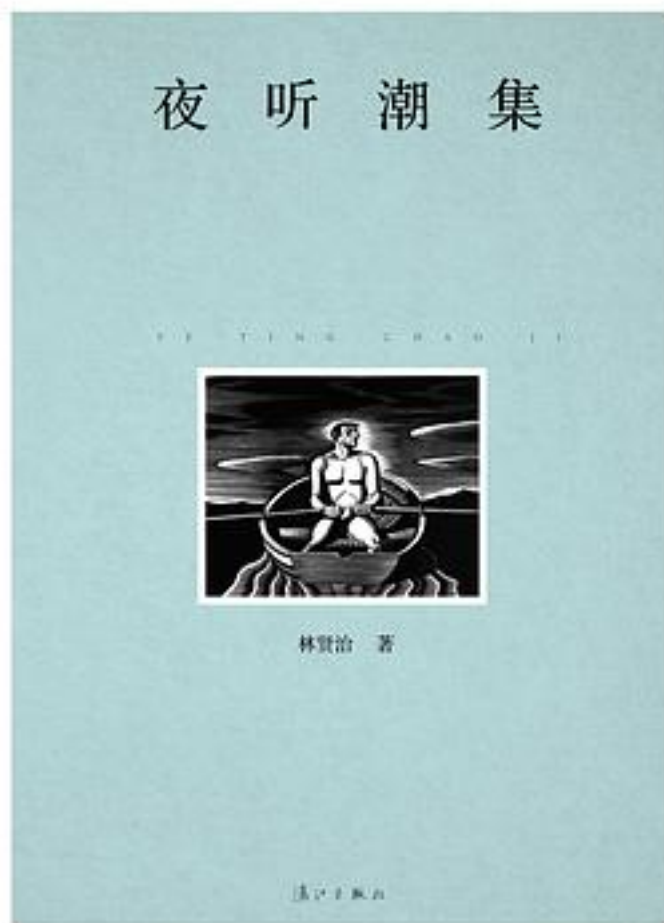


夜听潮集



[夜听潮集_下载链接1](#)

著者:林贤治

出版者:漓江出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787540773885

内容简介

这是林贤治先生最新出版的一部随笔、评论集。本书沿着作者一贯的路向，笔涉历史、政治、文化、艺术诸领域。其中有重大事件的记述，有珍稀史料的钩沉；有社会世相的显影，有私人记忆的重现；有古今人物的素描，有中西书籍的评介。独上高楼，极目天涯，风云变幻，花树纷纭。作者具有明确的问题意识，往往借打通时空的界限，寻绎诸多事象的勾连。所以，即使各篇取材不同，形态各异，却因致力于追寻事物的本源，而在诗性的语言之下，展露出某种思想的深度来。

编辑推荐

这是林贤治先生的最新作品集，既延续他一贯的风格，又在新时代下展现不一般的意义。

这是一部有力的人文审思之作。作者透过史料钩沉与世相显影，将历史的再现与独到的思索结合，呈现出历史的深广度，展示其多方位的思考维度。

这是一部颇具问题意识的人文随笔集。作者并不将那些重大事件孤立，而致力于追寻事物本源，为读者打开深邃的思想大门。

作者介绍:

林贤治，诗人，学者。广东阳江人。著有诗集《骆驼和星》《梦想或忧伤》；散文随笔集《平民的信使》《旷代的忧伤》《孤独的异邦人》《火与废墟》，评论集《胡风集团案：20世纪中国的政治事件和精神事件》《守夜者札记》《自制的海图》《五四之魂》《时代与文学的肖像》《一个人的爱与死》《午夜的幽光》《纸上的声音》，文学史专著《中国新诗五十年》《中国散文五十年》，自选集《娜拉：出走或归来》《沉思与反抗》《盗火者》《文学与自由》，传记《人间鲁迅》《鲁迅的最后十年》《漂泊者萧红》，访谈录《呼喊与耳语之间》等。主编丛书丛刊多种。

目录: 题记 / 1
乌托邦、革命与知识分子 / 3
迫害与写作 / 16
告密、记忆及其他 / 37
关于欧洲的三本书 / 50
美国知识分子 / 57
《人文经典》序言 / 61
“哲学船”：从启程到返航 / 65
后集权时代：黄昏，还是黎明？ / 73
萨米亚特：苏联东欧的地下出版物 / 81
审查制度与秘密阅读 / 92
西方的眼光，东方的故事 / 101
被禁锢的头脑 / 107
同在寒星下 / 117
米雪尔：比男人伟大 / 124
见证：一个人的斗争史 / 142
孤独的异邦人 / 156
今夜，我拿起两部诗集 / 164
赫塔·米勒：带手绢的作家 / 173
如何可能写出失去母亲的哀痛 / 182
重寻五四 / 188
九十年：中国文学一瞥 / 206
六十年文学史如何书写？ / 210
《中篇小说金库》前言 / 218

孔子、鲁迅、传统与反传统 / 226
读杜甫 / 232
秋风秋雨愁煞人 / 238
鲁迅：“捧杀”与“骂杀” / 257
《圣地野百合》引言 / 261
纪念何满子先生 / 266
为陈实先生作 / 274
追忆与怀想 / 282
黑暗的书写者 / 295
游牧式写作 / 299
王者或草民 / 306
新乡土文学二题 / 313
《人间鲁迅》第四版后记 / 321
《漂泊者萧红》后记 / 323
《漂泊者萧红》再版后记 / 325
• • • • • ([收起](#))

[夜听潮集_下载链接1](#)

标签

林贤治

随笔

散文随笔

中国现当代文学

漓江出版社

中国文学

桂林·漓江出版社

重返书目

评论

本书的关键词为苏联，革命，专制，极权，反抗。书的前半部分被压迫的历史人物评传的非常之好，作者的本人的某些想法契合部分很多。

对于林先生，无法苛求太多。总之，从文字都可以看得出，这是多么至诚的一个人。

其中有几篇还是不错的，懂得真多！

林贤治先生对苏俄、东欧的知识人在极权政治境况下的叙述，是令人欣赏的；但后半本关于贵国的激进主义语境、重回五四传统则有些迂见。认同林贤治的一些言辞，“（米沃什）最不能容忍的是，由它（totalitarianism）所召集的文学队伍以巨大noise淹没人類的呻吟声…”诚然如是…

个人感觉前后部分写得很好，很有力。后半部分有夹塞儿之嫌，也许是涉及中国现状，他没办法展开说？

林贤治先生的最新文集，大部分文章都是以对革命和极权的反思与批判为主题，格式各异，书评、随笔、札记、回忆性散文都有收录。思想上延续着林先生一以贯之的自由主义脉络，写作方式上凸显问题意识，值得一读。

还是更愿意看林贤治老师写国外思想者，尤其是东欧和前苏联反抗压迫的精神界战士的文章。

单篇就很一般。

对第二次世界大战后的历史，对革命起义史，我之前都是躲避逃开这部分内容的，因为

尚不能理解到其中深刻的意义，而教科书的介绍又着实让人昏昏欲睡。像北宋初年对五代十国历史的回顾，真的很难梳理，而还诸多删减残缺不全。而林贤治先生透过那个时代其他国家诸多作品的片段，让我得以窥见那个沉默时代的一角。

延续林先生风格，喜欢。

很不错，对外国的评析相当到位

[夜听潮集_下载链接1](#)

书评

俄裔美国作家、1987年诺贝尔文学奖得主布罗尼茨的散文集《小于一》中文简体版2014年9月上市，让出版方始料不及的是，这么一本很小众的读物短短几个月内竟然变成了畅销书，《小于一》按其内容大概可以归为两类，一类是对极权体制无情揭露的，一类是对诗人及诗歌之美大唱赞歌的， ...

（王绍贝）《夜听潮集》是林贤治先生近年随笔、评论文章的新结集，书名取自唐人诗句“江声夜听潮”，这部文集所听之“潮”无疑是自由、民主的世界潮流，所谓“世界潮流，浩浩荡荡，顺之则昌，逆之则亡”，书中文章分析的大部分不自由是已经垮台的极权主义国家，你这边拆墙，人...

林贤治，最初是一位诗人，后以研究鲁迅和写作思想散文而活跃于文坛。他以诗化的语言解剖时代的诟病，以言说来抵抗沉默，是一位学者型的现代知识分子。《夜听潮集》秉承林贤治一贯的写作风格，笔涉历史、政治、文化、艺术诸领域，将历史的再现与现实的思索巧妙地结合起来，呈现...

[夜听潮集_下载链接1](#)