

那些无言的离别忧伤



[那些无言的离别忧伤 下载链接1](#)

著者:柯裕棻 主编

出版者:九州出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787510833687

《那些无言的离别忧伤》是台湾知名学者散文家柯裕棻主编，五十四位两岸名家共同执

笔的《九歌一〇二年散文选》。选篇既收录两岸名家杨绛、毕飞宇等人的篇章，亦有中生代骆以军、陈雪、朱天文等人的作品，同时辑录新锐青年作家言叔夏、陈柏青、房慧真等人的创作。

作者介绍：

作者简介（详见目录）：

杨绛，本名杨季康，1911年生于北京。93岁出版散文随笔《我们仨》，风靡海内外，再版达一百多万册，96岁出版哲理散文集《走到人生边上》，102岁出版250万字《杨绛文集》八卷。本选集收录杨绛先生102岁新作《忆孩时（五则）》。

编者简介：

柯裕棻，台湾彰化人，美国威斯康辛大学麦迪逊校区传播艺术博士。现任教于政治大学新闻系，研究主题为电视文化与消费社会。曾获华航旅行文学奖、时报文学奖、台北文学奖等。著有散文集《青春无法归类》、《恍惚的慢板》、《甜美的刹那》、《浮生草》、《洪荒三叠》，小说集《冰箱》，编有对谈录《批判的连结》等。

目录：编序——写入时代的风雨 柯裕棻

辑一——日常

日暮日暮里	言叔夏	[002]	
感觉有点奢侈的事	黄丽群	[006]	
戒除不合时宜	陈柏清	[009]	
不戒除奢侈	陈柏清	[011]	
漂浪与抒情	张怡微	[013]	
末日伊格言		[021]	
狼狈伊格言		[022]	
味之道	吴岱颖	[023]	
梅花山	张惠菁	[026]	
静物	哀伤清晨	李欣伦	[031]
我想象中的中年时光	汤舒雯	[034]	
辑二——家、乡			
我们现代怎样当儿子	杨富闵	[040]	
错位	林巧棠	[051]	
天神的戏台	吴钧尧	[058]	
寂寞不死	李秉朔	[063]	
子不语	刘叔慧	[070]	
我正要拈熄开关	瓦历斯·诺干	[074]	
我妹妹	李桐豪	[082]	
懵懂时光	杨索	[087]	
初旅	周绍立	[092]	
画像	陈淑瑶	[096]	
如果，你有一名穷亲戚	石晓枫	[101]	

辑三——年少

最初的梦	宇文正	[108]
给艾丽斯	王盛弘	[113]
我们这一代的高级娱乐	凌性杰	[119]
煞死的十八岁	罗毓嘉	[123]
二十七岁的文学讲师	周芬伶	[126]
葡萄的故事	陈雨航	[132]
人生不相见	廖玉蕙	[135]

- 值日生 吴敏显 [144]
独眼骆以军 [152]
她不怪 田威宁 [156]
黄昏的卖菜摊车 陈雪 [160]
忆孩时 杨绛 [163]
辑四 —— 工作
朋友的工作 盛浩伟 [172]
聊斋房慧真 [182]
畸人林俊 [185]
夜间自习 张经宏 [188]
肚腹尺绳 黄信恩 [191]
守门员的焦虑 孙梓评 [197]
百工之二 阿盛 [201]
最后的海上猎人 廖鸿基 [204]
辑五 —— 天地生万物
迷路的垦丁大街 刘克襄 [208]
有树 蔡珠儿 [214]
甜蜜亚热带 钟文音 [222]
带猫渡红海 朱天文 [226]
桑树 毕飞宇 [242]
六月蝉唱 杜虹 [248]
大海大海 郝誉翔 [251]
辑六 —— 评论
汤姆恐怖历险记 纪大伟 [256]
夏日读札记 傅月庵 [263]
我们这么激烈让自己从惊心动魄的青春期里活下来 万金油 [269]
战争中的动物园 何曼庄 [273]
八十自述 林文月 [280]
凯道上的人民开讲：关于“雪仔”的故事 吴音宁 [303]
美丽世（负片） 吴明益 [307]
· · · · · (收起)

[那些无言的离别忧伤](#) [下载链接1](#)

标签

随笔

我想读这本书

好书，值得一读

散文

台湾文学

散文选

言叔夏

@港台引进

评论

一本低调的好书，台湾的散文可以涉猎到社会旮旯方方面面，接地气又不矫揉做作。不像咱们夜晚淫的一手“中国梦”。

又是一年散文选。台湾文坛的气象非凡。个人最偏爱的还是言叔夏。可是偶尔拾读几篇时，长者有长者的道理，青年有年少的忧伤，大开大合，潮起潮落。散文好有意思，那样举重若轻，粗细疏密，勾勒时代万象。

台湾文坛之生命力非凡，直教人叹为观止。长者有过来人的生活叙说，青年有年少的激烈冲撞，粗细疏密，张弛秾纤，勾勒世间万象。极爱言叔夏《日暮日暮里》、廖玉蕙《人生不相见》、房慧真《聊斋》、吴明益《美丽世（负片）》。

喜欢柯老师但，大部分选入的散文可读性不强，弃

汤舒雯《我想象中的中年时光》。由于《初经·人事》知道了汤舒雯，很喜欢她的文章，无意间看到这本书，收录一篇她的文章，就买来了。

好看。

说句实话，两岸散文水平差不多，这集子里最好看的，我以为是杨绛、毕飞宇、傅月庵、林文月、蔡珠儿的。

就是102散文选啊

囊括大部分台湾年轻的作家，可以了解他们写小说之外的日常。汤舒文《我想象中的中年时光》张怡微《漂浪与抒情》杨富闵《我们，现代怎样当儿子》石晓枫《如果，你有一名穷亲戚》盛浩伟《朋友的工作》房慧真《聊斋》是特别有意思的几篇，读完有共鸣。

这么好的系列好像现在不出简体版了？
每次去方所，都碍于价钱太贵，没有买。如今是连书都找不到了

一个一个小故事，不算特别精彩，但也算平凡得可爱。

因为一些喜欢的散文

以后再不买这样的汇编本了，每篇文的节奏文风相差巨大，花十几分钟看完一篇文后，再转到下一篇需要一个适应期，所以看这样的书没办法一口气看下来，就像口渴的人喝烫水，凉半天才能喝上一口，太难受了！

偏爱言叔夏，日暮来到日暮里，黄昏失去了大半……

读完散文选又买了一本言叔夏，非常喜欢，非常推荐《白马走过天亮》

好书

[那些无言的离别忧伤 下载链接1](#)

书评

[那些无言的离别忧伤 下载链接1](#)