

# 一声短叹



[一声短叹\\_下载链接1](#)

著者:汪成法

出版者:海豚出版社

出版时间:2014-11

装帧:精装

isbn:9787511020192

海豚文存系列之《一声短叹》，作者汪成法，作者专长于中国现当代文学的研究。本书收录了作者12篇文章，分别是《莫信诗人竟平淡——从俞平伯的几篇集外文谈起》

《沈从文、师陀与电影〈边城〉》《十八年间两面缘——沈从文与施蛰存最后两次会见时间考辨》《幸存者的责任》

——读《血色流年》随感》《何人识得重与轻》  
——从舒芜和他的周作人研究谈起》《认错与忏悔》《另一种真实》  
——也谈贾植芳“拒认”舒芜事件》

《由杨宪益说到翻译家研究》《文化交流的“拿来”与“送去”》《黄裳散文与“苦茶庵法脉”》《青灯有味忆当年——读钟叔河《青灯集》随感》《当教授成为主编——我看陈思和主编《上海文学》》  
作者在文中说人、说事、说书，资料详实，见解独到，笔触细腻，值得一读。

作者介绍:

汪成法，博士，副教授，南京大学中国现当代文学专业毕业，研究方向为中国现当代文学。

目录: | 自序：一声短叹  
1 莫信诗人竟平淡  
——从俞平伯的几篇集外文谈起  
11 沈从文、师陀与电影《边城》  
30 十八年间两面缘  
——沈从文与施蛰存最后两次会见时间考辨  
37 幸存者的责任  
——读《血色流年》随感  
48 何人识得重与轻  
——从舒芜和他的周作人研究谈起  
64 认错与忏悔  
84 另一种真实  
——也谈贾植芳“拒认”舒芜事件  
109 由杨宪益说到翻译家研究  
117 文化交流的“拿来”与“送去”  
124 黄裳散文与“苦茶庵法脉”  
147 青灯有味忆当年  
——读钟叔河《青灯集》随感  
156 当教授成为主编  
——我看陈思和主编《上海文学》  
· · · · · · ([收起](#))

[一声短叹\\_下载链接1](#)

标签

随笔

文学

汪成法

散文随笔

海豚文存

杂文

海豚出版社

\*北京·海豚出版社\*

## 评论

往年风云今辨析，自有主见增我知。云深方知花落处，风流云散亦遣时。  
——未标“在读”直接读完，有深度之好书！

-----  
作者得有多反感舒芜，做诛心之论。

-----  
很大篇幅都是研究胡风派人士与舒芜的过节，探讨告密的含义和后果，内容挖得比较深。

-----  
大篇幅都是研究胡风派人士与舒芜的过节，探讨告密的含义、过程和后果，有点考据的意味。另外，作者是有多恨舒芜。。。

-----  
都有点像是在考据了。

-----  
[一声短叹\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[一声短叹\\_下载链接1](#)