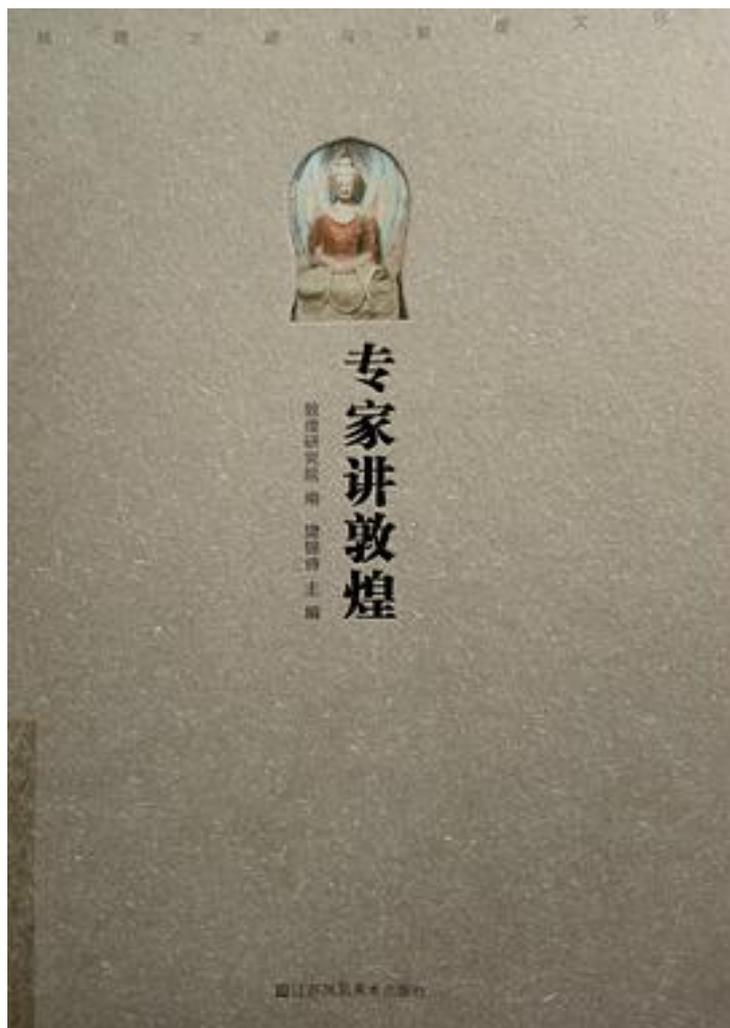


专家讲敦煌



[专家讲敦煌_下载链接1](#)

著者:樊锦诗

出版者:江苏凤凰美术出版社

出版时间:2014-7-1

装帧:平装

isbn:9787534476419

作为"敦煌文化与丝绸之路丛书"之一,此书是深圳关山月美术馆"博蕴华光——敦煌艺术

展"期间敦煌学专家所作的敦煌艺术系列专题讲座的辑录。敦煌学专家对敦煌的历史、文化、艺术进行了通俗易懂的讲解。2011年7月20日—10月9日,深圳关山月美术馆和敦煌研究院共同举办了"博蕴华光——敦煌艺术展"艺术展览,为配合展览,邀请我国知名敦煌学专家进行了关于敦煌石窟文化艺术的系列讲座。

作者介绍:

樊锦诗,浙江省杭州市人,1938年7月出生于北平。原敦煌研究院院长,现为敦煌研究院名誉院长。自1963年自北京大学毕业后已在敦煌研究所坚持工作40余年,被誉为“敦煌女儿”。主要致力石窟考古、石窟科学保护和管理。

目录:

[专家讲敦煌 下载链接1](#)

标签

敦煌入门

艺术

敦煌

历史

文化

4.2

评论

有趣

两小时阅读，科普讲座实录

艺术是历史的血肉。幸有佛教传入，使中国历史的大量信息得以保存。在敦煌，既有从魏晋五胡到藏回羌蒙的民族融合，又有从弥勒净土到藏传密教的信仰变迁，更有从晕染线描到水墨山水的技法发展，也不乏从古朴挺拔到雄浑雍容再到工整艳俗的生命周期。形制随功能而演变，气息是盛衰的反映。其中道理还需不断探究。

演讲和一般的问答，还是不错的

敦煌研究院在关山月美术馆做展览时，樊锦诗，柴剑虹，包铭新，李重申，赵声良五位专家的现场分享汇总本，从莫高窟的背景历史，到人文环境，民族服饰，体育以及对中国美术史的影响，分享的内容浅显易懂，但因为现场时间有限并未深入，有兴趣的话也可以去找相关的书籍进一步了解

五个专家从自己的领域出发共讲一个敦煌的故事，各有所长又相互完善

五个讲座，最喜欢的是柴剑虹老爷子的文化内容，包铭新和赵声良的次之，另外两个讲座一般

一般

专家讲话，嗯，还是不如洞窟壁画雕塑石刻直接来得感染人。。如果现场听，估计感觉不一样

意义不大，内容网上也能找到，几位敦煌学专家的演讲合集。

作为敦煌的入门书可以看看，访谈为主，有条理，但深度不够。作为资料书成套购买的

，单买就不必了。

由几个讲座构成

[专家讲敦煌_下载链接1](#)

书评

暑假于敦煌停留两日，莫高窟就住在了我的心里，不经意的这次相遇，却好像穿越茫茫人海终于找到了自己，于是乎，在网络上搜集敦煌，莫高的资料，搜索樊锦诗这个优美却又刚毅的老师名字，有了几本书的定位。这本我是按照每一个主题的演讲看的，基本都是概况，结合又见敦煌演出...

[专家讲敦煌_下载链接1](#)