

不是冤家不聚头



[不是冤家不聚头_下载链接1](#)

著者:

出版者:中国财富出版社

出版时间:2014-1-1

装帧:平装

isbn:9787504748706

民国是个人才辈出，名人闪耀的时代。那个历史 时期，不但孕

育了众多可敬可叹的文人大师，更是诞生了让后人敬仰乃至膜拜的两个文化旗手——鲁迅与胡适。

他们对爱情、知识都充满渴望，对人类的苦难充满着痛彻肺腑的怜悯；他们都来自文化圣地，交往频繁，并且留学西洋；他们都从旧社会走来，同样娶过小脚的女子……

《不是冤家不聚头(鲁迅与胡适)》由陶方宣著，把视角放在鲁迅和胡适的不同上面，分别截取了北平与上海、留美与留日、西装与小脚、神坛与祭坛四个方面，用清新淡雅的语言来描写胡适与鲁迅的学术理想和人生道路。虽然他们对文化思想追求的方式不同：一个目光专注于世间的底层，承受精神的炼狱之苦。一个在学术之途孜孜以求：在走向新生的路上，鲁迅欲借思想“立人”，胡适欲以学术“树人”，但二人对文化的态度却殊途同归——追求自由精神，充满趣味，别有深意。

再加上《不是冤家不聚头(鲁迅与胡适)》配有精美图片，可以说能把我们带入那个充满包容和自由的浩荡岁月。

作者介绍:

陶方宣，男，安徽省芜湖市三山区人，现居上海，毕业于南京大学中文系。曾任政府机关公务员多年，现为专业编剧、作家。公开出版《今生今世张爱玲》、《霓裳*张爱玲》、《沈从文：湘西之蛊》等各类作品近二十部，部分作品在香港出版，发行海外。创作有长篇电视连续剧《江郎山下》。系中国作家协会会员。

目录: 第一章 北平与上海

- 1.像凤姐一样华丽登场
- 2.开天辟地
- 3.抄碑帖的绍兴师爷
- 4.圣人出，黄河清
- 5.X型的交叉点
- 6.八道湾的蜜月期
- 7.一个像米饭，一个是中药
- 8.书来信往
- 9.莫名的不信任感
- 10.杂文创作的母题
- 11.痛打落水狗
- 12.问题男人和新好男人
- 13.向左转与向右转
- 14.开除胡适
- 15.英雄所见略同
- 16.在革命的战车上
- 17.一对似是而非的师生
- 18.“卖身投靠”

第二章 留美与留日

- 1.时来运转的“三先生”
- 2.愁容满面的县太爷
- 3.可怜的小寡妇
- 4.最初的分歧
- 5.乌毡帽、乌桕树、乌篷船
- 6.葫芦僧办了桩葫芦案
- 7.在甫皇庄讨饭的小叫花子

- 8.十八岁出门远行
- 9.相逢的全是革命家
- 10.假设胡适去了日本
- 11.弃农从文
- 12.东市易宫衣，西市问新制
- 13.“我也一个都不宽恕”

第三章 西装与小脚

- 1.骗婚
- 2.古井无波
- 3.名叫许广平的女生
- 4.月亮、太阳和黑夜
- 5.我也是鲁迅先生的遗物
- 6.挣不断的红丝线
- 7.廿七岁老新郎
- 8.那个属虎的女人
- 9.一地凋零的心
- 10.山风吹乱了窗纸上的松痕
- 11.守在你必经的路旁

第四章 神坛与祭坛

- 1.忽值山河改
- 2.除了思想之外，什么是我
- 3.批胡适、打死狗
- 4.发疯的发疯、自杀的自杀
- 5.走上神坛
- 6.宿敌与挚友
- 7.从周令飞到周馨
- 8.天生长着一身反骨
- 9.归去来兮
- 10.鞞丸一样的岛屿
- 11.没有人是一个孤岛
- • • • • ([收起](#))

[不是冤家不聚头_下载链接1](#)

标签

陶方宣

胡适

工具书

评论

切入点太多，没有一条明确贯穿始终的线索，显得支离破碎，最后落脚点在“没有人是一座孤岛”，有点开倒车的感觉，不够深刻。

波澜壮阔

书的内容配不上这样的装帧，一段段看下来还好，可是一章章就觉得写得有点乱。

并不是很好的一本书，对新文化运动的论述还可观，但硬件错误太多，胡适是糜先生而不是糜先生，梁宗岱先生躺中，曹珮声与胡适至少相差11岁吧，况且对于作者所谓的散文唯美等真的是不见得

还是胡适更厉害。

[不是冤家不聚头_下载链接1](#)

书评

[不是冤家不聚头_下载链接1](#)