

黎明之街



[黎明之街_下载链接1](#)

著者:[日] 东野圭吾

出版者:南海出版公司

出版时间:2015-8

装帧:平装

isbn:9787544275446

东野圭吾曾说：“我在《黎明之街》中第一次把恋情放在小说如此核心的位置。”《黎明之街》堪称东野圭吾迄今最完美的小说，著名书评人止庵这样解释道：“《黎明之街

》并不是一部侦探小说，但悬念一直持续到全书最后一行。每位人物、每种关系、每个情节、每段感情都写到了极致。你会在这里遇到东野笔下最隐忍、最决绝、最有力量的女人。书中有夹杂着爱的恨，让人感到《白夜行》般的寒意；也有夹杂着恨的爱，让人感到《嫌疑人X的献身》般的暖意。” 内容简介如下：

秋叶十六岁时父母离异，不久母亲自杀身亡，父亲的情人又横尸家中。

警察芦原怀疑秋叶是凶手，但无确凿证据，一直追查不休。

就在十五年诉讼时效马上到期时，秋叶遇到了家庭幸福的渡部，并发展出一段恋情。

渡部沉迷于秋叶的同时，对她的身世产生疑虑。

大家一起迎来了诉讼时效到期的那一天。

作者介绍:

东野圭吾，日本著名作家，直木奖、吉川英治文学奖、推理作家协会奖、江户川乱步奖、本格推理小说大奖等日本重要文学奖项得主，2011—2014年日本票选最受欢迎作家第1名，作品中文版系列销量已突破600万册。

1985年，《放学后》获第31届江户川乱步奖、《周刊文春》推理小说榜年度第1名；

1999年，《白夜行》获《周刊文春》推理小说榜年度第1名；《秘密》获第52届日本推理作家协会奖；

2005年出版的《嫌疑人X的献身》史无前例地将第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖，以及三大推理小说排行榜年度第1名一并斩获；

2008年，《流星之绊》获第43届新风奖；

2009年出版的《新参者》获两大推理小说排行榜年度第1名；

2011年，《麒麟之翼》获日本权威书评杂志《达文西》年度推理小说第1名；

2012年，《解忧杂货店》获第7届中央公论文艺奖；

2014年，《祈祷落幕时》获第48届吉川英治文学奖。

目录:

[黎明之街_下载链接1](#)

标签

东野圭吾

日本

爱情

推理

小说

悬疑

日本文学

推理小说

评论

一部婚外情男人的内心独白，男主好友新谷关于女人对离婚态度的描述完全是男权思想对女性的污蔑，番外的离婚故事也是作者迎合直男癌读者群的幻想吧，真恶心。喜欢秋叶，心疼她。全书最恐怖的不是案件，而是结尾男主看到打碎的蛋壳圣诞老人后，走向有妻子等候的卧室。

这本书前半段铺垫的真不错，但结尾急转直下的太快了，稍显头重脚轻，也导致女主角角色的塑造还是比不上他最有名的那几本。书里关于婚外情的观点还是很主流的，东野大叔这高产的效率以及涉及题材之广令人叹服，番外篇的设置有点意思。

我认为这是东野圭吾作品中最耐看的一部。改版封面很好看，收藏。

看完以后对爱情婚姻有了新的感悟，虽然说来有点悲观，但确实爱情不长久，责任更重要

描写婚外情男人的内心比推理更加精彩。单纯的男人被女人玩弄于股掌之中，看这本书的过程让我畅快淋漓。2016.4.2读完。

蛮厉害的故事

太多笔墨在描写婚外情中男方的挣扎变化了

本书写得是关于婚外恋的感情探讨，东野写出了渡边淳一的感觉。对于没有出轨的人来说，婚外恋是可耻的；对于偷情的人来说，婚外恋既刺激又恐惧。然而婚外恋无法规避的多重伤害，真是让出过轨的人后悔不已。如果与情人间很幸福的话，中年男人渡部就不必这样的挣扎。当朋友、家人都说婚外情不应该时，有时还是忍不住想试试，因为不试怎么会知道其中的痛楚呢？

在世人看来，我们是大叔，连男人都不是了。这是金句，一次是出轨，长期就是婚外情。这大概是中年男人都会遭遇的困境，一边是左手握右手的家庭，贤惠的妻子，乖巧的孩子，一边是职场上结识的年轻女孩，有股相见恨晚的激情。于是，就开始说谎，逃避，朋友助攻，节日相伴，眉目传情。。。好吧，终于释放了心中的魔鬼，欲望的猛兽。黎明之街，名字真的切中了那个时间点，如果不被诱惑，可以酣眠，但突破原则底线，就是另一个深渊。本来你的人设是好老公，好爸爸，但是后来竟然只变成了背弃家庭的道德沦丧者，然而，人性的卑劣并非明星特供。只是虚情假意逢场作戏不能当做红颜知己命中注定来理解。否则，三观就只能被黑暗踩在脚下，践踏的是曾经带上戒指许下誓言的对方和自己。帕慕克说，爱情是一种病，婚姻是一副药，问题在于病好了，你干嘛还在吃药？

很耐看 心理描写很细腻 大概是东野作品中除白夜行外最喜欢的一部 就是前面铺垫太多真相来的时候感觉没我想象中那么复杂 有点过于简单了

喜欢东野圭吾笔下的人性，读到结局那种隐隐的毛骨悚然与悲哀。

案件部分一般，解谜有点像圣女的救济，但比圣女还牵强。不得不说东野笔下的女人都太厉害了，不止是秋叶，还有渡部的妻子，各有各的一套玩法。

谁会想到我读的第一本东野圭吾会是这本……

描写婚外恋的男人的心理，这本小说我服

《黎明之街》的单一案情还是让我燃起了一些阅读的兴趣，毕竟东野圭吾现在的作品多线叙事的太多了，但本书最后探讨的重点竟然是男人的出轨心态。男主人公真的是一位又怯弱／又狡猾／又自作多情的男人啊，男人啊，你还不理解女人。略理解为什么这本书诞生在作者的50岁时。

婚外情的都是垃圾

这算我读过的最差一本东野，看完直接扔了。

先看的电影就觉得有点看不懂，结果看书的时候反复想起岸谷五郎的脸还蛮配合这个角色的，（给高分的大概都是女生吧。。。= =

很真实，很有现实意义。

东野圭吾确实是个合格的言情小说家。

[黎明之街_下载链接1](#)

书评

读这本书的过程中，我脑海里闪过好多副标题。。。

副标题1：俺の不倫相手が殺人犯らしい。。。副标题2：给偷情者的节日攻略指南

副标题3：外遇中绝对不能做的十件事

结果在等地铁的时候，随手把这三个标题写下来，自己都笑了。

这本书大概又是淹没在东野先生数量众多质量参...

《黎明之街》出版的时候，作者东野圭吾即将年满50，所以书中对于中年男人的心态刻画表现的还是极为真实的。对于习惯了婚姻状态的男人来说，婚外情好像是他们从一种“属性”再次变成”男人“的通道，这种刺激包含了内心的悸动、对久违爱情的渴望和新鲜感的冲击，它排山倒海而...

刚看的时候，我还以为这是一个典型的推理小说，后来发现自己错了。《黎明之街》写了一个出轨男人的心理活动，从仲西在击球馆遇到女同事秋叶开始，两个人的命运就产生了连接。

在三分之二的篇幅里，东野圭吾基本没有提及案情，我只在简介里看到秋叶和十五年前的一桩命案有关，等...

这部小说看了一下午，本着好奇出轨男人究竟在想些什么的心态看完了整部小说。对于现在我的经历来说并没有给了我什么好的启发，由美子的忍耐，坚贞并没有让渡边真正的回头真正的体贴妻子的难处，而是秋叶的退出让渡边不情愿的回归了家庭，那下一个爱在击球场打球的春桃要是没有...

（一）其实今天写这个我觉得有点困难，从看完到现在我一直在思考一个问题，为什么会这么多人最终出轨，婚外情，又为什么大部分人都是痛苦告终，为什么又要去，为什么原配家庭会从共同追求幸福发展到各自追求幸福。一连串的为什么，连我也无法去深思到底这拥有何种魔力，正如如...

又看完了东叔的一本书，感觉东叔刻画人物心理真的很细腻很真实，剧情简单贴近日常却又充满吸引力，两天不到就看完了，很久没有这么干脆的看完一本书了。虽然讲的是婚外情，看到很多书友的评论也是在批判婚外情的不道德，作为一个旁观者来说，我看到了秋叶和渡部之间的爱情，有...

作为一个还没有结婚，并且渴望婚姻的人，这本书给我的感受，是一次很彻底的婚前教育。书中提到的案件推理我并不想多说，只想谈谈这本书里男主人公的心理活动。渡部曾经信誓旦旦地宣称自己不会搞婚外情，而且他认为婚外情是非常愚蠢的事情。可最后他却深深地陷入了一段婚外情中...

明明是一本推理小说，对婚外恋却写得入骨三分。简直让人好奇，这些作家的生活经历是什么样的。对日本的社会也有很好的介绍。-----

——为什么评...

《黎明之街》（日语名：夜明けの街で）是东野大叔2007出版的作品。大叔创作颇丰，已知出版的著作达七十本以上之数，真是笔耕不辍的勤劳大叔！像我这种喜欢读书写字，但骨子里懒散怠惰的人，实在是非常佩服！我这人挺怪，平时为人处事，也没什么持久的热情，但一旦看完一...
