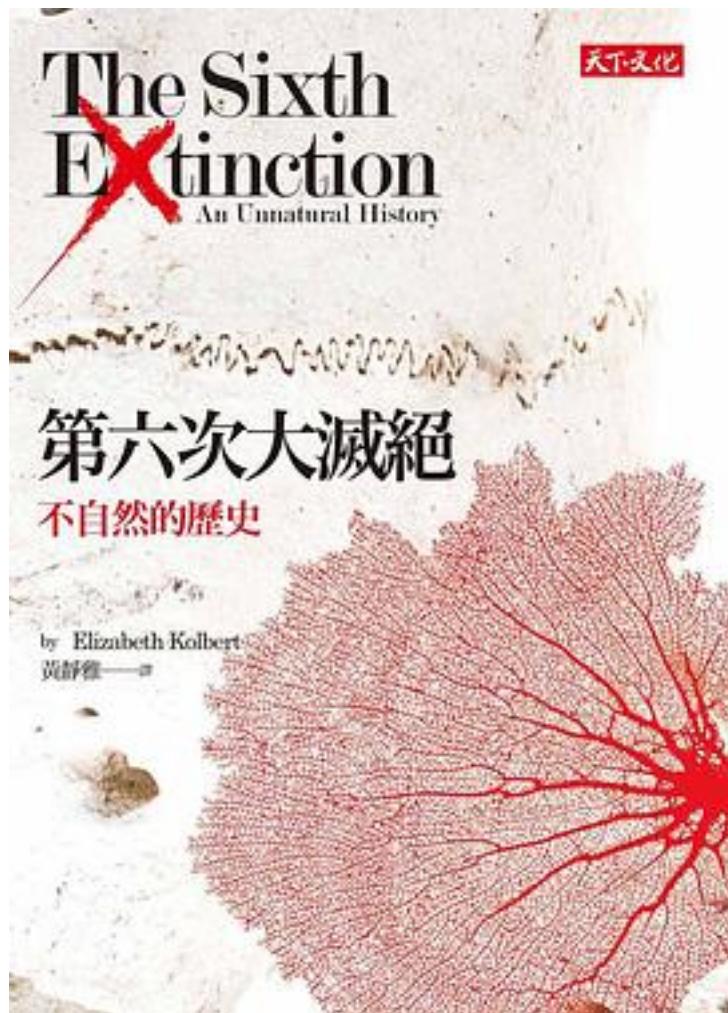


# 第六次大滅絕



[第六次大滅絕 下载链接1](#)

著者:Elizabeth Kolbert 伊麗莎白·寇伯特

出版者:天下文化

出版时间:2014-11-27

装帧:軟精裝

isbn:9789863206156

我們之前的世界是什麼模樣？我們未來又將留下什麼樣的世界？

本書作者寇伯特試圖追查的，是一場正在進行中的大滅絕事件，

並將這事件放進更寬闊的生命史背景脈絡中。

這脈絡所呈現的是，在跌宕起伏中，生命極為堅韌，卻非永遠如此。

《第六次大滅絕》藉由五種已消失的物種（乳齒象、大海雀、

菊石、筆石、尼安德塔人）以及七種瀕危生物（珊瑚蟲、顆石藻、

巴拿馬金蛙、鬼針游蟻、雙翼果、避光鼠耳蝠、蘇門答臘犀牛）

的故事，來探討地球環境的變遷與人類的處境。

當前的大滅絕事件，起因既不是天災（小行星撞擊地球）、

也不是地變（龐大的火山爆發或冰河時期降臨），

而是「一場可能由人類引起的大滅絕」！

「在迫使其他物種滅絕的舉動中，」我們是否無心或短視，

也「正忙著鋸掉自己所棲息的枝幹」？

作者介紹：

伊麗莎白・寇伯特 著

美國著名記者，《紐約客》雜誌環境專欄的特約作家。她的寫作側重於人類文明對地球生態系的影響。曾獲得2005年美國科學促進會新聞寫作獎、2006年美國雜誌類公共議題報導獎、Lannan文學獎、學術傳播獎，2010年又獲得第十六屆年度Heinz獎、美國雜誌類新聞評論獎、古根漢基金會科學寫作獎。著有《一場災難紀實：人類、自然與氣候變遷》（Field Notes from a Catastrophe: Man, Nature, and Climate Change）、《愛的先知：以及權力與欺騙的其他故事》（The Prophet of Love: And Other Tales of Power and Deceit）等四本書。

黃靜雅 譯

臺南市人，臺灣大學大氣科學碩士（主修大氣環境），著有《臺灣天氣變變變》（合著），譯有《看雲趣》、《觀念地球科學》（合譯）、《地震與文明的糾纏》、《大口一吞，然後呢》。除了大氣科學專長，也曾出版音樂專輯「看月娘」、「生活是一條歌」；創作兒童音樂專輯「春天佇陀位」及「幸福的孩子愛唱歌」等。2002年之後定居加拿大溫哥華，卻心繫臺灣的一舉一動，自稱是「用母親的眼睛與關懷萬物的心，跨界地球大氣與原創音樂」的家庭主婦。

目錄: 自序 懷有一份感恩之情

第一章 第六次大滅絕——巴拿馬金蛙 *Atelopus zeteki*

第二章 乳齒象的臼齒——美洲乳齒象 *Mammut americanum*

第三章 原始企鵝——大海雀 *Pinguinus impennis*

第四章 菊石的運氣——澤西碟船菊石 *Discoscaphites jerseyensis*

第五章 歡迎來到人類世——曲折雙頭筆石 *Dicranograptus ziczac*

第六章 我們周遭的海洋——藍笠螺 *Patella caerulea*

第七章 海上的熱帶雨林——多孔軸孔珊瑚 *Acropora millepora*  
第八章 森林與樹木——輪葉雙翼果 *Alzatea verticillata*  
第九章 旱地上的群島——鬼針游蟻 *Eciton burchellii*  
第十章 新盤古大陸——避光鼠耳蝠 *Myotis lucifugus*  
第十一章 犀牛超音波檢查——蘇門答臘犀牛 *Dicerorhinus sumatrensis*  
第十二章 瘋狂基因——尼安德塔人 *Homo neanderthalensis*  
第十三章 長了羽毛的東西——智人 *Homo sapiens*

誌謝

資料來源

延伸閱讀

• • • • • (收起)

[第六次大滅絕](#) [下载链接1](#)

## 标签

科普

自然科学

自然

科学

进化

进化论

生物

文化

## 评论

如果从来没有认真考虑过人类行为影响生物灭绝的各个途径，那本书绝对可以作为范本对你有所启发，让你了解身处于第六次大灭绝中人类的所作所为和其影响。通过阅读本

书，很多关于物种保护的问题都会迎刃而解，即便面对一些饱受争议且并没有标准答案的问题，想起结尾致谢处那些仍为“未来”做出努力的人们，你也一定会有自己的答案。（简体中文版《大灭绝时代》已经面市）

信息量非常大，第一次知道原来人类世的出现会让世界发生如此巨大的改变。说起来这是一个非常沉重的话题，可是因为作者的冷幽默和译者的恰到好处让这本书变得趣味性很强，吸引人一直看下去。从后面的致谢和参考文献可以看出作者的严谨，觉得此书可以排到目前为止的年度top1。

幽默又深沉的作者这么伤感的话题也写得饶有兴味  
点赞。另外：赶紧去学游泳看珊瑚礁吧，五十年之后就不剩了。

担得起普利策获奖作品的头衔，可以看出原作者的文字相当流畅，不过这个译本要扣点分。同时，作为非专业人士，她在保持科学性方面也做足了功课，围绕同一个问题经常能够阐述多方观点，虽然偶有我觉得稍嫌alarmist的地方，但对这个领域而言这样的呼吁也是必要的（会不会backfire另说）。如果你一直关注环境方面的议题，那这本书里也许没有什么新的东西（指大的方面，小细节上很可能还是会掌握到先前不了解的讯息），而对于一般读者，这无疑是一卷很好的概览。

可读性高，不过很多field study的叙事性感觉其实没有必要，他们反而淡化了主题。  
看了才知道灾难比我原来以为的还大。

不错的科普文~由点及面从古至今的回顾了灭绝史~一个一个生动的例子似乎还能无尽的写下去~最末直指人类纪和人类就是第六次大灭绝的正在进行时和始作俑者~态度还是比较暧昧甚至有点乐观的~人定胜天救物种救自己~然而我倒是觉得只是顺其自然的发展下去就可以了~最末结果怎样并不太重要~沧海一粟宇宙微尘罢了

这一次的惊人之处不在规模，更在于速度

随意的看 当作一本闲书来看即可

古生物学好有趣啊，像侦探一样，而且不用很麻烦很累就能发nature。

## [第六次大灭绝 下载链接1](#)

### 书评

作为书的译者，给自己的书写书评是件多多少少有些奇怪的事情。本以为无话可说，但等到落笔时才发现，想说的很多。一本书的译者大概也是最仔细的一位读者，一个词也不曾放过。然而越是读得仔细，越是有无数的想法，却受困于译者的身份，无处倾吐。借书评之机，随便说说吧。（...）

开卷之前，我已经做好了沉重的心理准备，然而当真像映入眼帘时，还是被深深地刺痛了。掩卷之时，对我们还活在这个古老的时空中，心存感激。  
很多人觉得，大灭绝离我们很远很远，远到根本无需去担心。他们总会说大灭绝是杞人忧天，却从来不摆实例证明自己的观点。没有数据与事实...

每个时代都会有自己的经典，而与此同时，某些经典也因其特质，可以超越时代，被人们久久传读。比如在环保领域，《寂静的春天》就是这样的作品。它展示的是20世纪蕾切尔·卡逊对于“春天”不再拥有勃勃生机的忧心忡忡。而这种担忧蔓延至今，则已经变成了更实在的，也更可怕...

一个物种接着一个物种地灭绝，一个物种又一个物种地减少，谁会成为下一个被灭绝者呢？当他们离开时，请记住它们存在过。

作者伊丽莎白·科尔伯特，美国记者，曾著有《灾异手记》。《大灭绝时代》获得2015年第99届普利策新闻奖“虚构”类获奖作品。在书中，可以看到记者伊丽...

近几个星期以来，一篇发表在《自然》杂志上的地质学论文在英国媒体上引起颇多讨论，两位英国科学家西蒙·路易斯(Simon Lewis)和马克·马斯林(Mark Maslin)用各种数据分析了一个以人类为主宰的地质年代：“人类世”(anthropocene)的起点问题，他们的结论是1610年最符合条件…

---

文/夏丽柠

在陕西佛坪县龙潭子保护区，当人们正为秦岭的雨蛙种群数量和生存区域有所增长和拓展而欢欣鼓舞的时候，在遥远巴拿马的埃尔巴耶镇，《纽约客》女记者伊丽莎白·科尔伯特也许正在为巴拿马金蛙的野外灭绝而扼腕叹息。科尔伯特是美国知名记者、优秀的科普作家，著有…

---

课程作业，写完就贴上来了

他们进攻西洋杉时，吉尔伽美什砍到了森林中的第一棵树，恩基杜清除了直到幼发拉底河河岸的树根。——《吉尔伽美什之死》

这本书很早之前就读过了，当时应该是大一，和诸位年轻的朋友一样，一知半解的看下去，增长了不少知识。过了两年，修了古生物学…

---

试想一下，寂静的春天没有那么早到来，而是现在才有人提出这样的一个名词；试想一下，如果没有罗马俱乐部，没有绿党，没有增长的极限的存在；试想一下，时间还停留在印第安人和欧洲人之间博弈着到底谁才是真正的土地领主的年代。试想一下，这一切延续到了现在，我们的生态系统…

---

关于物种灭绝和环境保护的书籍和影视比比皆是，但《大灭绝时代》无疑是其中最佳的作品之一。它集科学性、趣味性、警示性于一体，不仅仅关注于浅显的环境保护理念，而是从物种灭绝概念的起源出发，以作者亲身经历的访问为导向，涉及全球变暖、海洋酸化、物种入侵、过度捕杀…

---

读完之后觉得作者行文很乱，引用的文献事例太多，做了哥思维导图才发现，其实非常有条理，为自己的草率惭愧……

其实第一章算是总述或是绪论，通过巴拿马金蛙的灭绝引出后面要讲的事情，第二到第四章开始讲述灭绝概念的出现、发展以及猜想，五到十一章正式讲述进入人类世之后…

伊丽莎白·科尔伯特的普利策奖获奖作品《大灭绝时代》，英文原名是“*The Sixth Extinction*”（第六次大灭绝）。这本书和气候变化及环境危机有关，但不是一本专门讲环保的书。它实际上就讲解了这么两件事：  
随着地质学和古生物学等学科的发展，人类逐渐认识到地球历史上曾经发生过...

大灭绝时代 | “人类正忙着，锯断自己栖息的那根树枝” 原创：南云禾Dagny  
云禾的彼得潘前面的话：  
灭绝并不是既古老又遥远的事情，我们正在经历它，或者说，造成它~  
【图片源自《大灭绝时代》插图】  
虽然我关于要学游泳的flag立了五年且每年都倒，但我依旧对于“看海”有着深...

大巴车在大西北的戈壁滩上飞驰，连续八个小时四周一颗草都看不见。没有漫天的飞沙，天也是那么的蓝，只有风化的石柱和地上析出的点点盐晶在诉说着这片土地的贫瘠。  
我一直在想，这片土地上物种数量公式 $cA^z$ 的系数是不是零。  
读这本书的绝大部分时间，我在青海甘肃游的大巴车上度...

对于这本书的首要感受，就是这个书名和封面让人完全提不起兴趣看……但是读了之后真的手不释卷啊。作为一本科普书，这本写的可谓出彩，获得普利策奖当之无愧。  
首先作者的文笔真的很优美，无论是描述自然环境，写历史，还是各种反思，都有一种美感。而且虽然从内容来看，作者...

[第六次大灭绝 下载链接1](#)