

悲嘆の門(上)



[悲嘆の門\(上\) 下载链接1](#)

著者:宮部みゆき

出版者:毎日新聞社

出版时间:2015-1-15

装帧:

isbn:9784620108087

怖いよ。怪物がくる!

日本を縦断し、死体を切り取る戦慄の殺人事件発生。
ネット上の噂を追う大学一年生・孝太郎と、
退職した刑事・都築の前に、“それ”が姿を現した!
ミステリーを超える、ファンタジーを超えた、
宮部みゆきの新世界、開幕。大ベストセラー『英雄の書』に続く待望の新刊!

作者介绍:

宮部美幸(Miyabe Miyuki)

1960年出生於東京，1987年以《ALL讀物》推理小說新人獎得獎作〈鄰人的犯罪〉出道，1989年以《魔術的耳語》獲得日本推理懸疑小說大獎，

1999年《理由》獲直木獎確立暢銷推理作家地位，2001年更是以《模仿犯》囊括包含司馬遼太郎獎等六項大獎，締造創作生涯第一高峰。

寫作橫跨推理、時代、奇幻等三大類型，自由穿梭古今，現實與想像交錯卻無違和感，以溫暖的關懷為底蘊、富含對社會的批判與反省、善於說故事的特點，成就雅俗共賞，不分男女老少皆能悅讀的作品，而有「國民作家」的美稱。近來對日本江戶時代的喜好與探究，寫作稍偏向時代小說，近期作品有《怪談》、《暗獸》、《附身》等。2012年，再度挑戰自我，完成現代長篇巨著《所羅門的偽證》。2014年，完成自稱十年以來最想撰寫的作品《荒神》。

目录:

[悲嘆の門\(上\) 下载链接1](#)

标签

宮部みゆき

日本文学

★

宮部美雪

社会派

日系推理

日文原版

宮部美幸

评论

阿姑是个颇相信文字之力的作家，也努力在物语中诠释了这一点。社会派和物语，和奇幻的完美融合（新派系推理？）

还是上·下的大部头。这本还好，没有我讨厌的“宮部式夸张词”，大半天就读完了（不必仔细琢磨，还可以跳着读）。残忍的连续杀人事件，网络社会的问题，人的生与死，人的愿望，人类的语言……无法猜测下册的走向，奇幻向？

十七万六千。阿姨我给你跪。你少写两句行不行？行不行？TAT

[悲嘆の門\(上\) 下载链接1](#)

书评

去年为日文版写的书评，在这里也放一遍好了~

在网络中，多数人仅仅为了舒缓忧愤的情绪，而写下中伤名人或认识不认识的人的话语，他们认为写完就结束了，焉知这些文字将跟随他们一生。终有一日，会以某种形式返回到...

[悲嘆の門\(上\) 下载链接1](#)