

周迅：小姐，你有一张未婚妻的脸



[周迅：小姐，你有一张未婚妻的脸_下载链接1](#)

著者:魏玲

出版者:中信出版社

出版时间:2014-7-30

装帧:平装

isbn:9787893992421

周迅，一个女孩，女人，演员，精灵。

她仿佛集万千宠爱于一身，导演、经纪人、朋友，周迅身边的人们总是心甘情愿地保护她，守护她。他们担心她不懂得社交应酬媒体，在她难过的时候，捞她，踹她，抱抱她，陪她蹲一会儿。

有人说，她有一张未婚妻的脸，因为她永远是抱有期待，期待明天，仿佛明天对她全无恶意。

而她说，自己有另外一个名字叫阿勇，勇敢的勇。

作者介绍:

目录: 小姐，你有一张未婚妻的脸
金鱼的记忆只有7秒，是吧？我是大金鱼
你在我生命里是重要的人，你怎么会说我鞋难看呢？
什么情况？一个艺人需要10个人带！
我们还挺幸运的，能赶上这么一段梦幻般的生活
“我不停地捞她”
有的女孩儿的爱情就是一件“百鸟衣”
我不知道它是一把刀啊
演员周迅
Action
六脉神剑
踹她，抱抱她，陪她蹲一会儿
特自由的，是飞着的不会沉下去的
那你还不歇歇啊
我有另外一个名字叫阿勇
谈戏
谈价值观
谈爱情
谈万千宠爱
谈生老病，贪嗔痴
• • • • • ([收起](#))

[周迅：小姐，你有一张未婚妻的脸 下载链接1](#)

标签

周迅

传记

人物

看书名就想读的书

女性

女人

人物传记

魏玲

评论

编剧史航说周迅让他想起一个名叫《塞万提斯的未婚妻》的故事，其中有这样一句人物台词：不要担心明天，因为你有一张未婚妻的脸。

真的是书啊？篇幅这么短以为不是呢。以前一直很喜欢周迅，包括声音，因为很特别，印象最深刻她演太平公主，穿一身羽毛做的衣服，再有就是画皮，演一个精怪，感觉奇怪的是她演香港有个荷里活。看了这书以后有点吃惊，才知道原来周迅是这样的，整个人3d了起来。

惊奇的发现作者是魏玲，主编是赵涵漠… 人生清单：和周迅一起去采访她的偶像

爱屋及乌...

等车的时候看的，10分钟就看完了…

好温柔的一个标题，仿佛一句深藏未说出口的表白。文中种种回忆也好评价也罢，似乎周公子自己的人生就是那偶像剧女主，集万千宠爱，任性而天真。

非常薄的一本书，营养几乎没有，反正就写周迅怎么滴可爱好玩。也是确实喜欢周迅，不然才不会看完呢。

这个标题像一句轻柔舒缓的表白，就冲着这个标题看了。

35天就是夏天到秋天，一片树叶子从树上落下来的时间。我们不做什么，这35天也会过去，叶子从树枝上离开，掉落到地里。周迅问镜头是什么，高晓松说，是岁月，我无法告诉你到底什么时候你会回头看这一眼，看向岁月，看向你自己正在度过的一生。周迅说，我懂了。从《苏州河》的贾宏声，到《那时花开》的朴树，再到《射雕英雄传》的李亚鹏，当她自己成为电影女主角时，她自然而然地爱上了电影里的男孩。“回去吧小姐，不要担心还有明天，因为你有一张未婚妻的脸。”

喜欢这张灵气的脸

就是这么任性！！喜欢！

“她的成长过程沉迷于爱情电影和情歌。” “她特别容易就疯，就美。”
“君子之交淡如水。要对谁好，就当下对谁好。人生的路就是聚聚散散，散散聚聚。不一定要带走。” “两个人能够互相安慰。” “既要炽烈又要长久。”
“期待明天，仿佛明天对她全无恶意。”

今年给自己挑的七本书之一，很满意，她在我眼里心里就是这样的女孩。

我本身最喜欢的女演员是周迅的。但是这本书，我却觉得不好。不深刻不细腻，东拼西凑之感。

AI可以识别出美貌与性感，但它一定理解不了什么是魅力。

【我这人有一个好处，也是坏处，就是不太记得住。开心的我也没有那么记得住，不开心的我也没有那么记得住。】真酷。另，总觉得演员是一个情绪伤害度超高的职业，当然，是那些真的演员们。。。

看的电子版

符合心里对周迅的人设。

业余消遣，随手翻着看到，没想到却颠覆了我对周迅的看法。

「史航用佛经《四十二章经》“刀口舔蜜”的典故来比喻周迅的勇敢：刀口有蜜，你一舔，别人会想我舌头被刺成两半，而她这么想，哎，真的甜耶！周迅摇摇头，想都没想，“我不知道它是一把刀啊”。」

[周迅：小姐，你有一张未婚妻的脸_下载链接1_](#)

书评

“我还真是这样，”周迅点点头，“这里停一会儿就飞走了，在那儿停一会儿又飞走了，然后可能又回来，或者又飞到那儿去。”周迅说，小时候爸爸就告诉她，君子之交淡如水。她要对谁好，当下就开始对他好了：“人生的路就是这样的嘛，就是聚聚散散。散散聚聚，不一定要带走。而且...

-
- 1、我经常逗她笑，她怕长眼袋，就摀着眼睛笑。
 - 2、跨越千禧年时你和谁在一起，你们将一辈子纠缠不清。
 - 3、她站在我旁边，忽然我觉得像过完了一辈子，两个人站那儿像过完了一辈子。
 - 4、今夜还吹着风，想起你好温柔。
 - 5、他让她帮忙写信给他的女朋友，他说一句双关语：我爱你，他...

刚读完陈坤的《突然就走到了西藏》，里面频繁的提到周迅。她是陈坤的挚友，读完这本书终于知道了为什么陈坤说“我们俩可以一直不说话在一起呆一天”。我一直觉得周迅是一个很有灵气的人。中学的时候看电影频道，徐克导演评价她像精灵。年过40的她仍然像一个少女，黄磊老师评价...

[周迅：小姐，你有一张未婚妻的脸_下载链接1_](#)