

硬汉不跳舞



[硬汉不跳舞_下载链接1](#)

著者:[美] 诺曼·梅勒

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2015-5

装帧:平装

isbn:9787539971971

创造力枯竭的作家蒂姆·马登陷入了苦闷，终日饮酒寻欢。一日，他邂逅了一位美艳动人的金发女人，与之一夜狂欢后，却陷入了离奇凶杀案——他种植的大麻地莫名出现一颗金发女人的头颅，同时，他胳膊上的文身、家中和车内的血迹、通灵朋友的证词皆表明凶手非他莫属。诸多巧合令蒂姆毛骨悚然，而破碎混乱的记忆又让他茫然无措。

为了揭开凶手之谜，蒂姆卷进了爱欲、血腥、谋杀的旋涡。然而，每一条蛛丝马迹都显示，身边每个人都与凶杀有难以分割的关系，每个人都不排除凶手的可能……包括他自己。

死者是谁？凶手是谁？蒂姆陷入了理智与疯狂的双重煎熬。

作者介绍:

诺曼·梅勒

◎美国著名作家，国际笔会美国分会主席，美国“全国文学艺术院”院士，“美国文学艺术研究院”院士。

⊙两获普利策奖的文坛鬼才和数届诺贝尔文学奖热门候选人。

⊙上过前线，当过导演，参加过纽约市长竞选，还结过六次婚，育有九个孩子，同时也是“硬汉文学”、非虚构写作的践行者与新新闻主义写作的创始人之一。

⊙作为一个集小说家、政客、文化名人、随笔作家、记者、文学批评家、诗人、导演、编剧、演员、社会活动家、运动迷于一身的时代偶像，梅勒毕生将写作当成一项英雄般的事业。

⊙他不仅苛求自己与同时代的同行竞争，更把自己视为托尔斯泰和陀思妥耶夫斯基式的人物，因此被称作“美国最伟大的当代作家”。一位与海明威并驾齐驱的重量级作家。

1923年生于美国新泽西州；

1943年毕业于哈佛大学；

1944年至1946年在太平洋地区服役；

1948年写出了成名作《裸者与死者》；

1968年，《夜幕下的军队》获普利策奖；

1980年，《刽子手之歌》）再获普利策奖；

2005年获美国国家图书基金会的美国文学杰出贡献奖；

2007年出版最后一部小说《林中城堡》。

目录: 一 / 2

二 / 28

三 / 55

四 / 86

五 / 118

六 / 150

七 / 179

八 / 214

尾声 / 261

• • • • • (收起)

[硬汉不跳舞 下载链接1](#)

标签

诺曼·梅勒

小说

美国文学

我想读这本书

美国

好书，值得一读

外国文学

文学

评论

已购。不同于与一般的冷硬派侦探小说，也和宣传的“海明威第二”感觉不同。看这本的感觉如同在看大卫·林奇的电影，现在我像被归零了。。。

梅勒太爱碎碎念

这翻译。。。。9星多是怎么回事，靠！

①主角的爹才是那个硬汉。②0-100km/h用了半本，后面就是100km/h的速度在开了。
③爱尔兰人（摇头

好糟糕的译本

将侦探故事写成意识流，太文艺

想读

必须集中注意力阅读梅勒的书，各种插叙倒叙，稍微走神就不知道这段是现在还是过去发生的。前面各种絮叨，后面开始加速。读完脑袋嗡嗡的，特别想问自己一句，发生了什么？

前半部分实在是太琐碎了，非常沉闷。真佩服后记里说毫无雕琢痕迹的脸皮。翻译极烂，奥卡姆剃刀翻译成奥克姆原则，tatoo翻译成刺花纹，不明所以之处颇多。

翻译真是醉了。书还好。

风格和我这么像的作品……我自己竟然不大读得下去，愁死我了

落拓又无情的失败者/自私者 运气比较好的那种。读这种书我可以完全事不关己一点代入感和共情都没有。梅勒倒是写得很生动 但这本书也确实挂不上海明威

比较慢热

刚开始读氛围蛮好的，后面渐渐觉得琐碎了

还得看原版……

这本书或者是内容本身就很烂，或者是翻译烂，或者是二者兼具。我认为是第三点。不

管封面以及腰封的口号多么震撼人心，各种无法企及，烂书就是烂书，水军再多也掩盖不了弥漫的臭气。当然也有可能是我的欣赏水平距离太远。仍然一星送上。

剧情安排不错，铺垫、倒叙、层层拨开谜底，不足：翻译的像粪一样，噢，我的上帝～

我太爱碎碎念了…

很有意思的一点是主角反而是最不“硬汉”的那个，风头完全被主角他爸抢去了

这是比劳伦斯布洛克还要硬派吗？一开始主人公磨磨唧唧的内心世界实在看不下去，给读者感觉是同时充当了患有精神疾病的犯罪嫌疑人和模糊视觉的侦探。属于越看越有味，渐入佳境。

[硬汉不跳舞_下载链接1](#)

书评

《硬汉不跳舞》是诺曼·梅勒1984年完成的作品。而于此之前两年，被誉为“当代欧美冷硬小说第一人”的劳伦斯·布洛克，完成了他笔下第一“硬汉侦探”，马修·斯卡德系列最重要的作品——《八百万种死法》。但事实上，尽管都叫“硬汉”，时间上又如此接近，但二者却写的…

江苏凤凰文艺出版社（凤凰联动）最近推出了诺曼·梅勒的系列作品。诺曼·梅勒在美国被誉为“唯一能与海明威并驾齐驱的硬汉作家”，而他则自视为托尔斯泰和陀斯妥耶夫斯基式人物。对于梅勒是否是托氏或陀氏式的人物，我个人读他的作品有限，也就得不出太多的印象；而对于梅勒的…

简单说两句 因为不知道该怎么表达自己的感受 感觉梅勒在说冷笑话
我第一次觉得一个比喻也可以这样冷 我带着崇敬看完一章 带着郁闷看了第二章

恐怖在第三章若隐若现~~。。。。。。读完之后回味一番 果真如传闻所言
你可以倒着读顺着读左读右读中间随便抽一页读 因为感受是一...

读这本书完全是被书名吸引，《硬汉不跳舞》，写硬汉的作品受众自然多。然而读起来却不那么轻松了，这可能就是中国文化与外国文化的差异，本书中的“硬汉”，一直与凶杀、权势、性爱、暴力、不忠相关联，让你无法对他有一个直观的印象。我也是读到131页，才看到了“硬...

诺曼·梅勒曾说过：艺术家的头一件作品就是他的性格。而在他漫长的创作生涯里呈现出来的作品则不仅仅头一件是他的性格，应当可以说每一件都是他的性格。无论是梅勒的作品，还是他本人，都以放浪形骸、特立独行而备受争议。一方面，他身体力行着一种“狂欢”式的人生，除了出版...

他被美国文学界称之为“海明威第二”，美国硬汉作家，同时也是政客、记者、导演等，身兼数种身份。而《硬汉不跳舞》是他的作品之一，他就是诺曼梅勒。
何为硬汉？若说是立于不败之地的勇士，似乎有些不合时代。现在可以说是有进取心，饱满经沧桑，屡受挫折却又不甘...

[硬汉不跳舞_下载链接1](#)