

风景学·实践篇



[风景学·实践篇_下载链接1](#)

著者:中村良夫

出版者:华中科技大学出版社

出版时间:2014-7-1

装帧:平装

isbn:9787560998152

作者介绍:

目录: 序章 风景是如何出现的

不随人意的场景

视点形成的风景

语言编织的风景

活在风景里的身体

场所是风景之母胎

风景的生成

风景不可概括

第一章 视线的盛宴

鉴赏风景

小赞剧场城市

雪中游宴

观港之丘

在维维安拱廊商店街—城市中的小宇宙

大街·大道

洄游式庭园之国土游

法兰西高速公路A8—通往中世纪的透明走廊

眺望的价值

有塔之城

视线的忧虑

第二章 “言辨”的风景

诗句绽放的庭园

名山或古典式地相

道路名

扫墓记

沉默的路标

风景的民间艺术品

有山有河的小镇

虚幻化的风景

普通的河

第三章 身体的想象力

窗边的花朵

沿围墙的路

老店的街景

肌肤视觉中的风景

关于石头类

掌中的山水

神田川的谷道

隐居生活

枕下的水流

母校的影子

第四章 场所的影子

镇边

桥头

山城

山麓前后

崖边

岛之内

水畔

十字路口

终点站街景
冈边的城镇
有阴霾的城市
车站内外—由红砖建筑东京站想到的
闹市
地相要冲
第五章 风景的鲜度
不寻常的庭园
蝴蝶汀步石
于甘康普瓦路—走向虚无的现代建筑
连句城市
水边的虚与实
风景的真空吸尘器
文塔布伦的景色—两种野性
观雪
雨之意象
纵贯国土
后记—欢迎走进风景的话语世界
解读风景的关键词
· · · · · (收起)

[风景学·实践篇_下载链接1](#)

标签

文化研究

建筑

园林

设计-景观

美学

环境

景观

日本

评论

反倒不如入门篇了。像写日本风景的散文，偶尔谈一点法国，重点不是造园和建筑。对日本地理、名胜、风景、文学有绝对了解的人，估计更能找到共鸣。

有点散乱，但不少感触都很敏锐，文笔优美，翻译也不错，可以当散文读。

按需。

比较散，理论性不如前一本，多偏重个人感受。而且人老了是容易看不惯城市风景而更想回到自然？

非常无聊。支离破碎的散文。如果是要说明普遍问题（比如“风景”这么大的概念），就不要只用两个小小的地区对比来废话完整本书了。

这本书就我一个人读过诶哈哈哈

不如叫《风景学散文及粗浅理论篇》作用：引发读者对风景学的兴趣 和给风景学专业继续学习的动力 对于现代城市与自然人文关系的讨论贯穿全文 对日本的热爱 在情感与理性的游走 另外语言优美也是加分项

很清新的专业书，读来感人，就是缺图

[风景学·实践篇_下载链接1](#)

书评

[风景学·实践篇 下载链接1](#)