

望远镜与西风东渐



[望远镜与西风东渐_下载链接1](#)

著者:余三乐

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2013-6

装帧:平装

isbn:9787509736784

本书是一部望远镜的发展简史，简要系统地介绍了望远镜在欧洲的发明、发展过程以及传入中国的经过。作者以其间的重要人物为主线，从荷兰眼镜商人利普赫到意大利科学家伽利略，从汤若望到徐光启，用流畅的笔触，把一段枯燥无味的望远镜传入中国的经过写成一部趣味性较强的历史专著。

作者介绍:

目录: 导言 成也萧何，败也萧何--天主教与西方科学在中国...../1
400多年前的1610年，一位意大利神父利玛窦在北京静静地死去;也是在这一年，一位意大利科学家伽利略用自己制作的世界上第一架天文望远镜观测天空，取得重大发现，出版了《星际使者》一书。将宗教与科学这两件看似风马牛不相及的事联系到一起，将两位远距几万里的意大利科学家和神父联系到一起，把天主教与望远镜联系到一起，就演绎出本书将要叙述的故事。

第一章 "千里眼":中华民族世代相传的梦想...../8
中国古代创造的神话人物千里眼表现了人们对"望远"的追求--古代对光的折射的研究--遗憾的是中国人没有发明望远镜。

第二章 是谁发明了望远镜?...../14
距今4000~5000年前埃及就有了玻璃艺术品--13世纪欧洲就有老花镜流行--1608年荷兰眼镜商人利普赫向政府提交了发明望远镜的专利申请--有关望远镜最早发明人的不同说法。

第三章 伽利略--第一位将望远镜指向星空的伟人...../23
1609年任大学教授的伽利略最先将自制的望远镜对准星空--1610年他的《星际使者》问世，揭开了月球、木卫等的奥秘。

第四章 伽利略的朋友--施莱克(邓玉函)...../27
施莱克与伽利略曾共同用望远镜观测星空，又同为"灵采研究院"的研究员--施莱克加入耶稣会--1622年施莱克等来到中国，也将望远镜带进中国。

第五章 望远镜来到中国...../41
是利玛窦带来望远镜吗?--1615年阳玛诺《天问略》第一次将望远镜的信息传入中国--1622年邓玉函、汤若望等带来了望远镜--1631年陆若汉在北京赠朝鲜使者一架望远镜--同年艾儒略、卢安德将望远镜带到了福建。

第六章 汤若望的《远镜说》...../52
1626年汤若望出版了《远镜说》--《远镜说》介绍了伽利略的新发现和望远镜的简单原理及用法--有关汤若望的《远镜本论》。

第七章 徐光启领导的明末历法改革与望远镜...../61
1629年徐光启主持历局重修历法，倡议自制望远镜--徐光启用望远镜观测了日食--他主编的《崇祯历书》介绍了欧洲天文学的三个主要派别的学说，介绍了伽利略使用望远镜观测天体所得到的新发现--徐光启事业未竟，于1633年冬逝世。

第八章 李天经向崇祯皇帝进呈望远镜...../72
李天经秉承徐光启的遗志，一面译书，一面观测--十年中李天经率众多次用望远镜观测日食月食--李天经向崇祯皇帝陈说望远镜的优越性，并两次向皇上进呈望远镜--崇祯皇帝第一次用望远镜观测日食。

第九章 明清交替时期民间制造的望远镜...../84
薄珏将望远镜用于炮战--孙云球也造出了望远镜，还著有《镜史》一书--《镜史》介绍了昏眼镜、近视镜、童光镜、远镜、火镜、端容镜、焚香镜、摄光镜、夕阳镜、显微镜、万花镜等11种光学制品--孙云球的"镜法"来源于汤若望《远镜说》--当时苏、杭一带形成了一个热心西学、研究西学的群体。

第十章 李渔小说《夏宜楼》中的望远镜...../99
李渔在小说《夏宜楼》中介绍望远镜的构造和功能--他杜撰了一个以望远镜为媒的离奇爱情故事--小说折射出当时望远镜在民间的认知程度，宣传了此种西洋观测仪器，但同时也反映了国人仅将望远镜当做玩物，而不适用于科学研究的局限。

第十一章 汤若望将望远镜和新法历书献给大清朝廷...../107
1644年京城几度易主，汤若望坚守南堂--清王朝定鼎北京后，汤若望将历书和望远镜献

给多尔衮--新朝重用了汤若望，将新法历书颁行天下--汤若望主管钦天监--汤若望重编《新法算书》，再三强调望远镜在观天修历中的重要作用。

第十二章 南怀仁为什么没有制造望远镜...../123

1673年南怀仁铸新式天文仪器，但没有制造望远镜--阻碍望远镜发展的两个难题:"色差"和"球面像差"--牛顿发明反射望远镜--望远镜观测与肉眼观测的擂台赛--中国有限的天文需求限制了望远镜的进一步发展--南怀仁《灵台仪象志》中的光学知识。

第十三章 清代宫廷里的望远镜...../139

清代宫廷望远镜的来源--望远镜的用途--康熙《戏题千里镜》诗--乾隆《千里镜》诗--现存故宫博物院的清代望远镜。

第十四章 紫禁城畔的皇家玻璃作坊...../169

中国古代玻璃和陶瓷的比拼--1689年康熙下令在蚕池口建立皇家玻璃作坊--纪理安主持玻璃作，研制出望远镜用的光学玻璃--雍正、乾隆时期的玻璃作--乾隆的咏眼镜和玻璃制品的诗--玻璃作的衰败。

第十五章 阮元和清代文人诗词中的望远镜...../186

清中期以后，望远镜已经成为进口货物的大宗--作为普及性最高的西洋仪器，望远镜得到很多文人官员的青睐，他们在诗文中记录了自己眼中的望远镜--丁耀亢诗--徐乾学诗--蕴端诗--赵翼诗--潘有度诗--其中以阮元(1764~1849)的《望远镜中望月歌》最为著名--阮元是中国科学史上的一位重要人物，他的《畴人传》是中国第一部为科学家立传的书。

第十六章 18~19世纪望远镜在欧洲的发展...../200

18~19世纪欧洲各国相继实现了"科学革命"--望远镜技术取得了突飞猛进的发展--科学家们一方面纷纷建造超大型的望远镜--一方面采用组合玻璃透镜来克服"球面像差"和"色差"--又发明了望远镜自动跟踪系统--新式望远镜在探索宇宙秘密方面取得长足进步。

第十七章 清代中晚期的光学研究者--郑复光和邹伯奇...../213

相对欧洲来说，中国的科学由于种种原因大大落后了--尽管如此，清代中后期也出现了两位出色的民间望远镜和光学研究者--郑复光和他的光学著作《镜镜痴》、《费隐与知录》--邹伯奇和他的《格术补》--梁启超对他们的评价。

第十八章 对"望远镜难题"的探索...../243

中国在望远镜上与欧洲的差距最初只有20年，但之后则差得越来越远，这是为什么?为什么曾经创建了高于欧洲文明的中国，在近代却落后于欧洲--李约瑟对"李约瑟难题"的回答--中国经济学家林毅夫给出了他的答案，认为儒家学说和科举制度的引导作用导致中国近代科技的落后--美国学者戴蒙德的《枪炮、病菌与钢铁》一书中给出的答案是中国长期的统一扼杀了创新精神--笔者对此题目的探索--对一种苛求传教士的说法的商榷。

第十九章 尾声1840~2009年:从关天培望远镜到兴隆LAMOST望远镜...../280

1840年鸦片战争中民族英雄关天培使用的望远镜，铭刻了中国近代落后挨打的悲惨命运--2009年国家天文台建造了世界顶级的LAMOST望远镜，这成为一个新的历史标志。

参考文献...../283

附录 广东省东莞市"虎门销烟博物馆"藏明清时代的望远镜...../290

人名索引...../293

其他索引...../295

后记...../297

• • • • • (收起)

[望远镜与西风东渐 下载链接1](#)

标签

科技史

近代史

科普

科学史

科学

澳门史

明清史

思想史

评论

前面的论述很有意思，语言也较通俗。汤若望在北京城破，流行鼠疫时的经历真的挺充满戏剧化的。 结尾大篇幅《枪炮、病菌、钢铁》的内容

[望远镜与西风东渐_下载链接1](#)

书评

[望远镜与西风东渐_下载链接1](#)