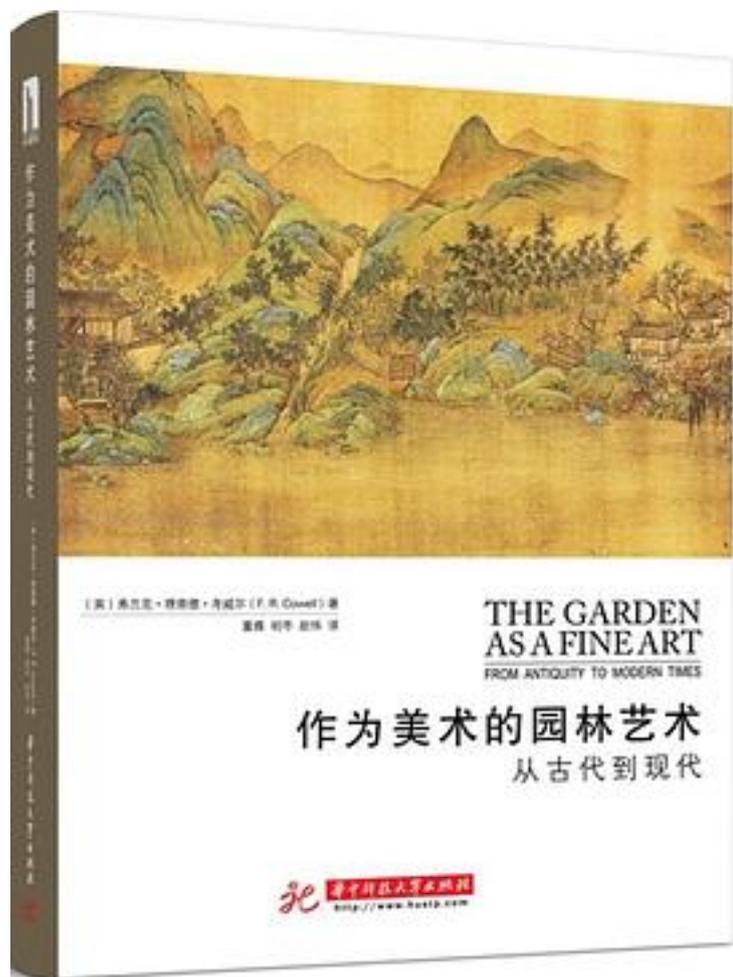


作为美术的园林艺术



[作为美术的园林艺术_下载链接1](#)

著者:[英]弗兰克·理查德·考威尔 (Frank Richard Cowell)

出版者:华中科技大学出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787560965239

作者介绍:

弗兰克·理查德·考威尔（Frank Richard Cowell）长期以来任职于英国外交部，并且取得了显赫的成就。他是伦敦大学的哲学博士，并获得人文学和现代性研究的学士学位。他曾经周游世界，由于得到了洛克斐勒奖学金的资助，他在美国居住了两年并从事社会科学研究。他的著作众多，其中包括备受赞誉的《古罗马日常生活》（Everyday Life in Ancient Rome），目前已经出版了第九版，还有《历史、文明和文化》（History, Civilization and Culture）等著作。《作为美术的园林艺术：从古代到现代》源于作者长期以来对造园艺术的热爱，也是他多年研究、思考和笔耕不辍的成果。

目录: 1. 文明开端的园林艺术
埃及、亚述和巴比伦
2. 西方文化的缔造者
米诺斯、希腊、波斯、罗马的园林艺术
3. 园林艺术和伟大的宗教信仰
基督教、伊斯兰教、佛教和其他宗教
4. 远东的造园艺术
中国、朝鲜和日本
5. 理性主义的崛起
欧洲—意大利、法国和英格兰
6. 英国的回应
景观及非规整园林
7. 现代园林艺术
参考书目
索引
· · · · · (收起)

[作为美术的园林艺术_下载链接1](#)

标签

园林

建筑

2015

艺术

哲学

藝術理論|攝影書畫|建築設計|美術音樂|電影電視

英国

與園

评论

其实就是一本世界园林史嘛，这样的书一旦不是彩色印刷阅读效果通常会大打折扣的。

图多尤其有彩图尤其不错，以西方治园为主，沿着文明的发展，从暑热的埃及到林木为主的波斯、罗马，鲜花盛开的伊斯兰教庭院，印度佛教的影响，到文艺复兴的佛罗伦萨、法国、荷兰，再到自然主义的英国。中间简单提到远东地区，并没有重笔墨，反倒是封面选用了两幅国画山水花鸟让人错以为有很多中式园林在内。作为一个入门的泛读了解一下内容还是可以看看的。但标题“作为美术的”这一部分我并没太从阅读中感觉到这一部分内容……

看了中国的部分，很勉强。。。

“梨花院落溶溶月
柳絮池塘淡淡风”，中式园林的诗情画意，觉得不是吾土人，真是感受不了；“芥子纳须弥”，英国人的史学观，值得学习。

[作为美术的园林艺术 下载链接1](#)

书评

先看了关于中国那一部分，觉得作者更多的是基于西方的思维方式和有限的文献资料做出的一段较为表层的解说~突出了西方人视角中对于东方植物的好奇，关注园林中的奇花异草，并将其作为中国园林的核心~
还有为什么题目叫做作为美术的园林艺术~有点不明其中联系 也许是因为其他部分...

[作为美术的园林艺术 下载链接1](#)