

文字学教程



[文字学教程 下载链接1](#)

著者:喻遂生

出版者:北京大学出版社

出版时间:2014-9

装帧:平装

isbn:9787301246764

《文字学教程》是中文系文字学教材，体系完备、材料新颖、注重对比、结论中肯。

作者介绍:

喻遂生，西南大学汉语言文献研究所教授，博士生导师，主要研究方向为甲金语言文字和纳西东巴文。主要专著有《甲金语言文字研究论集》、《纳西东巴文研究丛稿》等。

目录: 目录

第一章 绪论1

第一节 文字学研究的对象1

第二节 汉文字学的历史和现状	7
第三节 汉文字学研究的材料	14
第四节 汉文字学的功用和学习方法	25
第二章 文字的起源	41
第一节 文字产生以前的原始记事方法	41
第二节 图画记事和文字的起源	52
第三节 刻划符号的性质与汉字产生的年代	69
第三章 汉字的形体	91
第一节 甲骨文	91
第二节 金文	110
第三节 篆书	126
第四节 隶书和章草	145
第五节 楷书、今草、行书	156
第四章 汉字的结构	167
第一节 传统的六书说	167
第二节 唐兰、陈梦家、刘又辛的三书说	180
第三节 黎锦熙的七阶段说	197
第四节 姚孝遂的两阶段说	200
第五章 表形字研究	208
第一节 表形字研究的意义	208
第二节 象形字举例	215
第三节 指事字举例	224
第四节 会意字举例	233
第五节 象形、指事、会意三书的交叉	251
第六章 假借字研究	255
第一节 假借字的性质	255
第二节 古文字中的假借字	262
第三节 假借和通用	271
第七章 形声字研究	278
第一节 形声字的产生	278
第二节 甲骨文中的形声字	288
第三节 金文中的形声字	314
第四节 《说文》中的形声字	320
第五节 现代汉字中的形声字	330
第八章 转注研究源流	338
第一节 清以前的转注研究	339
第二节 清代的转注研究	346
第三节 现代的转注研究	350
第四节 转注研究应注意的几个问题	362
参考文献	366
后记	370
· · · · · (收起)	

[文字学教程](#) [下载链接1](#)

标签

文字学

语言学

古文字

汉语相关

小学

喻遂生

音韵学

工具书

评论

这本书举了很多例子，但是例子不够典型，让人满头雾水。不过师爷前半部分理论写的还可以。这本书不如黄德宽的《汉语文文字学史》来的实在。

.....一个小时掠过.....0。0

順手打開東巴文的大門

举了很多东巴文的材料，读的第一本文字学专著

2016.06

实用，脉络清晰，还能引入思考，很棒。

[文字学教程 下载链接1](#)

书评

[文字学教程 下载链接1](#)