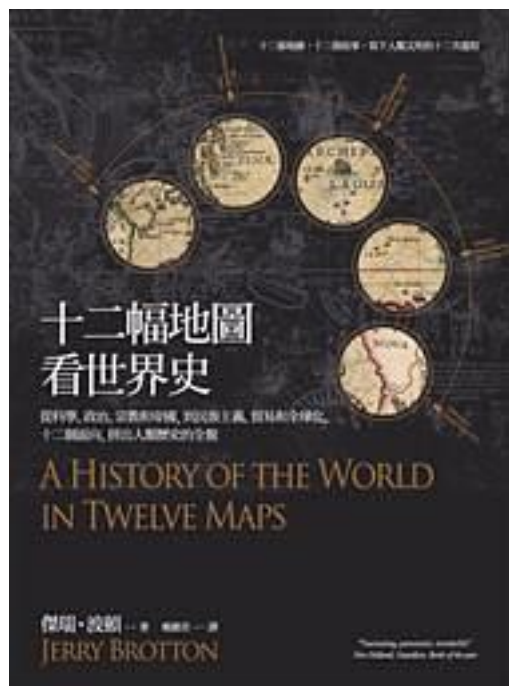


十二幅地圖看世界史



[十二幅地圖看世界史 下载链接1](#)

著者:Jerry Brotton 傑瑞·波頓

出版者:馬可孛羅

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9789865722364

閱讀不同時期的地圖，了解當時的世界觀

12張地圖，12種面向；12段歷史，12次進程

由古到今，收錄超過100張珍貴地圖

圖文並茂，囊括人類歷史發展的全貌

空間是有歷史的，本書並非製圖史，也非地圖的歷史，而是一本世界史。它告訴我們，如何用地圖來觀看歷史；如何以不同角度的圖像，拼湊出人類歷史的全貌。

想像人類的歷史是一個多面體。本書試圖從不同文化的歷史中精選出十二幅世界地圖，來代表觀看歷史的十二種面向，從科學、政治、宗教和帝國，到民族主義、貿易和全球化，每一幅地圖都包含了某種觀念或議題，除了驅使地圖本身的創造，也捕捉到當時的人對世界的理解，告訴我們如何透過閱讀地圖，更了解產生它的這個世界。

這十二幅地圖都是在特別的關鍵時刻創造而成，它們各自用不同的方位和觀點來操縱它企圖呈現的現實，並留下難忘的註記。本書探討這些地圖是如何締造對世界的全新詮釋，並分析了人類歷史上那些最偉大的地圖是如何影響特定的文化和政治環境，分別呈現出對全世界實體空間的不同想像。

世界不斷改變，地圖亦然。也許總有一天，Google Earth的首頁，看起來會像巴比倫泥板一樣古雅而陌生。這裡描述的每一幅地圖都自成一个場景，不但再現了歷史，也定義了你我。任何人如果想瞭解我們的世界為什麼是現在看到的這種樣貌，不妨從一個更遠的觀點出發，回溯到希臘人最初試圖把未知世界製成地圖的那一刻。

主導文明的12次進程，12幅地圖如何寫成一部世界史？

1. 古希臘宇宙起源說和幾何學的集大成→150年，從托勒密《地理學》看「科學」
2. 中世紀天主教、穆斯林和猶太人混合世界觀的產物→1154年，從伊德里西地理學概要看「交流」
3. 以神學而非地理學界定的世界圖像→1300年，從赫里福德世界地圖看「信仰」
4. 中國脈絡下為帝國賦予統治正當性的宣示→1402年，從朝鮮疆理圖看「帝國」
5. 美洲大陸的出生證明→1507年，從馬丁·瓦爾德澤米勒世界地圖看「發現」
6. 仲裁帝國政治並塑造歐洲五百年的全球殖民政策→1529年，從迪歐哥·列比路世界地圖看「全球主義」
7. 以科學製圖超越宗教改革衝突的理想主義渴望→1569年，從麥卡托《地圖集》看「寬容」
8. 昭示地圖成為商品並為商業服務的新世界哲學誕生→1662年，從一六六二年約翰·布勞《大地圖集》看「金錢」
9. 由國家地圖號召現代民族國家意識與認同的興起→1793年，從卡西尼家族法國地圖看「國家」
10. 地圖加入意識型態來控制國際政治的新世界秩序→1904年，從哈爾福德·麥金德〈歷史的地理軸心〉看「地緣政治」
11. 矯正歐洲中心主義偏見的理想→1973年，從彼得斯投影法看「平等」
12. 一個新資訊時代的開端→2012年，從Google Earth看「資訊」

本書特色：

★繼暢銷書《看得到的世界史》之後，英國企鵝出版社重點推出的人文歷史巨著

★以12張地圖，探討文明的12種面向；用12個場景，透析歷史的12次進程

★全書厚度超過500頁，收錄超過100張歷史上珍貴地圖，其中半數以上為全彩地圖

名人推薦：

【中興大學歷史系教授】周樑楷

【台大地理環境資源學系主任】徐進鈺

【師大歷史系系主任】陳秀鳳

【知名作家、節目主持人】謝哲青

深度推薦（按姓氏筆畫排列）

師大歷史系系主任 陳秀鳳說：

世界地圖是人們觀察與想像世界的「再現」，一張世界地圖不僅是描繪地理形狀，更是將人類世界觀具象化，從而成為理解當時時代科技知識、文化樣貌與思維脈動之符碼。

Jerry Brotton

著作的《十二幅地圖看世界史》，作者從一幅幅世界地圖，帶領讀者視野穿越文化與地理邊界，進入科學、交流、信仰、帝國、發現、全球主義、寬容、金錢、國家、地緣政治等文明與文化議題，在當今看重全球史與文化交流史的氛圍中，使讀者重新檢視各時代社會人群如何經由自身文化底蘊來認識世界與詮釋世界。本書雅俗共賞，實為不可多得、值得推薦一讀的世界史著作。

中興大學歷史系周樑楷教授說：

「培根說：『知識就是力量』；傅柯反過來說：『權力生產知識』。這兩個概念連結起來，相互辯證，便形成更高一層的理論。這本書以歷史之眼聚焦在十二幅世界地圖，配合豐富的史實和寬闊的視野，精彩地映證了這個理論。作者在結論中說：『每幅地圖不但說明了世界，也屬於這個世界』。」

媒體推薦：

這本令人沉迷、充滿美麗插圖的書展示出地圖從古老的年代開始，就攜帶著巨量的象徵性，是一本內容豐富又引人入勝的歷史創作。——每日電訊報

對「知識就是力量」和「無知就是無用」這兩種觀念，提出一種優雅、有力、另一形式的辯證。——衛報

豐富又充滿冒險性。——星期日泰晤士報

一種有召喚意義的成就，精彩又引人思索的一本書。——文學評論雜誌

作者對社會、政治、宗教背景擁有尖銳的敏感度，藉此也揭露地圖為何產生？為誰產生？以及為了達到何種個人目的？——今日歷史

令人獲益良多的一本書。——《地圖的歷史》作者賽門．加菲爾

一本精彩又全面的製圖史，作者藉由追查地圖得知人類的文明形式，是極好的想法。——衛報

引人入勝的閱讀經驗。——英國金融時報

作者令人神往的博學傳達了這些地圖知識性的背景，沒有什麼比地圖更具破壞性的了。——英國旁觀者雜誌

這是一本精彩的歷史著作，對歷史和地圖有興趣的讀者將會非常喜愛。——泰晤士報文學增刊

作者介绍:

作者簡介:

傑瑞·波頓 Jerry Brotton

歷史學家，倫敦瑪莉皇后大學文藝復興研究教授，也是研究地圖歷史和文藝復興製圖領域的重要專家學者，他的著作《The Sale of the Late King's Goods》是塞繆爾·約翰遜獎（Samuel Johnson Prize）和西塞爾提爾曼獎（Hessell-Tiltman History Prize）的決選之作。在2010年，更被英國BBC第四頻道邀請主持系列節目《地圖：權力、掠奪與占有》（Maps: Power, Plunder and Possession）。

譯者簡介:

楊惠君

政治大學英語系碩士，從事翻譯多年，目前為專職翻譯，譯作豐富。

近年重要譯作有《媒體即訊息》、《林肯律師》、《一分為二的童年》、《完美的房子》、《建築的表情》、《設計師求生實用指南》、《絕對視覺：11位頂尖平面設計師的創意私日誌》等書。

目录: 目錄 導論

西巴爾（現代伊拉克的特爾阿布哈巴城），公元前六世紀

第一章 科學

托勒密的地理學，約公元一五〇年

埃及，亞歷山卓，約公元一五〇年

第二章 交流

伊德里西，公元一一五四年

西西里，巴勒莫，一一五四年二月

第三章 信仰

赫里福德世界地圖，約一三〇〇年

義大利，奧維特，一二八二年

第四章 帝國

疆理圖，一四〇二年

中國東北，遼東半島，一三八九年

第五章 發現

馬丁·瓦爾德澤米勒，世界地圖，一五〇七年

德國，漢堡，一九九八年

第六章 全球主義

迪歐哥．列比路，世界地圖，一五二九年
卡斯提爾，托爾德西利亞斯，一四九四年六月
第七章 寬容
世界地圖，傑拉德．麥卡托，一五六九年
比利時，魯汶，一五四四年
第八章 金錢
大地圖集，約翰．布勞，一六六二年
阿姆斯特丹，一六五五年
第九章 國家
卡西尼家族，法國地圖，一七九三年
法國，巴黎，一七九三年
第十章 地緣政治
哈爾福德．麥金德，〈歷史的地理軸心〉，一九〇四年
倫敦，一八三一年五月
第十一章 平等
彼得斯投影法，一九七三年
印度，一九四七年八月十七日
第十二章 資訊
Google地球，二〇一二年
地表上空一萬一千公里，虛擬軌道太空，二〇一二年
結語 歷史之眼？
．．．．． ([收起](#))

[十二幅地圖看世界史 下载链接1](#)

标签

历史

地图

文化

思想与文化

地理

台版书

外国文学

cartography

评论

企圖宏大，但用二手資料談中文免不了用詞怪怪——作者說「北」和「背」同義源於「皇帝永遠背向北方」，但皇帝可是西元前三世紀才出現的啊（應當不是翻譯問題）。

这个台版的翻译好用生僻字词，记忆比较深的：多处用到“遂成”一词，其实就是“达到、达成”的意思，估计译者认为他的用词比较高级；“局限”的“局”字非要加个单人旁，貌似很有文化的样子。另外，翻译腔重，大长句太多。

去年在台湾诚品书店看上的一本书，期初买的时候以为是透过世界各国地图的变化来讲历史，后来看起来才发现是讲述世界制图的历史，不枉我当了那么多年地理课代表，总算是系统的了解了世界地理学的历史发展。

[十二幅地圖看世界史_下载链接1](#)

书评

地图是危险之物，精度越高的地图越危险。这是因为，如果说古代那种线条变形、有时还加绘鬼怪的地图，让我们一目了然地确认那不过是中世纪式想象的产物，那么现代高精度的地图却会让我们忘了那同样是我们对世界的抽象呈现，在下意识里就轻信那是对真实世界的精确再现，甚至就是...

如今，从城中交通到环球旅行，手机以及地图软件都已成随身标配。东欧小巷、北美公路、甚或世界第一复杂的日本地铁系统，电子地图都会用手把手地给你指路。“鉴于线上地图可以在全球任何地方准确指出我们的位置，我们将成为知道迷路是什么意思的最后一代人。” 地图必不可少，地...

在《裴洞篇》中，苏格拉底曾想象自己升入空中俯瞰地球的场景——“据说它从上面看

时好像一个由十二块皮子包裹的球，呈各种不同的颜色，我们在这里看到的颜色只是它们的摹本，像画家所画的那样。”
这本书的十二章地图来自人类历史各个时期，也呈现着各自迥异的色彩，...

地图，这个名词在我的知识体系里一直以来都很稳定。我几乎从未考虑过这个词的概念、外延以及意义有什么问题。最多，让我给地图下一个诗意的定义，我会说，地图就是大地的印象。我们把丰富的信息抽象成符号，把符号标注在二维的平面上，从而获得行走的自由、判断的方向和过...

杰里·布罗顿/Jerry Brotton

杰里·布罗顿，伦敦大学玛丽王后学院文艺复兴研究中心教授，主要著作有《领土交易：现代早期世界的地图绘制》、《文艺复兴简史》（已有汉译本）、《全球性角度：东西方之间的文艺复兴艺术》等，BBC著名纪录片《地图：权力 掠夺和占有》主讲人。 ...

地图之所以令人感兴趣，主要来自两点：

首先，地图企图再现的世界本身不仅仅有无数的经纬坐标构成，而是有不同条件下各种便利和阻碍错综复杂的各种相互作用，这些作用导致各种条件下一次次“世界是平的”等预言先后落空。其次，地图本身的技术手段必然会导致一定程度的变形或...

文/严杰夫

2012年底，我在土耳其旅行时曾短暂地在加里波利港口停留。这座小港口面朝大海的地方树立着奥斯曼帝国著名的海军将领、地图绘制师皮瑞·雷斯（Piri Reis）的塑像。皮瑞·雷斯一生中最神奇之处就是制作了地图史上那幅著名的“雷斯地图”。后世的学者惊呼，这幅制作...

加拿大汉学家卜正民有一本著作，叫做《塞尔登的中国地图》。这幅地图得名于1654年将它捐赠给牛津大学博德利图书馆的英国律师约翰·塞尔登。塞尔登地图被认为是“700年来最重要的一幅中国地图”，不仅因它精确地描绘了当时中国的地理环境，卜正民尤其强调要注意塞尔登地图把中...

地图是科学与艺术的产物，是对感官世界的迷人解读。地图里，既有对空间的感知，同时也是关乎帝国、金钱与探索的认知。地图不仅标示山川河流，也是文化差异与偏见的明证。作者从现代地图之父托勒密说起，一直谈到最时髦的谷歌地图，尽管只选取了12张地图回顾并解读历史，书里依...

很多女生都自嘲自己是“超级路痴”，除了大型商场里面那里有好看的衣服好喝的奶茶可以立即找到以外。其他地方总是一脸的茫然。即便是现在手机上有最先进的智能地图，大多也只是摆设。科学家们为她们开脱道：
自原始时代，男性和女性承担的责任不同：男性负责野外狩猎，女性负...

策略游戏中的精品，《席德梅尔的文明六》不日即将上市，Firaxis Games将会在《文明五》的基础之上作出何种更加精彩的改变令系列老玩家们翘首以待。作为一部力求从民族、宗教、权力、国家、政治、探索、贸易、外交及科技等众多宏观层面真实反映地球文明进化发展的策略模拟型游...

长久以来，绘制一幅完美地图一直是人类文明追寻的理想目标。“如果世界失去地图，我们将身处何方？”答案自然是迷失方向。
如果说地理学是“历史的眼睛”，是人类对于历史记忆修建的永恒剧场，那么不同时代与文明间绘制的世界地图，就好比一面镜子，让我们对于往昔留下的记忆...

地图是什么？这是一个看上去很简单却又很复杂的问题。
说简单，因为每个人都使用过地图，地图在我们的生活中充当着重要作用，须臾不可或缺。
说复杂，因为地图不是对地面情况的真实描写，它有一套自己的语言，比如为什么“上北下南”，为什么要采用“比例尺”，数学家高斯早...

历史科目 – 不是每个人都会对历史有兴趣，
我就是个其中最主要的原因很多时候历史书写的比较的沉闷及无趣。地图地理科目 – 另外一个令人昏昏欲睡的学校科目。两者过去不会有太多的结合，唯一的共同点 – 不“讨喜” 我们认识地图是希望通过地图认识更多我们的世界， ...

谷歌地图标榜可以在全球任何地方准确指出我们的位置，“我们将成为知道迷路是什么意思的最后一代人”。此语虽有言过其实之嫌，倒也有几分道理。电子地图大显神威，如今，人们很少需要问路，智能手机自会替我们安排。包括语音导航、沿途设施、乃至交通拥堵情况，我们对这份唾手...

引言 mappa 桌布，餐巾 carta 正式的文件 Theatrum orbis terrarum 世界剧场 第一章
orbis terrarum 寰宇 imperium orbis terrarum 世界帝国，此处指罗马人眼中的罗马帝国
第二章（都是希腊语和伊斯兰语言） 第三章 mappamundi 世界地图 mundus 世界
descriptio, pictura, tabu...

小时候，当第一次看到世界地图的样貌时，我心中感叹，原来世界是这样的。看多了也会有
一些疑问，为什么南极洲在地图上没有画完？为什么格陵兰岛比澳大利亚都大却还被
称为岛？英国美国都在最边上，他们看地图肯定很费劲吧。即使有这些疑问，我并未
深究过，依然坚信世界就是这样...

地图第一次给我震撼的感觉不是源自课本，而是在《康熙王朝》里，斯琴高娃饰演的孝
庄皇太后——这个饱经沧桑的老妇人嗫嚅趴在
《康熙皇舆全览图》上拿着放大镜寻索着自己出生的科尔沁大草原。这个人物给我地图
的概念不是课本上冰冷的图画，浮在表面的文字不带感情的诉说着地图的...

[十二幅地圖看世界史_下载链接1](#)