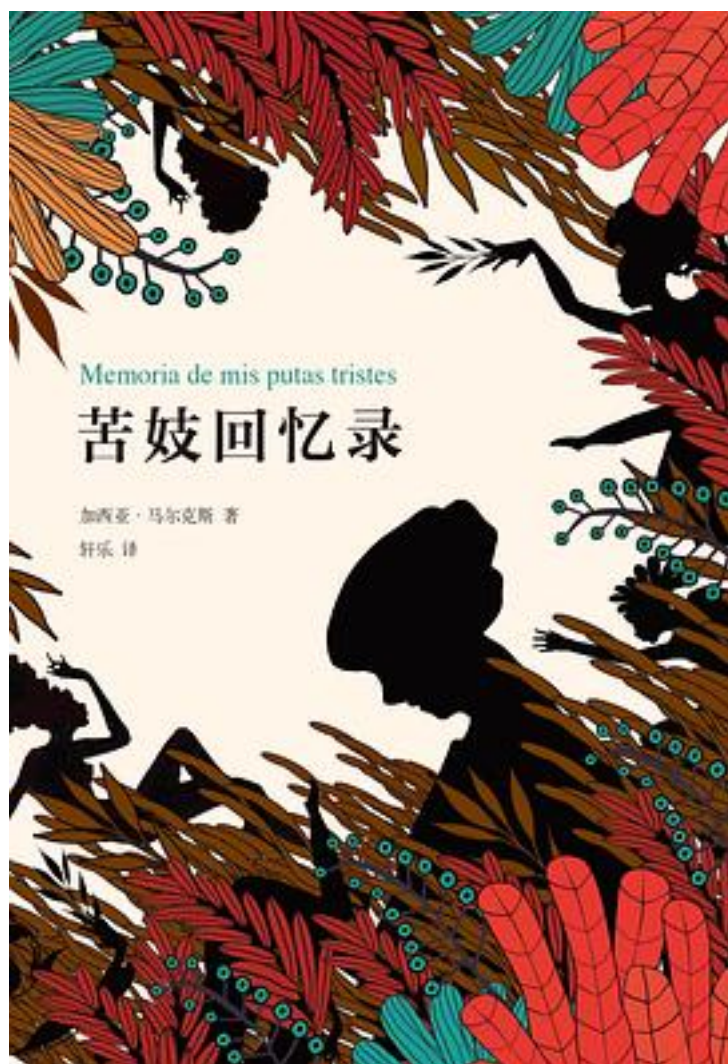


苦妓回忆录



[苦妓回忆录_下载链接1](#)

著者:加西亚·马尔克斯

出版者:南海出版公司

出版时间:2015-3-1

装帧:精装

isbn:9787544275590

一个老记者为了庆祝自己的九十岁生日，给妓院老鸨打电话，要找一个处女过夜。他信誓旦旦要重温旧年激情，但不知为何，当真正面对少女时却无动于衷。更荒唐的是，他发现自己疯狂爱上了她。

在这个沉睡的美人儿面前，他回忆起自己一生的风流与荒唐，历历在目的情欲与混乱之爱的轨迹，拼图成了他的一生：堕落而孤独。

作者介绍:

加西亚·马尔克斯（Gabriel García Márquez）

1927年出生于哥伦比亚马格达莱纳海滨小镇阿拉卡塔卡。童年与外祖父母一起生活。1936年随父母迁居苏克雷。1947年考入波哥大国立大学。1948年因内战辍学，进入报界。五十年代开始出版文学作品。六十年代初移居墨西哥。1967年《百年孤独》问世。1982年获诺贝尔文学奖。2004年出版《苦妓回忆录》。2014年4月17日于墨西哥病逝。

目录:

[苦妓回忆录_下载链接1](#)

标签

加西亚·马尔克斯

拉美文学

小说

马尔克斯

外国文学

魔幻现实主义

爱情

哥伦比亚

评论

2015年第40本：这部小说给我一种无关道德的不洁之感。这种不洁，来自于一种老年的天然衰朽与自怨自怜，更来自于在往昔的断壁残垣间苟延残喘的老人，却妄想借年轻人的生气来温暖自己的老朽，并以所谓没有欲望相催的爱情名之。这种自我催眠或曰自我慰藉或许只是道出了人生的一个真相，我们都需要一个幻想来抵抗死亡的不可预测，无关男女。

我尽力了……无法喜欢马尔克斯

当年高晓松之所以译此书，怕是因为太有共鸣。这是一本写给有才华的老男人的书。其实题材并不新鲜，也一直在我们身边上演（最极端的算是近来沸沸扬扬的爷孙恋）。但是马尔克斯的厉害就在于总能潜到深处，像本书完全写出了许多才华横溢的老男人那种千帆过尽后精神上的孤独和心灵上渴望回归于纯粹的状态。

在《番石榴》中，老马说他自己一生只写了一本书，就是孤独，在我看来，他至少还有另一本遗作，叫作爱情。谁说文学的价值，一定得是那些刻画世界人性追问宇宙生死，它还可以是老马笔下那些原始的、肆意横流的、没羞没臊的爱情。

生命不是赫拉克利特所言的千变万化，永不停息的河流，而是把烤肉架上的肉翻过来，而后再把另一边烤上九十年的独有机会。

书名应该叫（苦屌回忆录）更贴切

记一次文艺且思绪万千的嫖娼

溜了一圈书评区，感觉比看原著有意思多了。。。原谅我，我真觉得这故事没啥太大意思，不过是一个萎掉了的老头儿的YY神作。幸亏笔力雄健，而且薄，于是看完了。

性是一个人在不能得到爱时给自己的安慰。

我们已经孤独了一百年，还会有第二个，第三个...平心而论，更喜欢冗长而细水长流的马尔克斯...毕竟拉美人民个个粗犷，开出细腻之花的只有这个老头

一般。也可以理解高晓松为什么喜欢这本书~

他的书基本都是三星的水平 不明白为什么这么多人追捧

对于艺术家来讲 妓院有时是庙宇

又一个翻译被狂骂的。。。不过我好喜欢这本，厄普代克说这是写给行将消失的光的情书，真是温柔而精准的比喻，不讨论三观的话，它给了我比《霍乱时期的爱情》还强烈的无所谓什么黄金期即使老了也还可以相爱的那种奇妙感觉~

拉美版的洛丽塔

临走前捞一笔的圈钱之作。老马的处女作敢写成这样，估计就出不了道了，也不会有《百孤》《霍乱》什么事儿了。

马尔克斯77岁出版了这本最后的小说，88岁谢世，没有活到小说主人公90岁发生爱情的年龄。90岁历经沧桑的男人突发奇想，要在生日那天找个处女陪伴，他找到20多年没有联系的老鸨，这个老鸨促成了整个故事，给他找了个钉纽扣的15岁少女，第一夜在睡眠中安然度过，一个度过无数春风一个未谙人事，各怀心事各自心慌。男人的一生在裙裾里度过，在孤单中挣扎，强悍的母亲总在看他一般，少年心怀的少女气息再也没有寻到，新婚之夜他窝在妓院成功逃婚几十年后他一眼就认出华贵的夫人就是那个新娘，后庭花开几十年的女佣告诉他自己依然是处女。90岁的男人看到生命断崖处清晰的边

界，他在美少女的汗渍的身体上梦回少年，一生的爱情在这里仿佛来临，不及思索已无法自己。女孩说你为什么那么早就出生了，一曲男人虎老雄心的自慰旋律。译笔足够精彩。

第一章高晓松翻译，难怪读时就感觉画风略怪~男主仿佛从《霍乱》里穿越而来，老马特别中意历经风月仍永葆心灵纯真的传奇，自有一种化腐朽为神奇的魔力，放荡就是纯洁，纵情就是等待，迷乱就是坚贞；此次剑走偏锋，选取题材颇大胆骇俗，虽睡美人与洛丽塔在前，但主旨大异其趣。

恍惚间想起青年时面黄肌瘦的马尔克斯在妓院里掉落的贞操。04年写完的最后一部小说，藏着他的一点回忆，他给这个九十岁的老人几乎完美的结局（至少在我看来），一种悄然的暖意终于改变了隐在文字背后的冷漠。是的，他是一位玩弄读者心理的高手，即使在离开前的第十年，依然紧紧抓住了我们的心。

马尔克斯的最后一本书。依旧浓浓的马尔克斯风。只是没想到他在开头引用了川端康成《睡美人》里的话。书中也可以看到《睡美人》的一些影响。但这本书更拉美、更原始、更张狂，而《睡美人》则更细腻、更乖张、更绝美。

[苦妓回忆录_下载链接1](#)

书评

一个九十岁的嫖客，在一个沉睡的十四岁雏妓的身旁醒来，用唇膏在她卧房的镜子上写道：“亲爱的姑娘，在这个世界上，我们孤单做伴。”
以上情节，出自马尔克斯的最新小说《苦妓回忆录》（Memories of My Melancholy Whores）。小说的主人公出生于中产家庭，一辈子没有老婆、没...

万能的加西亚·马尔克斯在他的最后一部小说作品《苦妓回忆录》中，以对他来说非常少见的第一人称讲述了一名刚满九十岁的报社专栏老作家决定在生日之夜“享用”一名十四岁处女并在自己的风烛残年中爱上她的故事。小说中这位长着“马脸”的老主人公，在自己的房屋经历了一场粗...

“在我九十岁那年，我要与一个未成年的处女度过疯狂的一夜，作为给自己的礼物...”从一开头我们就知道这将是一个惊世骇俗的故事，然而马尔克斯却用了这样一种漫不经心的笔调，仿佛一切世俗成见，一切道德观念，甚至一切自然规律，都可以轻而易举地抛却。身处网络时代的我们...

谈论《苦妓回忆录》时，我们都在说些什么
想象力衰退，而雄健的笔力犹在。从小说文本多方面透露出来的玄机分析，个人认为，《苦妓回忆录》可能是马尔克斯小说创作生涯几近完美的封笔之作。也即是说，如果没有《苦妓回忆录》的写作，马尔克斯和读者都不会知道，岁月不晓人，马尔...

不知道有没有针对女性对老男少女畸恋态度的相关调查，估计反感的比例不会低，反感度大概又跟畸恋男女的年龄差成正比。像九十岁的男人和十四的少女这种登峰造极的悬殊，“反感”怕是挡不住的，被骂“变态”是少不了的。至于男性的态度嘛，实话说，真还不敢妄加揣测，尤其是在读...

马尔克斯这本书一直没有中译版，大概因为其“一树梨花压海棠”的内容不大符合精神文明建设。不过如果地下操作引进，可能会变成什么春情文学，打着“嫖妓回忆录”，“群妓回忆录”之类的译名。谁叫他起名“Memories of My Melancholy Whores”呢。不魔幻的马尔克斯其实我不...

加西亚·马尔克斯在晚年写出《苦妓回忆录》，算是有些让人意外，当然，也不能说太惊讶，毕竟，有纳博科夫的《洛丽塔》、川端康成的《睡美人》之尝螃蟹在前，众生的心理警戒线早已提高了许多。“活到九十岁这年，我想找个年少的处女，送自己一个充满疯狂爱欲的夜晚。”这样...

昨晚厕所里夜读加西亚马尔克斯的《苦妓回忆录》，老头子去那边已经快一年了。我曾经说如果他的《苦妓回忆录》不出，就不再买他的书了，《百年》和《霍乱》已经足够。昨天在书店的货架上看到了《苦妓回忆录》，就和《族长的秋天》一起捧回寝室了。刚看《苦妓》的时候伤心地发现...

迈克尔·伍德在他多年前出版的那本《沉默之子》里提出马尔克斯的作品中存在着两种时间：“一种是奇幻的、停滞的、现代主义的时间，几乎一点也不流动；另一种则是蓄积的、具有吞没力量的时间，总是在流逝。这两种时间都不断地起作用——就像我们在《百年孤独》中看到的那个车轮...

这本书是马尔克斯的封笔之作，也是马尔克斯留给我们最后的记忆。书不厚，却是精装，足见出版社对其的重视程度。
1999年,72岁的他患了淋巴癌,他向他的读者写了一封告别信,也是他留给读者的最后遗言。如果有一刹那,上帝忘记我是一只布偶并赋予我片刻生命,我可能不会说出我心中...

缓慢的读，不知道还要看多久。上一部还在为写字而活的自传，这部就开始为了青楼怨女而九十老翁骑自行车了。老头作家的善变呢。只是缝扣子的小姑娘才15呀，不能做的时候就开始说爱，老头真是令人发指~~~
无论如何，读马先生的快感也许能大于爱情，每一句的险恶用心和回味悠长都...

不是所有的作家都能做到风风光光的搁笔收官的，马尔克斯也很不幸地成为了其中一员。虽然在凭借《百年孤独》勇夺诺贝尔文学奖之后仍然写出了激荡人心的《霍乱时期的爱情》，但天才也有失足的时候，他的最后一部作品《苦妓回忆录》还是没藏住，露出了贫乏之相。小说出版后好几位...

“活到九十岁这年，我想找个年少的处女，送自己一个充满疯狂爱欲的晚上。”多么耸人听闻的开头，预示了一段令人瞠目结舌的情感。一个苦苦寻觅爱情数十年的独身主义者，在九十岁时认为自己爱上了一个十五岁的女孩，这真的是爱情吗？
也许得取决于从哪个角度来看，就“我”的生...

很多人质疑马尔克斯用这样一部作品作为封笔之作，我却认为这就是我们熟悉的马尔克斯，是在人生暮年仍然直率、不畏世俗和衰老，仍然对爱情抱着初恋之心的马尔克斯，是向时间挑战的马尔克斯。即便获得了诺贝尔文学奖，即便有了不可撼动的声誉和地位，即便同时写下了好几个故事， ...

很多年以后，在一辆“形而上学”的公共汽车上，一个已经开启“中国菜农”人妻模式的女人问他，还能“干”得动么？这一年，他90岁。
她的建议无疑激励了他，让他再次拨通了那个电话以听到确认OK的暗语“TODAY'S THE DAY”。这个暗语意味着晚十点以后 he 可以和这个十四岁的女子同...

这个故事其实并不残酷，看到95%的时候总以为是个悲剧，眼泪都准备好了，情绪也调到了最低谷。没想到的是，最后的最后他居然拨通了电话，"today is the day"。然后留下了遗书，自己的财产都归这个女孩。
如果说lolita的故事已经被各国人民挖掘透了的话，马尔克斯大师的这个故事...

偶然有机会可以看看书。读完的时候稍稍有点失落…Marquez别的书给我的快感…这本没有那么强烈。按照他的，一般套路，沉沉的开头…中间饱满，结尾的时候，就像拉扯你身上的皮一样，一收。关上书本的时候久久不能忘怀。这本比较不同。我感觉最爽的是看得时候。我看完以后也去找了...

拥有爱的能力 2017-04-17 醉卧榻里 胡侃海谈 马尔克斯封山之作《苦妓回忆录》。
因为看过他的《百年孤独》深受马孔多小镇百年兴衰风云变化的历史所震撼。
所以想看看这位智慧的老人，封笔之作凝结了怎样的智慧。
在曲江书城百万藏书中一眼就看见它。迫不及待的想走近这位老人...

[苦妓回忆录_下载链接1](#)