

我的青春恋爱喜剧果然有问题 09



[我的青春恋爱喜剧果然有问题 09 下载链接1](#)

著者:[日] 渡航 著

出版者:安徽少年儿童出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787539777238

马上到圣诞节了，儿时的这个时候可是能收到礼物的日子。而如今不一样了，无论是愿望还是想要的东西都不存在了——自学生会会长选举以来，八幡他们一直维系着那份表面上的残缺关系，无法逃脱，只会像完成每日任务般地聚到活动室。此时，又有新的委托找上门来，那便是刚刚当选学生会会长的一色伊吕波。面对跟其他学校合作举办圣诞节的委托，八幡又打算采取个人行动。然而事情发展并没有那么简单，事态正在逐渐恶化……

作者介绍:

渡航，日本新一代轻小说作家。2009年在小学馆轻小说大赏GAGAGA文库部门获得大赏一举成名。其实经过其第一部作品《妖怪狂乱》的磨砺，逐渐找到了自己的路线与风格，随后在2011年3月出版《我的青春恋爱物语果然有问题》，该作废除前作魔幻设定，改为校园青春类型。在短短一年内积累大量人气。如今《俺青春》系列已经推出15本作品。

PONKAN⑧，年轻的男性插画家。此前也给轻小说绘制插图，同人出道，后被出版社录用，他的画风空灵，善于描绘超凡脱俗的美少女，画面清新，在同人画界深受读者喜爱，并在PIXIV上拥有巨大人气。

目录:

[我的青春恋爱喜剧果然有问题 09_ 下载链接1_](#)

标签

轻小说

渡航

我的青春恋爱喜剧果然有问题

日本

大春物

小说

青春

日本文学

评论

真物宣言！

真的有好好被感动了

M

这一卷还是非常精彩的，大老师经过反思，做出了改变

(谜一样地接着自己上上一卷的短评自说自话) 高二病很严重的我某段时间处理一些事情的时候非常决绝，结果有一天，那哥们在公交车上被同校的【新登场角色】怼了。（要解释那角色的存在似乎很麻烦）

现股市行情是:一色股大涨、结衣股下跌、雪乃股涨幅不大，此三股把彩加他们的股份占的比重挤压的更小了。

渡航的不肯好好说话在这几卷真是发作得越来越厉害了。一色好棒！虽然算起来，这卷应该算是雪乃回吧...

神啊 拜托不要再来学生会了 但是一色和静老师麻烦多一点

轻小说读起来果然有毒，拿起了就放不下，我俨然也是春物学的研究者了。第九卷终于开始了本小说的最大主旨：所谓真物的讨论，背景是两校合办的圣诞party，主要配角是一色。真物就是互相理解，不带虚假的沟通，这一点我是没有意见的。失去小说前面的铺垫，动画第二季就成为剧情和人设的双崩。

各自手中的灯照亮何物

总算把话说开了，舒服了。这一卷里给一色这么多戏份真是个正确的决定，用香辛料，砂糖和可爱调节了侍奉部三人关系给人的揪心感。真物宣言是真的很不切实际啊，即使都是这么好的人，能否达到，甚至是产生想构建这种无需言语等外在的沟通直接达到心灵相通的关系的想法，都是不可思议的，更何况现实中的我们呢。但正因如此，这种关系才特别令人向往。不过，有一说一，真物宣言这一段，貌似动画给我的感染力更强，在读小说的时候雪乃的一些言行总给我一种带着顾虑放不开的感觉，和另外两人相比略显矫情，但在游乐园里那句“总有一天你要来帮我”是真的动人。不过，后面又是波折了，此时此刻我真是庆幸自己不用等连载啊。

应该是至今最厚也是有最多留白和思考的一卷。最后复合来之不易啊、

看的时候哭得不行了，也是药丸_(:3」 ∠)_

这一系列都是神作！

“真物”这里翻译成了“真心实意”，网络版译为“真货”，b站动画版字幕用了“真心”。

我想要真物！

我也想得到“真物”（这是什么东东？）一色好可爱啊*（´▽`）*

本物がほしい

胃疼起来了

书评

青春物语的主线，实际上有两条。第一条，“変わるもの、変わらないもの”这个在第一卷中就出现过。大老师和雪乃初次见面时的对立，实际上就是雪乃“想要改变”和大老师“不想改变”的对立。中间大老师半是自言自语半是对雪乃说的“変わらなくてもいいだろう”，其实就是一种...

曾经见过一篇帖子说大老师在户部告白的事件的结果是最完美的。就事件本身来讲，大老师的方法有他的道理。但是，我很想对那位朋友说，这个办法称不上是“最完美”的解决方案，理论上讲，存在一个更加完美的可能性。我们知道，户部若向海老名告白是会失败的，失败之后呢？户部...