

来自明天的情人



[来自明天的情人_下载链接1](#)

著者:[日] 井上靖

出版者:青岛出版社

出版时间:2015-3-1

装帧:平装

isbn:9787555213086

业余登山家大贯克平和容貌漂亮的八千代虽看上去是一对美满夫妻，但实际上却由于长期的性情不合正经历着一场感情危机。不久，克平爱上了年轻的女服装设计师杏子，八千代则倾心于从事鱼类研究的曾根。于是，四人之间发生了种种微妙复杂的爱情纠葛。

作者介绍:

[日]井上靖，日本当代著名作家，评论家和诗人。曾担任日本艺术院会员，日本中国文化交流协会常任顾问，日本文化财保护委员会委员，日本文艺家协会前理事长，日中古代文化交流史和中国古代史研究家，日中友好社会活动家。出版过《北国》、《运河》、《干河道》、《斗牛》等多部作品。1991年1月29日因急性肺炎在日本国立癌症中心过世，享寿85岁。

目录:

[来自明天的情人_下载链接1](#)

标签

井上靖

日本文学

日本

林少华

小说

20世纪后

@译本

21世纪

评论

两星半。12月，@办公室。没什么情节的絮絮叨叨，讲述了两份微妙的情感。平克讨人厌的很，不知道杏子爱上了他哪一点。整本书都显得平淡琐碎，挺无聊的。一目十行即可。

真是佩服日本人，基本没啥情节，还可以写那么厚一本。尤为讨厌克平，典型出轨，作者还找各种理由为他铺垫和解释，好像连出轨都充满正义。也不喜欢曾根，明明对八千代有好感，还特意奔到东京去调停人家夫妻之间的纠纷，这是躲避和求安慰的心态，不敢直面自己内心的男人只能用懦弱来形容。相比之下，大助和杏之间的感情更为坦荡、干净和真挚，超越年纪，现实中未必存在这种感情，但是这本书留给我唯一的温暖。

梶这个人物是我最喜欢的，有制有节的爱恐怕最为难得。可爱的部分是整本讲婚外“情”的小说居然最为亲密的部分也仅仅是慌乱中的一个吻。

我特别喜欢井上靖那种不急不缓娓娓道来的气度。

平淡

人生大抵都是寂寞的，只有有了特别想要的东西，才会让那深水般流动的寂寞刹那淹没自己。然而经历了患得患失的那个过程，寂寞对于某种纯粹的心灵安宁而言，变得不那么难以忍受了

跑去图书馆把剩下的部分看完了 非常喜欢作者的叙事方式 措词 但剧情不喜欢

可以说是絮絮叨叨的日常，人物心理转变部分的描写很棒，但企业家大叔那种强行把四名主角拉拢在一起的人设有点微妙。书翻起来的感觉非常棒，就算没什么波澜起伏，因为书本身的设计很棒我还是读到了最后

一阵高烧&怦然心动。

“他们或者受到创伤，或者行走弯路，而这未必不是好事。
“但时过不久，想必他们就会作为一个完全的人而迎接明天的到来。”
大概是指他们都在这一段关系中有所成长吧
没有结果的在生活中依然承载着寂寞的感情 也许也能让他们学着更好的度过明天吧

井上君喜欢写痴人，这次是鱼痴和山痴。说起来到最后喜欢里面的每一个人。

我发现每本书一经林少华翻译都像村上春树写的…能把多角关系写得那么平淡不狗血，也是不容易，看完还是不明白书名所指。

这么巧合的情节应该只出现在90年代的连续剧里吧 纯粹喜欢作者的文笔

大家都好寂寞呀，果然还是研究杜父鱼比较快乐。

井上靖

3.5星吧

纯纯纯情

有点莫名其妙

甲之蜜糖，乙之砒霜

整体平淡，理想化的部分似乎很多谁也没有什么过不去的困难，也没有什么非要不得的感情。曾根和克平也是差不多的人，八千代选了另一个也大概殊途同归，而比较有趣的是同一人物在不同角色面前和眼中形象的差异。

[来自明天的情人_下载链接1](#)

书评

近来工作比较轻松，团队里的小伙伴纷纷沉溺于各种网络游戏和综艺节目，而我像这种很是自律的人依然将空闲时间全然投进读书和观影中。这两日读完了井上靖先生的《来自明天的情人》。第一次读井上靖先生的作品，还是多年前还在读大学的时候，系主任向我推荐了他的《敦煌》，或许...

[来自明天的情人_下载链接1_](#)