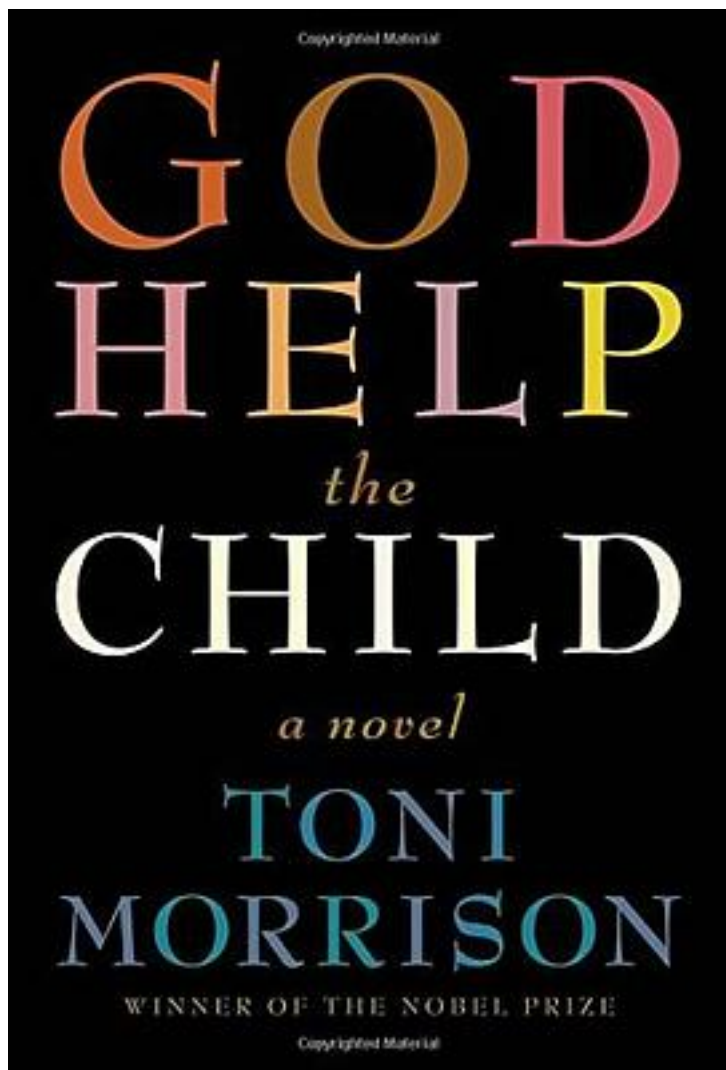


God Help the Child



[God Help the Child 下载链接1](#)

著者:Toni Morrison

出版者:Knopf

出版时间:2015-4-21

装帧:Hardcover

isbn:9780307594174

Spare and unsparing, *God Help the Child* is a searing tale about the way childhood trauma shapes and misshapes the life of the adult. At the center: a woman who calls herself Bride, whose stunning blue-black skin is only one element of her beauty, her boldness and confidence, her success in life; but which caused her light-skinned mother to deny her even the simplest forms of love until she told a lie that ruined the life of an innocent woman, a lie whose reverberations refuse to diminish . . . Booker, the man Bride loves and loses, whose core of anger was born in the wake of the childhood murder of his beloved brother . . . Rain, the mysterious white child, who finds in Bride the only person she can talk to about the abuse she's suffered at the hands of her prostitute mother . . . and Sweetness, Bride's mother, who takes a lifetime to understand that "what you do to children matters. And they might never forget."

作者介绍:

托妮·莫里森，美国著名作家。1931年生于俄亥俄州，曾在兰登书屋担任高级编辑，后赴普林斯顿大学等校任教。代表作有《最蓝的眼睛》《所罗门之歌》《宠儿》《爵士乐》《爱》《恩惠》等，曾获普利策小说奖、美国书评家协会奖、美国国家图书奖等多项大奖。1993年获诺贝尔文学奖。

目录:

[God Help the Child 下载链接1](#)

标签

托尼·莫里森

英文原版

美国

原版

英文原文

社会学

文学

trauma

评论

很久以前在纽约客上看到以短篇的形式发表的一个片段，没想到那个trailer式的短片比书还要连贯及有张力。故事俗套到快要赶上第五季以后的《犯罪心理》了，最关键的是，虽然你是Toni Morrison，你也不能拿outline出来卖钱啊

淡得像白开水 (注意Morrison的叙事技巧 一个叙述者 多个叙事声音 所以她到底想干吗？

最后有种强行HE的感觉…………硬生生塞进了一堆糟心的元素，后半段散作一团抓不到主线。被开头吸引，读完有点郁闷

“What you do to children matters. And they might never forget.” “Scientifically there’s no such thing as race. So racism without race is a choice. Taught, of course, by those who need it, but still a choice. Folks who practice it would be nothing without it.”

Salvation

我终于读完了！！！！

这学期读的三本中最喜欢的

冲着故事发生的时代读的，感觉并没读到什么。

经典的莫里森复调叙事与魔幻主义。相较于处女作The Bluest Eye而言，相似的题材，八十多岁高龄的莫里森将本部小说设置成了HE，大概也是从一代愤青转变成慈祥老奶奶的必然过程吧。

第一次读莫里森的小说，却被告知是她最不知名的一部……个人感觉还不错，毕竟种族主义二十世纪以来并没有什么看点了，加入一些新的视觉会更好，整部小说所要表达的观点也很明确，叙事方式独特，作者的文笔真不是吹的，细节描写和还原度满分，期待能拍成电影

最不喜欢第三部分到结尾，感觉开头蛮精彩的，结尾却不水到渠成，有点断片的感觉，带有浓重的种族背景，而没有更多人性的共鸣。所以读完以后感觉一般。

故事主要讲述主角Bride和其他几个角色的childhood traumas和主角正视自己的过去获得了emotionally mature，故事主要几个人物的过去都跟儿童性侵有关，这是近几年不可忽视的问题。Bride的母亲Sweetness对她童年时的冷漠和忽视到后来Bride成为了成功人士后又寄信献殷勤借钱，自夸自己是爱Bride的，挺出戏的。Booker最后都正视自己和过去，有意要摆脱Adam的阴影，想要和Bride开始新的生活。作者用了subjectivity和objectivity去叙事同一件事，可以展现不同人物心里变化和性格的同时，把故事变得很立体。但是像是Sofia和Rain这种对Bride的变化起到重要作用的人物到后来却并没有提起，Queen的点拨和离去又让结尾变得过于仓

[God Help the Child 下载链接1](#)

书评

看完托尼·莫里森《孩子的愤怒》想着写点自己的感受。
作者全书用了第一人称的视角展开来写很长一段时间自己也被代入到了其中，会为每一个人物童年时的遭遇而感到难过，我自己而言很喜欢作者以这种角度来叙述小说。嬉皮士夫妇雨中捡来的女孩蕾恩是我印象最深的。布莱德与蕾恩...

也许是受最近的虐(xing)童(qin)恶劣新闻的影响，我对这类题材变得敏感了许多。今天也是一样，只是随意的一瞥，这本书蓦然冲进我的视线——那一瞬间我甚至以为是有人故意把它放在了那儿以让我注意到它一般——于是略去了其他阅读计划，先专心这本。单就小说内容来说，其实并没...

[God Help the Child 下载链接1](#)