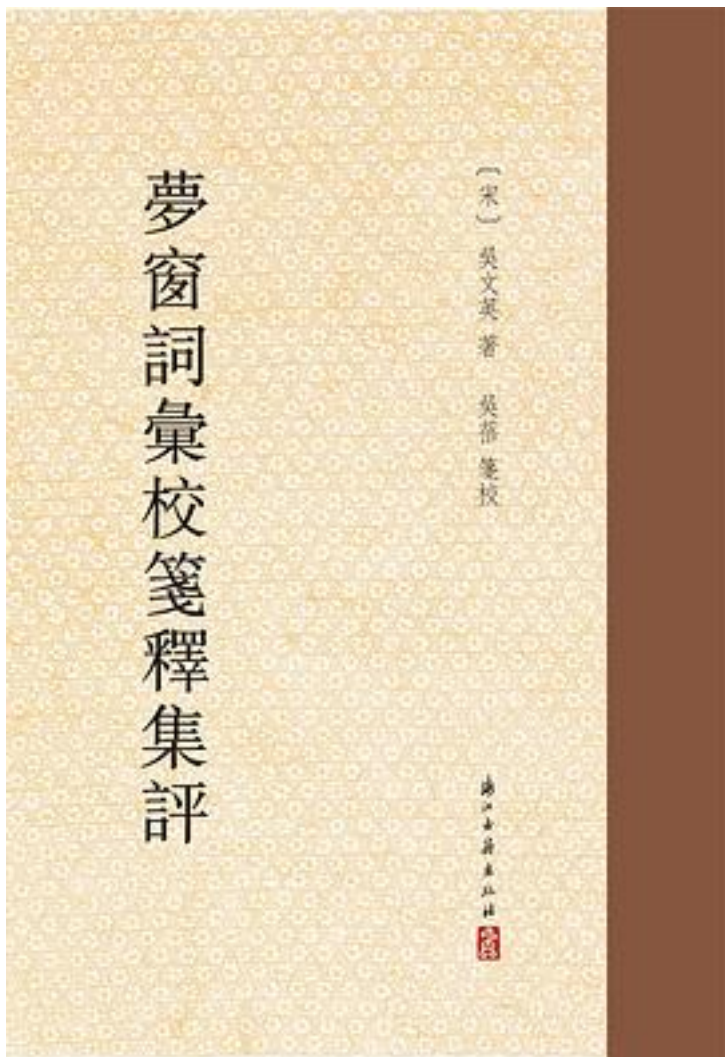


夢窗詞彙校箋釋集評



[夢窗詞彙校箋釋集評_下载链接1](#)

著者:【宋】吳文英 著

出版者:浙江古籍出版社

出版时间:2014-9

装帧:精装

isbn:9787554002902

夢窗詞刻本，現存最早的是明毛晉《宋六十名家詞》本的《夢窗甲乙丙丁稿》，清代杜文瀾重加校勘，改正了毛本的錯簡和脫誤。王鵬運、朱祖謀二人合校之《夢窗詞甲乙丙丁稿》，于光緒二十五年刊行。以後朱祖謀又多次復校，刻入《彊村叢書》者為三校本，刻入《彊村遺書》者為四校定本。

本次整理，以《彊村叢書》三校本為底本，彙校了杜文瀾本，王鵬運本，朱祖謀二校、四校本，《四明叢書》本，參校了《欽定詞譜》《歷代詩餘》《詞綜》《絕妙好詞》《詞繫》等。本次彙校中，全部逐錄了鄭文焯手批夢窗詞的校語，是為首舉。箋釋工作，吸收了前賢和今人的諸多成果，如朱祖謀、夏承燾、陳洵、劉永濟、楊鐵夫等，凡有徵引，皆冠以姓名，以示不敢掠美。諸家評說則歸入集評。在全書之末，附諸刻序跋、歷代評論、論文選錄等吳文英研究中有標誌性意義和影響的資料。

作者介绍:

吳文英，字君特，號夢窗，晚年又號覺翁，四明（今浙江寧波）人。南宋著名詞人。吳文英一生未第，依人游幕，沉淪下僚，足跡不出江浙二省。他是一位在文學史上頗具神秘色彩和傳奇境遇的作家，其詞作成就極高，但生平不僅史無明文，連筆記說部也付諸闕如。夢窗詞語言繁富縝麗，仿佛南宋繁華的詠歎；辭義幽隱多喻，依稀南宋由盛而衰而亡的遺響。後人雖有“七寶樓臺，眩人眼目，碎拆下來，不成片斷”的非議，但其詞作的語言美和形式美獨一無二，奠定了夢窗詞在詞史上獨特的地位。

目录:

[夢窗詞彙校箋釋集評_下载链接1](#)

标签

古典文学

中国古典文学

词学

诗词

詞

宋

夢窗

吴文英

评论

阑干独倚天涯客。心影暗凋风叶寂。千山秋入雨中青，一雁暮随云去急。霜花强弄春颜色。相吊年光浇大白。海烟沈处倒残霞，一杼鲛绡和泪织。

心彫鬢改 镂冰刻水

补标。

看吴文英的词总是有种功力大增的错觉…

现在已经看不下去这些词了....

中国版的马拉美，无论语言之晦涩，文字之实验性，寓意之遥深，在古典文学中均无敌手，他是一个如果翻译出来，就能打破西方对中国古诗概念的诗人（诗词都算诗），中国现当代诗人对其学习也是远远不够的。

「三千年事殘鴉外，無言倦憑秋樹。」

補標。

精装，好看，贵，孔夫子170割肉

[夢窗詞彙校箋釋集評_下载链接1_](#)

书评

[夢窗詞彙校箋釋集評_下载链接1_](#)