

# 中国思想文化史研究的新视野



[中国思想文化史研究的新视野 下载链接1](#)

著者:复旦大学文史研究院编

出版者:中华书局

出版时间:2015-1-1

装帧:平装

isbn:9787101106039

全球学界思想史研究普遍衰落，唯独在中国大陆，思想史却一直非常受人关注，因为思

想和社会、历史和现在关联太深，在对古代思想的检讨中，现代价值获得了历史合理性。近年来中国历史研究领域“走出疑古”、“重返下层”、“发现四夷”的变化，使中国的思想史研究出现了改变的契机。复旦大学文史研究院能够和新加坡国立大学中文系一起举办“中国思想文化史研究的新视野”讨论会，试图探讨思想史重写的可能性。

作者介绍:

复旦大学文史研究院成立于2007年3月10日，是中国教育部指定的国家哲学社会科学创新基地，作为中国文学、历史和哲学研究的一个平台，致力沟通文、史、哲不同学科的交流与融合，推动世界视野中的中国文化研究，并努力推动各种新文献和新资料的整理，建设一个从事中国文史研究的国际性、开放性的学术研究机构。

目录: 序言  
以道为学  
——《颜子所好何学论》发微  
曾巩的心性论及其回响  
明代思想史研究的新视野  
——以薛瑄研究（1389——1464）为例  
中国善书思想在东亚的多元形态  
——从区域史的观点看  
梁启超的“殖民论”再思  
“前近代”、“亚洲出发思考”与“作为方法的中国”  
——沟口雄三与日本的中国学研究  
《景云河清歌》的政治文化史研究  
隋唐礼制史研究的回顾和思考  
图像与思想的互动  
——谈跨学科研究中的图像艺术  
从儒释耶三教会遇的背景阅读谢文涛  
彰善瘅恶，树之风声：明代前期基层教化系统中的申明亭和旌善亭  
回到思想胎盘？  
——论思想史研究的主体思考  
回顾与反思：晚明思想史研究的一些考察  
“中国思想文化史研究的新视野”研讨会实录  
后记  
· · · · · (收起)

[中国思想文化史研究的新视野\\_下载链接1](#)

标签

思想史

历史

论文集

隋唐史

历史学

历史-思想史

中国史

中国古代史

## 评论

鄧菲：〈圖像與思想的互動：談跨學科研究中的圖像藝術〉，頁126-141。

-----  
3.5。前面已有朋友说了，论文本身没有太多“新视野“，倒是后面讨论比较真刀真枪又没有沦为意气之争。但也许是学者来源集中，差异性的火花少了些。而且从跨出传统领域的研究来看，对旁的学科理解还是有偏差，更不用说报道了，真跨学科任重道远啊。所以再扣半分。

-----  
前面论文没什么好说的，不过后面的讨论部分真是精彩。。。

-----  
[中国思想文化史研究的新视野\\_下载链接1](#)

## 书评

-----

