

一个青年的肖像



[一个青年的肖像 下载链接1](#)

著者:徐莞城

出版者:上海三联书店

出版时间:2015-3

装帧:精装

isbn:9787542650085

收入作者徐芜城多年来所创作诗歌近百篇。这些诗歌涉及面较广，有叙写日常生活的，歌颂爱情、亲情的，也有从阅读书籍中得到的感悟。作品多具哲理性，反映了作者对人生、世界乃至宇宙、生命的意义的深入思考，同时也体现了作者在诗歌创作技巧方面的认真探索。

作者介绍:

目录:

[一个青年的肖像](#) [下载链接1](#)

标签

诗歌

徐芜城

诗

现代诗

诗集

* 上海三联书店 *

中国

中国文学

评论

如果拿来当小说看，那很好，比朱岳的小说好，气势更足，想象力不缺。朱岳写到说部之乱，已经没趣了

通俗，说的也是我正关心的：怎么去处理这个世界？唯有、只能去经验它。

仿佛同一个魂灵，扎进不同的身体，激起一阵虚幻，空气随之颤动。

受益匪浅

读了几首，若以喜好论之，则语言不够精炼，不够有力。

小孩子总是第一个看到大白天的月亮

空虚、干瘪、没话找话，观察力匮乏的描红纸式诗集。徐沪生深知怎么在诗里兜圈子，怎样让你陪他玩这诗歌马戏，觉得他的牢骚、感慨值得一听。我不吃这套，即使评论家可以把他那点搓泥球的造句功夫吹得天花乱坠，把他的心境夸张得可包容宇宙。贫弱的诗就是贫弱，一本普通高校诗社成员水准的诗集，能出自“隐藏的大诗人”之手，足见我国评论家功力。

脱帽致敬。千锤百炼之作。喜欢这本诗集里70%的内容。准备买入赠合适之人。

大概地重读了下。一种衣装得体的感觉。

後期作品比前期更好

化繁为简的诗艺需要足够成熟的心智，在徐芜城最好的作品里能够见到类似的品质。

如果一首诗里，出现了一片叶子，不写叶子的形状、颜色、气味，而是关注名称、构造、种属、实用价值这些名词，没有具体的可分，郑重其事地发了一个誓，说我要建立人和叶子的关系，从不关心叶子本身是什么，可能我和喜欢这样诗的人真的聊不来。卡埃罗都要比这样的诗想的明白，不要问概念，问感觉。写一条街道，着迷自己身体的感觉，认为大与小、美与丑、新与旧都没有意义，声称要穷尽一条街道的奥秘，整句写下来，渺无人烟，没有猫狗，我觉得他关心的只是他自己，他这个凝固的身体本身，没有任何生命体验可言，不过是一长条街道陈列博物馆，摆满了概念、名称和妄想。眼里没有人，也没有叶子，祝愿这样的哲学诗人写得长久，祝愿你们喜欢这种衣装得体的感觉，活在房间里面。

充满了玄思、如梦场景和奇幻故事。很有意思。

非常棒的诗集，和黄灿然的诗有一些近似的风格，但又有不同。装帧和设计也很好，爱不释手！还是比较符合我的口味。

好看！准确客观的语言，沉思的迷人语调，怀着痛苦与冷漠，站在上空，观察人类。

成熟的心智与沉稳的节奏。但是不是我喜欢的。同时对于这样一种技艺开始有所警惕和反感。

个人的情绪略多了一些，但很真诚。

诗歌的另一种可能。

时间，宇宙，轮回，禅意，同时兼具东西方的文化审美和世界观

从徐芜城的诗中，可以体会到一个诗人的“大视域”：关注并思考关于人生、生命、生

存、死亡和灵魂这些重大问题，并试图发现、说出这些主题背后全部的真理。徐芜城的诗，充满思索、怀疑、内省、质问甚至自我对话，一首诗的完成，就是对一个隐藏在生活背后的真理探寻和发现的过程。

[一个青年的肖像](#) [下载链接1](#)

书评

陌生人赵松抽琴命操，为芜城之歌。——鲍照《芜城赋》 我们熟悉这个宇宙，却又处处陌生。——徐芜城《逝者》
这些诗汇集在一起，其实产生了某种消解作用。被消解的，是一个“熟人”的日常形象，而浮现的，则是一阵阵陌生的感觉，在那个通过有限文字构建起来的朴素而丰富的...

今早醒来随意点开一个微信上的一个红点，群里一个女孩分享了一首诗，《一个青年的肖像》，她说这首诗困扰自己很多年了，似懂非懂，现在想听听大家的想法。我点了那个链接。

突然想明白年初在里尔克全集的发布会上，诗人多多说的，这首诗不需要理解，而是立刻被你的全部身心吸...

[一个青年的肖像](#) [下载链接1](#)