

神探夏洛克：莫里亚蒂



[神探夏洛克：莫里亚蒂_下载链接1](#)

著者:[英] 安东尼·赫洛维兹

出版者:译林出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787544751902

“最后一案”终极解密——《神探夏洛克：莫里亚蒂》

一切始于莱辛巴赫瀑布。福尔摩斯不知所踪；冰冷的地下墓室，躺着一个叫莫里亚蒂的男人，身上藏着一封密信。没有人知道那里真的发生了什么，就连华生也不例外。

莫里亚蒂的犯罪帝国大厦将倾，浓雾笼罩的伦敦街道异乎寻常的寂静。一股神秘的邪恶力量骤然爆发：美国商人被施以酷刑至死，一处郊外公馆发生灭门血案，苏格兰场发生爆炸，督察的女儿被绑架——是谁改变了规则？那封密信或许是解谜的唯一线索。游戏开始了。

“谁真的相信莱辛巴赫发生的事？”

“如果我们要彻底查明这些骇人听闻的凶杀案，我们似乎需要回到最开头……甚至回到莱辛巴赫瀑布。”

作者介绍：

作家 & 编剧——安东尼·赫洛维兹

● 柯南·道尔产权会有史以来唯一认证的福尔摩斯续写之人

● 著有福尔摩斯新故事，“神探夏洛克”第一部《丝之屋》畅销全球，中文版销量十余万册

● BBC剧集《神探夏洛克》编剧马克·盖提斯亲笔撰文推荐

● 传说即将接棒莫法特成为殿堂级科幻剧《神秘博士》的下一任总编剧

目录：引子

第一章 莱辛巴赫瀑布

第二章 埃瑟尔尼·琼斯督察

第三章 守夜人

第四章 密信

第五章 皇家咖啡厅

第六章 布雷德斯顿公馆

第七章 血与阴影

第八章 苏格兰场

第九章 波士顿人会所

第十章 法院巷的霍纳理发店

第十一章 坎伯威尔的晚餐

第十二章 涉外领土

第十三章 二等秘书

第十四章 设下圈套

第十五章 布莱克沃尔湾

第十六章 实施抓捕

第十七章 死者之路

第十八章 人为刀俎，我为鱼肉

第十九章 重见天日

第二十章 外交豁免权

第二十一章 事实真相

第二十二章 新的开始

• • • • • (收起)

[神探夏洛克：莫里亚蒂](#) [下载链接1](#)

标签

推理

福尔摩斯

安东尼·赫洛维兹

小说

英国

英国文学

欧美推理

外国文学

评论

"我还以为自己会成为福尔摩斯，而你会成为我的华生呢"

#安东尼·赫洛维兹#的新福尔摩斯探案小说第二弹。比较少见的不以华生为视点进行叙述的作品。完成度很高，补强了福莫大战的细节，而且还合情合理，尽管存在着个中瑕疵，但由于某诡计的运用让我很喜欢这本书，在我看来算是一部准杰作了！

一部为犯罪分子作传的小说，很遗憾，里面没有福尔摩斯。作为推理小说我本应打五星

，但是琼斯警督死了，我为此扣掉一颗星。

为作者的脑洞点赞，他所作出的大胆假设与合理解释在最后一章使读者可以原谅前面冗长甚至乏味的描写，升华整本小说。

要是一本其他的侦探小说，那就算是凑合或者是不错了，可是要是打上福尔摩斯的标签，那就是离题太远了，完全没有领会到柯南道尔先生的写作精髓，要走的路还很长啊。

叙述性诡计的运用使本作还不至于变成一部烂作，相信本书的原作的确很好，但中文译本显然不及《丝之屋》，原因也很简单，因为文中那些拗口的翻译很有translate.google.cn的赶脚，英语语序的直译比比皆是，生硬无比，实在是只能给三星！

前半部分比较平淡，后半部分精彩绝伦

对于福尔摩斯来说，还算不错，但是这个诡计，中途就被我猜到。

不能不说前面的部分看得让人昏昏欲睡，结尾却是让人眼前一亮，同时也想到了另一部非常著名的推理作品。但是总体而言觉得不如丝之屋让人那样震撼，或许是因为福尔摩斯在那里的缘故吧。

从人物的角度说，这是番外篇

前半部分不敢恭维，后半部分实属佳作。文字的感觉很像原作，为作者的脑洞鼓掌。

看了四分之一，这不就是英国版的《东方不败之风云再起》嘛？东方不败死了，但故事还可以继续。莫里亚蒂也死了，但他的故事也还可以继续。今日读毕。这是一本犯罪小说，推理的成分被稀释过了。这是一本叙述性诡计的作品，一上来就误导着大家。我只

想说，凶手真的很好猜。

解密章一出还是觉得前面有点刻意装。副文本的确有强影响。结果CP居然是男主和他那个早早死了的同伴。

虽然本书的作者安东尼赫洛维兹获得过各种各样的殊誉，但在我看来，这本书依然算不上是优秀的福尔摩斯续作，毕竟这本书里福尔摩斯和莫里亚蒂两个人的能力都削弱的太厉害了。这本书的反转确实挺有趣的，整本书的讲述者，实际上是福尔摩斯最大的敌人莫里亚蒂教授。

整个故事的进程并没有那么的惊心动魄。中途的确有莫里亚蒂之自述的灵光闪过，但很快就被多次提及的那个赫克瑟姆旅馆的另一位神秘住客给骗了过去。

这是“最后一案”的终极解密。作为一部没有福尔摩斯的福尔摩斯衍生故事，安东尼在架构和视角方面的选择堪称大胆，脑洞堪比黑洞，在戴着镣铐的前提下舞得足够精彩，尤其是后半部分。期待着后续故事能够早点出版，更盼着《神探夏洛克》第四季不再跳票。

故事展开的角度挺有意思，比第一本好看。莱辛巴赫那一篇还没看，就本书来看很好地把它串联起来并给出了自己的解答（所以男主所居旅馆的那个神秘男人到底是不是老福？）

以莫里亚蒂作为第一人称，很好的续写瀑布之后的故事，毫无违和感。

原来这书名是这么来的

为什么福尔摩斯同人总要写一个模仿SH的粉丝，经常背出华生的作品片段，用SH的方法但就是永远赶不上SH?这是什么传统吗?

[神探夏洛克：莫里亚蒂 下载链接1](#)

书评

这书前面部分写得很疲软，推理不是安东尼赫洛维兹的强项，暂且不提，作为冒险故事看也不太符合作者一贯的“爽”文风格，所以中间一度失望过。但结局证明不要小轻易小看作者，这些“不爽”其实是他刻意为之。作为福尔摩斯衍生故事，安东尼在架构和视角方面的选择堪称大胆，脑洞...

未到最后两章前，线索一根接一根像挤牙膏出现，颇为乏味枯燥，但这部分有几个情节特别深刻：故事主人公蔡斯说他有个哥哥叫亚瑟，暗指亚瑟柯南道尔；在皇家咖啡厅的14岁少年（话说怎样知道人家刚好也是14岁。。。）会让人联想到在《最后一案》引走华生的少年，和效力...

[神探夏洛克：莫里亚蒂 下载链接1](#)