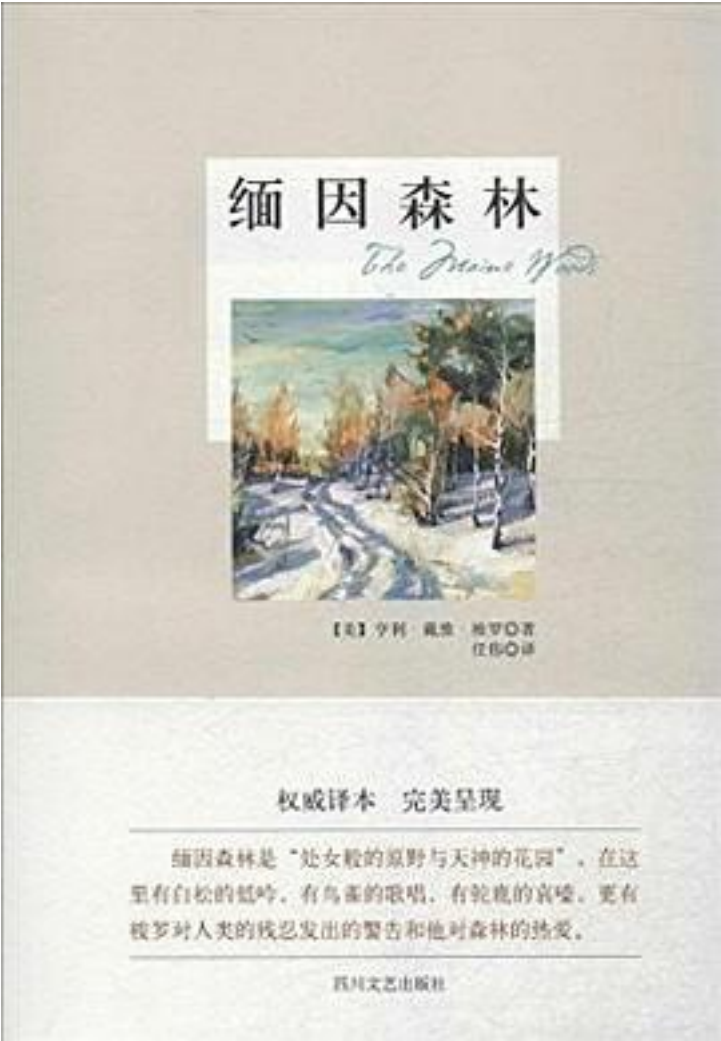


缅因森林



[缅因森林_下载链接1](#)

著者:亨利·戴维·梭罗

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2015-5

装帧:精装

isbn:9787541139901

高品质精装典藏版；《瓦尔登湖》作者梭罗不为人熟知的自然文学杰作，带你进入缅因森林那片“处女般的原野与天神的花园”，体验与瓦尔登湖不一样的美丽、神秘。

梭罗曾三度流连于缅因森林，他曾呼唤“要永远住在这里，永远活在这里，永远长眠在这里”。这几次惬意的缅因之旅也化为真挚而朴实的文字，记录在《缅因森林》一书中，让每个读者从中学会欣赏自然、尊重自然、融入自然。

作者介绍:

亨利·戴维·梭罗（Henry David Thoreau，1817—1862），美国作家、诗人、哲学家、废奴主义者、超验主义者。出生于马萨诸塞州的康科德。1833年到1837年在哈佛大学修读修辞学、经典文学、哲学、科学和数学。

梭罗选择结合自然和文化的田园生活。1845年7月4日，梭罗开始了一项为期两年的试验，他移居到离家乡康科德城不远的优美的瓦尔登湖畔的次生林里，尝试过简单的隐居生活。出版于1854年的散文集《瓦尔登湖》详细记载了他在瓦尔登湖畔两年又两个月的生涯。

梭罗曾经旅行到过科德角、阿基奥科楚科和缅因州的卡塔丁山。其中的缅因州之行到过卡塔丁、车桑库克和培诺伯斯科特河的东支。梭罗支持达尔文的物种起源论，他除了推广远足和泛舟，也倡导保护自然资源。

梭罗才华横溢，一生共创作了二十多部一流的散文集，被称为自然随笔的创始者，其文简练有力，朴实自然，富有思想性，在美国19世纪散文中独树一帜，《缅因森林》即其代表作之一。在20世纪环境运动兴起之后,梭罗关于自然的思想获得了丰富的生态学寓意,并且成了非人类中心环境伦理学的象征和标志。梭罗本人也被誉为美国文学史上第一位主要的自然阐释者,是美国环境主义的第一位圣徒。

梭罗对美国文明的独立发展产生了不可估量的影响，他的《论公民的不服从》对美国民主主义的发展产生了巨大影响。

目录: 卡塔丁山001
奇森库克湖080
阿勒加什与东支流155
· · · · · (收起)

[缅因森林 下载链接1](#)

标签

梭罗

美国文学

旅行

自然

散文

森林

美国

片段-自然

评论

世上最文艺的驴友

平铺直叙。有很多重复的地方。更喜欢瓦尔登湖。

比其他的作品的弱些

一本生物地理学、演替学和人类学著作，最有意思的还是印第安人

走马观花。

1853年9月13日下午5点，我离开波士顿，上了蒸汽船，由外航道去往班戈。这是一个温暖平静的夜，——海上可能比陆地上更暖和些，——此时的大海风平浪静，像夏日里的小湖泊，只微微有些波纹。

而城里人的生活呢，他们的生活在很大程度上不过是为了满足虚伪的社会需求，他们的生活会因为世道艰难失掉工作而陷入无助的绝境。

讲到美国文学史，一般总会提到亨利·戴维·梭罗和他的《瓦尔登湖》。可我觉得他的文字并不优美，也难以让人感动。其实他和同时代的殖民者没有什么两样：自认优雅，其实虚伪；自认崇尚民主平等，但骨子却鄙视土著。在书中，他一面讲述猎杀动物、毁坏林木给自己带来的乐趣，一面又表现的像个虔诚的环保主义者，痛恨他人对自然的掠夺和破坏。但要肯定的是，梭罗事无巨细的描写，为后人了解当时美国的乡土风情、山川河流提供了非常好的窗口，是学习美国历史不错的参考。

少了些思索，多了些野性与生趣。

虽然如水般的文字在翻译之后大打折扣，但依旧感受得了一位美国十九世纪早期的自然主义大师的内心世界。世间功名利禄比不过缅因森林初雪的美丽，豪车洋房哪能和车桑库克湖水悠悠相比呢，何时何地我才能在自己的瓦尔登湖畔与世间烦事划清界限呢？

森林的冒险

驴友梭罗。喜欢这种自然的感觉，因为我有时间也会去登山远足，走很久都见不到一个人，只有天与地。

梭罗的文字间总能不经意的传达出生命的力量，每一片叶子，每一丝清风，每一汪碧波都被赋予了生命，他的笔下造物主恩赐的方方世外桃源，尽显而出，勾起了我对荒野的无限向往，月出山林虽美，但难以媲美日出山林，日出代表着活力，代表着希望。人类难以想象，没有森林的未来。如若树木一棵棵的从人类的记忆中被砍掉，到时候，我们恐怕只有咬嚼着地壳本身来获取养分了。

想见一下活生生的驼鹿

[缅因森林 下载链接1](#)

书评

[缅因森林 下载链接1](#)