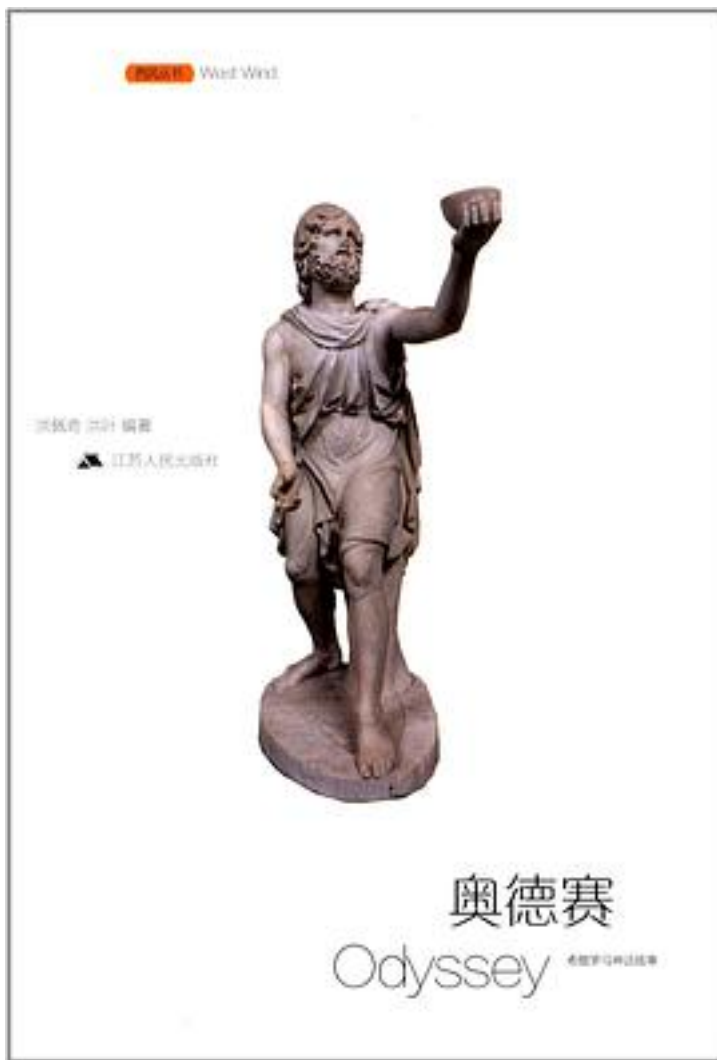


希腊罗马神话故事/奥德赛（名画全彩版）



[希腊罗马神话故事/奥德赛（名画全彩版）_下载链接1_](#)

著者:洪佩奇

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2014-8

装帧:精装

isbn:9787214126436

作者介绍:

目录: 序
奥德修斯的困境
忒勒玛科斯在普洛斯
前往斯巴达
求婚者的阴谋
奥德修斯离开卡吕普索
海王再次报复
瑙西卡
奥德修斯在阿尔喀诺俄斯宫中
自叙漂流经历
食忘忧果人的海岛
独眼巨人的海岛
在埃俄利亚岛的遭遇
在忒勒普洛斯的遭遇
喀耳刻
奥德修斯下冥府
塞壬岛的历险
卡律布狄斯和斯库拉
太阳神的牛群
告别淮阿喀亚人
返回伊塔刻
奥德修斯和牧猪人
牧猪人谈身世
忒勒玛科斯离开斯巴达
返回伊塔刻
奥德修斯认子
忒勒玛科斯归来
奥德修斯归来
痛击伊洛斯
珀涅罗珀显示忠贞
雅典娜激奥德修斯
宫中的夜晚
求婚者的疯狂
射箭比赛
向求婚者复仇
惩罚不忠的女仆
夫妻相认
奥德修斯探望父亲
雅典娜平息冲突
奥德修斯的结局
• • • • • ([收起](#))

[希腊罗马神话故事/奥德赛（名画全彩版）_下载链接1_](#)

标签

希腊神话

历史

外国文学

怪谈

小说

入门

神话

古代

评论

不管怎样，我永远记不住那些复杂而又相似的人名地名

没想到是豆瓣上留名读完该书的第一人，噢耶。奥德赛即奥德修斯，或尤利西斯。该书的故事基本是荷马的《奥德赛》的故事，讲述的是特洛伊战争之后，奥德修斯如何历经磨难回家的故事，其实在我看来，这基本上属于历险记一类作品了，好在有古典艺术品穿插其中。

基本是英国新古典主义居多(最容易找到)，公元前的瓶绘、石像或雕刻，以及文艺复兴的塑像和画作等精品配图绝少，莫罗的suits画质很差，细节都没有。如果能爬梯去pin和谷歌画廊，就不需要买这本书了。

图画好好看

有趣的故事，精美的插画。

原本以为奥德修斯从孤岛返回之旅只是短暂的历程，没想到中间过程波澜起伏。充满了传奇色彩。

早起跑步，热水澡，吃蛋糕，看完一本书。简直就是梦境般的生活。

言归正传，这是个适合入门的图画书。

奥德赛就是奥德修斯。小时候看过那个古希腊动画，读起来并不困难，但对于初读者这一连串人名应该会很苦恼。主要讲述了奥德赛如何历尽艰辛回到家乡及路途所见所闻的故事。

看完好歹算入门了，打个底再去读荷马史诗

“因为雅典娜为她注入了勇气”简直笑死

最大的感触：人类一直是视觉动物，无论是原配、女神还是公主、臣民，都被奥德修斯“英俊如神明”的身材和容貌所折服，所以她们和他们献身的献身，臣服的臣服。

《奥德赛》如同《西游记》：经历重重考验磨难，有神明庇护，定能“求取真经”。插图是一大惊喜，特别是“特勒马科斯与欧卡里斯”这幅，如同相机拍摄一样，人体的丰腴和活力跃然纸上，太震撼了。

图是真舒服

配图精美。思乡是永恒的主题。雅典娜又挑起斗争都平息斗争，不是很懂。

感觉是很适合希腊神话入门的一套书，雕塑和绘画的插图很全，故事整理的也比较简单清晰，很有阅读的快感~

插图选的还是蛮好的 作为一本入门书还挺值得看的

使我更了解荷马史诗的一部分啦

有很明显的错误

图文并茂。可以看出当时社会男耕女织分工明确。男性和神有绝对自由，奥德赛流亡诸岛处处留情，心里还记挂着老婆要保住贞操别改嫁。而路途中的贵人和顺风则是神的佳作，宫中也设置豪华祭坛，是唯心主义的衍生品。喀耳科下毒使人变猪的那段则表明当时的食物有蜂蜜奶酪葡萄酒，是如今西餐的基础，也能看到一脉相承的文明在不同大陆上变幻多样。

虽有插图易懂但故事太精简了些以后还是要找完整一点的来看
总之就是讲了一个被雅典娜开了挂的奥德修斯为了回家一路打怪一路坎坷最后为了被欺负的忠贞的妻子复仇的故事 不然何以称为神话呢：)

这本书的插画非常精美，五分～这应该是我读完的第一本关于希腊罗马神话的书了，初衷就是想成为一个会讲故事的人。这不是原作的翻译，而是从新著作的一本书，但故事应该是一致的。它讲述了特洛伊战争后的一段故事，想象也算丰富。

[希腊罗马神话故事/奥德赛（名画全彩版）_下载链接1_](#)

书评
