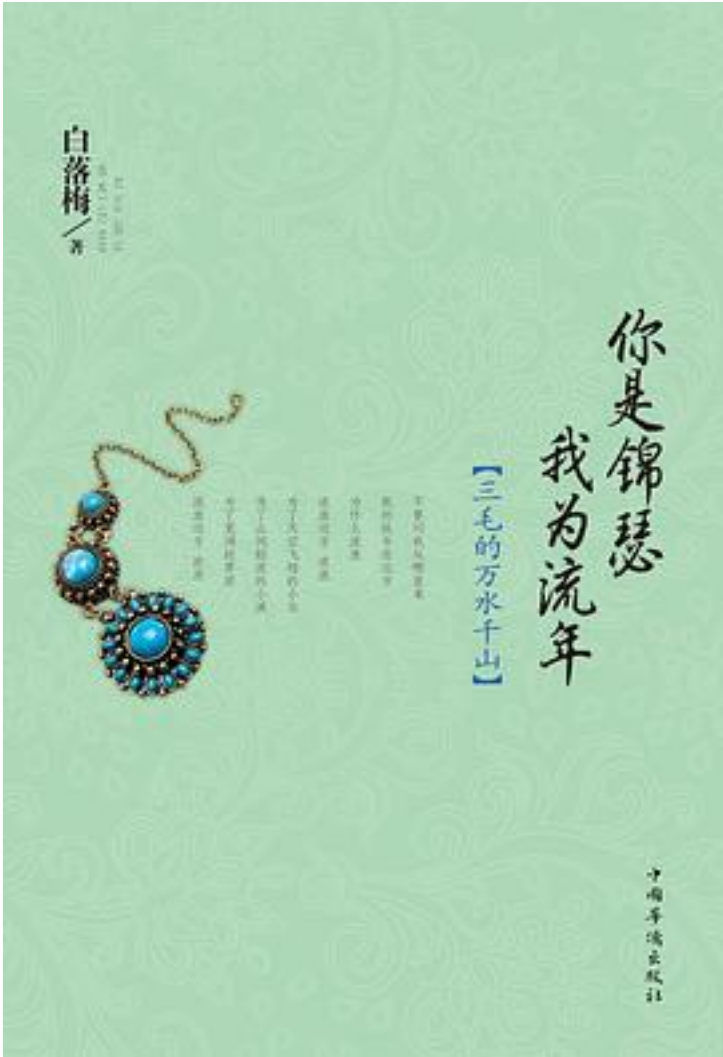


你是锦瑟 我为流年



[你是锦瑟 我为流年_下载链接1_](#)

著者:白落梅

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2015-1

装帧:

isbn:9787511349132

“生命不在于长短，而在于是否痛快地活过。”三毛的这句名言可视为其灿烂而短暂人生的真实写照。流浪异国14年，阅尽世界的丰富多彩；48岁告别人生，又留给后人无数的感怀和疑云。

三毛是个纯真的人，在她的世界里，不能忍受虚假，就是这点求真的个性，使她踏踏实实的活着。也许她的生活、她的遭遇不够完美，但是我们确知：她没有逃避她的命运，她勇敢地面对人生。

作者介绍:

白落梅，隐世才女，栖居江南，简单自持，心似兰草，文字清淡。其散文在CCTV3《电视诗歌散文》栏目中播出三十余篇。读者盛赞其文“落梅风骨，秋水文章”。已出版作品《世间所有相遇都是久别重逢》《恨不相逢未剃时——情僧苏曼殊的红尘游历》《西风多少恨 吹不散眉弯》《在最深红尘里重逢——仓央嘉措诗传》《你若安好便是晴天——林徽因传》《因为懂得 所以慈悲——张爱玲的倾城往事》《岁月静好 现世安稳》等。

目录: 第一卷 天上飘落一粒沙

- 【01】 纸上相逢 003
- 【02】 初落山城 011
- 【03】 金陵春梦 018
- 【04】 结缘文字 025
- 【05】 学堂受辱 032

第二卷 为什么流浪远方

- 【06】 尘封心门 041
- 【07】 破茧成蝶 048
- 【08】 爱是信仰 055
- 【09】 流浪远方 062
- 【10】 春风换颜 069

第三卷 梦里花落知多少

- 【11】 邂逅荷西 079
- 【12】 漂流德国 087
- 【13】 风雨归来 094
- 【14】 遭遇情劫 102
- 【15】 久别重逢 110

第四卷 前世乡愁撒哈拉

- 【16】 前世乡愁 121
- 【17】 大漠之旅 128
- 【18】 白手起家 136
- 【19】 执子之手 143
- 【20】 安之若素 151

第五卷 万水千山总是情

- 【21】 中国饭店 161
- 【22】 沙漠故事 168
- 【23】 风云变幻 176
- 【24】 乱世飘萍 183
- 【25】 宿命之岛 190
- 【26】 天上人间 197

第六卷 滚滚红尘聚与散

- 【27】 万水千山 207
- 【28】 洗尽铅华 215
- 【29】 滚滚红尘 222

- 【30】 遥远地方 229
- 【31】 梦的原乡 237
- 【32】 做回过客 246
- [\(收起\)](#)

[你是锦瑟 我为流年_下载链接1](#)

标签

白落梅

三毛

散文随笔

传记

评论

妖言惑众

高中死党巨喜欢白落梅 给我 我看的头痛 奈何那时候胆小 觉得可能自己艺术审美真不行 就对他说 白落梅的词藻也太华丽了 看的眼疼
那时候宣传好像她的散文被央视推荐还是什么 唬人一逼

这本书放到高中大概会被我爱不释手的一字一句摘抄到本子上吧

能与作者臭味相投，是读进去一本书的前提。所以高中时我能津津有味追完她的书。

初中时很喜欢 现在……

这四星是为我的青春。

高中时候读的，当时被迷的神魂颠倒。

用了两天的时间读完了三毛颠沛流离的一生，那个女子，怀着遗世的孤傲而来，带着伤感的粗砺而去。她的人生丰润多姿，似虹光般七彩斑斓；她的命运跌宕起伏，如浮萍般飘摇不定。三毛的笔只写她自己的故事，从不勾陈虚幻的传奇，因为她本身就是一部惊世的传奇。

怎么说呢，个人看来，文字像花一样，但是反而掩盖了纯粹率真。

那年恋爱中，带着她一起去的西塘，提到三毛，一直以来只知道这个作者，不知道她的作品，偶然机会，在出去随船时候看到这本书，了解了一下三毛，让我开始想读一些她的书，进一步了解三毛的故事。
她的一生悲婉却又让人羡慕，踏遍万水千山，留下文字书卷。敢爱敢恨，不拘泥世俗眼光。有好友陪伴，有心灵伴侣在海霞彼岸。虽悲切，也惊艳。
不想写太多了，太伤感，最悲伤的是与荷西的离别，开始边跑边哭边回头的呼喊，到最后打捞出冰冷尸体的无声离别，三毛的心这时候真的碎了。后来的人，给她的，也只是一点点的清水，无法再次粘合破碎的内心。

四年前刚买的时候一口气读完，赞叹着怎么会有如此好的文字。
现在再看，只不过是矫情的文字罢了。适合于现代高中生散文。

落梅的文字很美，用唯美的文字写出不一样的三毛。

人的一生，亦在寻找，寻找一个属于自己的活法，仅此而已。在时光的岁月中，我们如沙漠中的一粒尘埃，当阳光照射在上面，和众多其他的尘埃一样闪烁，当风吹动的时候

，你都会变成它吹的模样。我们能做的就是体验这个过程。

未成年时挺喜欢白落梅的文字，成人后又觉得不过是华丽的辞藻堆砌，空洞乏味，读不下去了。

有人评价白落梅的文字是当代最作的文字，空有流派没有内容。而在我看来，白落梅写张爱玲，写林徽因，写三毛，她从她自己的角度，感性而得体的描绘了她们的一生。白落梅若有遗憾，必是没有为自己成书。每个人都可以放弃但不是谁都能放下。三毛，浮浮沉沉，经历了多少离别，又看过了多少世俗的那些东西，不是为爱而离开，只是活明白罢了。

随笔

三毛的万水千山

两个半小时，一本书。读过的白落梅的书中最不拖沓的一本了。卸下半生行囊，把人世风尘关在门外，简约活着，温暖相依。愿大家，平安，喜乐。

二刷这本书，高中读是为了积累人物素材，现在是纯粹想再回顾三毛这一生。文章千古事，得失寸心知，纵是传奇一生两天便简约翻完。之后想再读读三毛的作品，这本书所塑造的三毛，远远不够。三毛终其一生是一个孤独的女子，儿时与坟场为伴，死时也孤身一人，但正是这样孤独又骄傲的剪影留给后人无数神秘猜测与敬佩。一生都在寻找归宿，又一次次被迫经受离别。上天给了她才情，必要赋予传奇而又多舛的一生，得到了清风，定要交还明月。像海子，顾城，张爱玲，他们同样孤独，又同样不朽，同样追求自由。拼命感受生命中的痛苦与幸福，亦是痛快活过。

白落梅的文字唯美忧伤，可是终究写不出三毛的美，再好的事只有自己经历过才会懂，由别人去探索去呈现的终究比不上原汁原味的，但是白落梅的文字是没得挑，可是写的三毛并不尽如人意，没有写出三毛的传奇，没有写出三毛的旷世才情，喜欢三毛，却不喜欢白落梅笔下的三毛

[你是锦瑟 我为流年_下载链接1_](#)

书评

白落梅文笔还是好的。文字很美。简述三毛的一生，敬佩三毛的勇敢与执着。她是烟花一样寂寞的女子，月光一样骄傲的女子，沙漠一样荒凉的女子。爱自由，爱浪漫。现在的我们很多时候都期盼自己能够来一场说走就走的旅行，可是，很少有人能够想三毛一样的洒脱吧。然而，不够洒脱并...

[你是锦瑟 我为流年_下载链接1_](#)