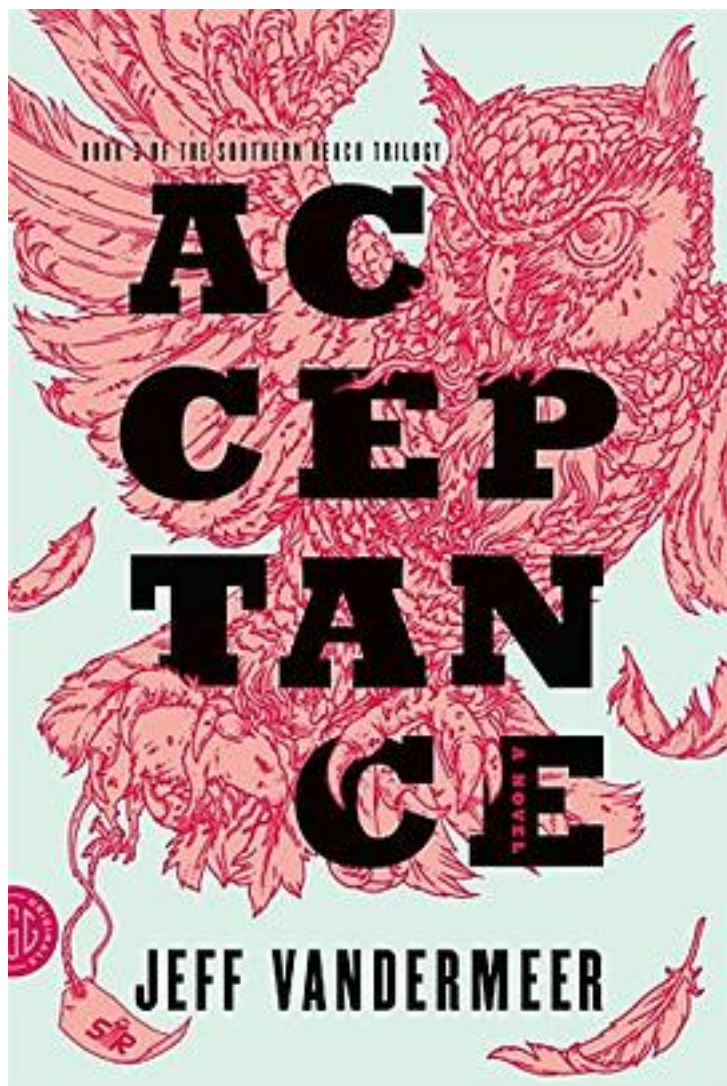


Acceptance



[Acceptance_ 下载链接1](#)

著者:Jeff Vandermeer

出版者:FSG Adult

出版时间:2014-9-2

装帧:Paperback

isbn:9780374104115

作者介绍:

杰夫·范德米尔

美国科幻文学的中坚力量，拥有一连串的科幻文学荣誉。在创作《遗落的南境》三部曲之前，范德米尔的长中篇《马丁湖的转变》获得了2000年的世界奇幻奖，而他的长篇《芬奇探案记》获得美国星云奖和世界奇幻奖提名，他的非虚构类作品《惊奇之书》获得轨迹奖和英伦科幻奖，并有雨果奖和世界奇幻奖提名。他主编的《海底巨兽3》和《怪谭》都曾赢得世界奇幻奖的最佳选集奖。

目录:

[Acceptance_下载链接1](#)

标签

科幻

小说

悬疑

英文原版

美国

星云奖

英文

美国文学

评论

看到了结尾感觉真是浪。费。时。间。从第二本开始就太拖沓了，感觉怎么也看不完，需要猛吸一口气鼓足了耐性来dive in进书中世界去。人和人的关系真的很扁平化，想表达出人性某种深层的矛盾，却像沙画上散而扁的尘粒。到最后居然成为了cliché的director对故人（灯塔守护人）的童言版的悼念信，却没有深厚的感情描写打底，显得苍白无力又多余。全书唯一有力量的，是灯塔守护人对Charlie的感情。而Control这个酱油角色完全多余，对解决悬念没有任何帮助，只会害怕逃避和抱怨，最后居然还莫名其妙地消失了。==
建议大家只看第一本就好了。

第三部节奏加快，视角人物更多，从不同时间点将整个拼图展现出来——很大的拼图。关键的问题都有了答案，而细枝末节已经不再重要，因为你知道一切皆有可能。这不是高科技的宇宙探索，也不是颓废荒芜的末世预言，Vadermeer将他的怪谭风格带进科幻，唤醒普通人的恐惧与情感，创造出一种另类的惊奇感。

前兩本還覺得作者廢話太多 最後一本的敘事順序和角度的來回切換 讓我感覺很絕望
Saul和Gloria，Charlie分別那裡，Control和Ghost Bird的感情，最後Gloria給Saul的信...
真是好淚目啊

"Whatever occurred back then, I know you tried your best, because you always did your best. And I am trying my best, too. Even if we don't always know what that means or how it will play out. You can get caught up in something that's beyond you, and never understand why. I never did forget about you; I just took a long time coming back."

三部曲中单独拿出一本的话，可以说都没什么意思。但如果把三部曲当成一个整体来评价，一下子就升华了许多。南境三部曲虽然是科幻，但我个人感觉科的成分不多，幻的成分比较多。全部看完再细细品味后，让人背后直冒冷汗。

这个系列看第一本就够了

终于结束了。最后那封信还是蛮感人的。更感人的大概是不用再看这个系列了吧。好啰嗦QaQ

三部曲的最终章，也是答疑之章，用灯塔看护人Saul、南境前任局长、现任局长Control和“幽灵鸟”四个人的不同时间线，一个碎片一个碎片地拼出了答案。不过答案并不完整，未知的部分远大于已知的。跟前两部一样，本部继续描绘了某种人类无法掌控无力抗拒的神秘力量，喜欢“后怕”类的爱好者可以一试。

Accept what? ...let the unknowns still unknowns, the role just a name. what about love?

实在非常有画面感的一本书，一口气读完，有一种蚂蚁爬过皮肤的伤感。脑海里一直浮现电影里生物学家和黑人大学教授婚外情的场景，但脸却是莎朗斯通的那种挑衅的申请，而非波特曼的一脸性冷淡

到处找不到第三部的中文版啊只能看英文了...
还是好多疑问没有得到解答啊！可能这种带cult风格（还是克苏鲁神话风格？）的科幻还是不太适合我。

最后还是缺少很多解释，可能啥都要求个解释的人确实不适合看科幻吧。喜欢Control的结局 // 作者终于要填坑了

I cried at the end, again

2018/07/01 - 2018/07/02

感受到了什么 但仿佛又什么都不是 奇怪的感觉

最后50%终于看出这是本科幻了，克苏鲁也终于登场了（不（然而每条线的坑都tm没填.....就这么结束了.....

在看的同时也在各种遗漏和忘记线索与细节。总觉得作者要表达的比我看到的多。再读一遍好好评论就是。

三部曲中最差的一部 看完了才确定 作者真的不是在写科幻 只想挖坑不想填

读完了，感觉Acceptance比Authority好看，解答了一小部分，但是大部分没有解答。比如，control最终死了吗？还是转化成怪物了？X区域是否扩散到了整个地球，已经没有人存在了？X区域真实的是在木星的卫星上吗？等等很多，期待有人像盗墓笔记一样来解读背后的主线故事

[Acceptance_下载链接1](#)

书评

花了3天时间看完了3部曲，第二部最难理解，第三部给出了部分的答案，但是总体来说还是有一种没有被释放的感觉，觉得心里即充满了疑问，又空洞的很。简单说下自己的一些理解吧：

1、地球已经被完全入侵。这是我最后能够得出的推论，因为之前作者提到了X区域实际是一个外星种族...

只适合某部分人看吧，急于从第三部看到解密，或者惯于非黑即白给所有事物下定义的读者应该会比较失望。第三部通过多人视觉解开了前两部很多谜，但也有很多灰色描述。第三部作者传达的价值观是：“边界”是模糊的，无所谓确定无误的“真实”。它可能是任何东西，或者是一个不存...

如果一个作者的目的是语焉不详和暧昧不清，那读者是要评估作者的笔力的，而我觉得，本文作者还不行。要写怪诞的政治当局和人际关系，我看卡夫卡的《城堡》就好了。变异的环境和隐喻、意识流和各种异常心理、名言警句和人生道理，亲，最好的载体是诗歌，或每一项都能单独成为...

从第二册开始，作者就开始写得啰嗦了，感觉就是美剧的强行编，就为了拍下一集的感觉。第三册更是乱编，估计作者都觉得没什么可编的了，还为了凑字数还是要编。

但，看这三册系列书，真的不后悔。因为作者还没到大师级别，因此能看到多处有写作技巧的痕迹。这很利于我们文学爱...

所有神叨叨的东西都是伏笔。 举例：
第二部根本不是描写什么讽刺什么“官僚制度扯皮斗争”，所有表面上看上去是官僚制度扯皮斗争的事情，其实都不是扯皮。副局长并不是跟总管斗争，而是在拼死守护着好朋友（可能也是没有肉体关系的同性灵魂伴侣）前局长的秘密与留下的任务（或...

4星半。第二次阅读了，第一次是在看完电影之后看，被第一部的诡异气氛而吸引，但是完全看不下去第二部第三部的拖沓和重复使用的大量隐喻与象征。疫情期间百无聊赖重看了第三部，发现这真的是一本要在极其不慌不忙的情况下才能看的书。
过去回望2020疫情期间的人应该也会震惊痛...

守序善良《安德的游戏》（如果还听不懂的话，我就要打你了）
中立善良《仿生人会梦见电子羊吗》（如果我坐在一张用你的皮做的沙发上，我的坎普夫得分会很高） 中立邪恶《克苏鲁神话》（发你妹的糖，不可名状吧）
守序中立《雪崩》（电脑请求防火墙，大脑请求防火墙） 绝对...

本来期望第三部能有好的故事结局，结果跟第二部一样，让人失望。文章采用多线推进结构，不同的时空、人物交织在一起，很大程度降低阅读体验的同时，不知道作者达到了什么效果。以“局长”为名的章节，其写作方式标新立异，然而仿佛并没有什么实际作用，阅读起来很蛋疼。 比较喜...

茕茕白兔，东走西顾， 人不如新，世不如故。
人物性格虽然都有了，故事也完整了，而且还很感人， 但感觉正因为如此感人——
写垮了，因为写得太清晰了， 感觉故事的无力，作者的妥协：
经过前两部内外两个心灵囚笼（丛林和管理局）洗礼，
可能一部分人也像生物学家一样， 宁愿...

在《遗落的南境》前两部曲中，杰夫·范德米尔以无比耐心的笔触布下一个个暗藏玄机的道具与情节，仿若一颗一颗遗落的珍珠，而最后一部《接纳》无疑是串联珍珠的那一根丝线，如果不阅读这一部，永远无法看到所有珍珠交相辉映的惊艳。
《湮灭》以生物学家的视角带领...

[Acceptance_下载链接1](#)