

Peter Camenzind



[Peter Camenzind_下载链接1](#)

著者:Hermann Hesse

出版者:Farrar, Straus & Giroux

出版时间:1970

装帧:平装

isbn:9781199766229

作者介绍:

赫尔曼·黑塞 (Hermann Hesse)

1877—1962，德国文学家、诗人、评论家。出生于南德的小镇卡尔夫，曾就读墨尔布隆神学校，因神经衰弱而辍学，复学后又在高中读书一年便退学，结束他在学校的正规教育。日后以《彷徨少年时》《乡愁》《悉达多求道记》《玻璃珠游戏》等作品饮誉文坛。

1946年获歌德奖，同年又荣获诺贝尔文学奖，使他的世界声誉达于高峰。1962年病逝，享年85岁。黑塞的作品以真诚剖析探索内心世界和人生的真谛而广受读

者喜爱。

一生追求和平与真理的黑塞，在纳粹独裁暴政时代，也是德国知识分子道德良心的象征。

目录:

[Peter Camenzind 下载链接1](#)

标签

小说

黑塞

英译

评论

Points are all over the place. Reminds me of Brideshead Revisited in some way.

直到第七章要listen to the pulse of nature那一段才有点感觉。总体而言并不十分喜欢这本书。

[Peter Camenzind 下载链接1](#)

书评

也许，可以把它看作一曲古典主义的挽歌，可以把它看作一个人的自我救赎之路的求索，可以把它看作一连串对“神性”的召唤，当然，也可以听到生命的钟摆在“两个漆黑的深渊”之间的回荡。对于一部小说主题的提炼，有时会是愚蠢的，尤其是这部只有十万字的中篇小说。...

一部纯净的作品！讲真挚、纯洁的友情与爱情，讲丰富的人类之爱，读之胸中盈满感动，予人深邃启迪的赫塞之书。
这或许不是一本适合于年届不惑时初次阅读的书，在重度迷恋了毛姆那样长的岁月之后，初遇《乡愁》，内心平静的湖水仿佛被投入震撼弹，巨大的反差掀起汹涌狂涛，久久...

《乡愁》：探索心灵路径和精神故乡 艾英
“我逐渐了悟：到现在为止，我不过把眼睛睁开一道小缝来看世界而已，根本没看到什么好地方；我知道在我所看不到的地方频频发生沧海变桑田一类的事情，或者是我们这等偏僻山村无法知道的巨大事件。当我开始有这些感触时，内心无意识之中...

初读《彼得·卡门青》时对此书并没有很大的欣赏。或许是因为书中的一些沉闷之处让人感到乏味，也或许是因为作者写作时的过于年轻的年龄让我有了一种先入为主的观念，但越往后读，一副和谐的画面在我的面前也就越发清晰，直到最后，心中充满了温暖。《彼得·卡门青》...

你有没有想过谁是你生命中最重要的人？对于这些生命中重要的人，你又是怎么做的？你是否想过或许有一天，你会亲眼目睹最爱的人离开，那时你会怎样？你是否想过生命到底是怎样的一个过程？
这些问题都是黑塞在《乡愁》中描写的，主人公真实经历的事情。乡间少年...

黑塞在出版这部著名的心灵自传的时候，只有27岁。如陈思呈所说，真实的写作需要笔力，更需要勇气。黑塞在书中的自我批判与自我探讨，让这部追寻“心灵故乡”的作品自1904年出版至今，依然葆有生命力。喜欢书中黑塞关于“出世与入世”的反思，一方面他厌恶社交，另一方面他又明...

（不小心写超了就放到这里）
黑塞是个很少写出叙事感的作家，倒很有回忆感。因叙事应该是直接明了的，而回忆要是没有感情掺杂就不会被忆起，人物多来自自我精神世界，作为叙事主体的我充满了表现欲。记得歌德的维特里也有不少景色描写，但显然他是大气轻快的，黑塞老迈且忧郁

(...

我不知道黑塞，只是无意间看到彼得·卡门青。目光掠过，还以为是塞黑。然而当你合上全书，才发现粗线条的故事勾勒和优美细腻的笔触，早已将你引入自己的彼得·卡门青。

我想起初中时的萝西，想起那让人无法直视的双眼和费尽心力制造的“偶遇”，以及总是徒劳无功地想象着对方的一...

乡愁（黑塞作品02） 赫尔曼·黑塞 乡愁

我看到每一棵树都过着孤独的生活，每棵树都造出各自的枝梢形状，映着固定的影子。他们都是隐士，同时也是战士

总之，那是暗示我们，天气晴朗的日子也经常夹杂着雷雨

云，带着呼啸声在头顶上迅快地奔跑，刚以为他像是策马疾驰的骑士， ...

曾经看过一个书评，说毛姆这样的作家属“二流”作家。其原因说来也蹊跷或荒诞，他讲，这种作家之所以“二流”，是在他们的作品中，你无法找到悲惨世界中的冉阿让或是鲨威，套中人的别里科夫，这样个性鲜明，令人爱恨分明的角色，并通过鲜明的角色，来表达对当时环境的不...

似乎每个作家都会在早年有一本这样的书，像少年维特，像乡愁。作者探讨人生，探讨自己。这本书有几个关键词，自然、爱情、怜悯，还有回归。

“两种根深蒂固的毛病，与我心中纯真的爱情大相抵触，一是酒癖，一是孤僻”。

我始终认为书里的佩特· ...

《彼得·卡门青》是黑塞的第一部小说，虽说文笔略显青涩，却已奠定了细腻温柔的主基调。黑塞在西方作家里显得尤为特殊。究其缘由，与他的家庭成员熟知东方文化有关。他从小就受到熏陶，不仅有印度文化，还有中国文化。心思缜密的他，总是能抓住内心微妙变化的草蛇灰线；宁静...

《彼得·卡门青》

黑塞这部不长的关于青春的小说充满着成长的蓬勃力量，像一泓清泉灌注到如今锈迹斑斑的世俗社会，让人甘之如饴的同时又悔恨交加。小说大量笔墨洒遍在故乡的山川湖泊

、果园屋舍、风雨花草以及人物风情，主人深深地沉浸期中，聆听品尝大然地味道，卡门青那富足灵...

鲁迅《热风》/但是一旦他经历过热风的侵袭或者听过雪崩穿过森林时发出的摧枯拉朽的声音，那么他的心就会为之震颤不已，他也会自然而然地想到上帝，想到死亡。当我还是个孩子时，我害怕热风，甚至痛恨它。但是，随着少年的野性在我心中觉醒，我却又爱上了它。这个反抗者，永远...

[Peter Camenzind 下载链接1](#)