

母性



[母性_下载链接1](#)

著者:(日)湊佳苗

出版者:化学工业出版社

出版时间:2015-4

装帧:平装

isbn:9787122224927

湊佳苗：只要能够写出《母性》，就算从此不当作家也无妨！

Y县Y市某住宅，一位母亲发现高中生女儿在家坠楼身亡。自杀或是他杀，原因不明。尽己所能疼爱女儿的母亲，无法相信女儿竟然做出这样的事情……

世间的女性只有两种：母亲和女儿。

我带着母亲的爱来到这个世界，在充沛的母爱下长大，把母爱分给肚子里的新生命，孕育她长大直到降临这个世界。这是我人生中最幸福的一天，虽然其实是不幸的开始。

“为什么我尽己所能地爱我女儿，悉心照料她长大？”

“在只能救一个人的状况下，到底该救生我、养我的人，还是救我生下的人？”

“我的世界没有色彩。”

山坡上，充满鲜花和芳香的曾经美丽的家，究竟发生了什么？“母亲”究竟是什么？

接下来的事太残酷，我没有自信可以写出来……

作者介绍:

凑佳苗，日本当前最炙手可热的推理小说家。身为家庭主妇，利用晚上的家务空当进行创作，于2007年凭借短篇《圣职者》摘取日本29届推理新人奖桂冠，2009年以《告白》囊括多项推理小说大奖，更击败东野圭吾成为年度最畅销推理作家。此外《告白》《高校入学考》等多部作品被改编为人气影视剧。

独特的“告白体”，是凑佳苗作品最具特色的标签。

目录: 第一章 庄严时刻
第二章 立像之歌
第三章 叹息
第四章 啊，满是泪水的人啊
第五章 泪之瓶
第六章 来吧，最后的痛苦
终章 爱之歌
· · · · · (收起)

[母性_下载链接1](#)

标签

凑佳苗

日本

凑佳苗

日本文学

小说

推理

日系推理

湊かなえ

评论

结尾其实仓促了点，但整个阅读过程太痛苦读者也没力量抱怨，只能奄奄一息地感谢湊老师の善良

看了湊佳苗的6, 7本书，告白的惊艳无法复制。这本母性倒比之前的有几本好上一些，故事虽有些平乏，但能将幸福的假象狠狠撕开，将每个人的心理都刻画的如此细致也是没谁了，十分独树一帜的风格。很多本小说都对于亲子关系有很深刻的见地，我也很同意此本里对所谓“母性”剑走偏锋的阐释，或许这才是人世的真相。所谓家人，就是互相爱着，互相恨着的，有时阴暗地希望他死去，但有无论如何又都无法割舍的人吧。而残酷的是，一如家族游戏里的“完美”家庭，日本人真的是喜欢把最美地东西以最残忍的方式摧毁给人看啊，而美或许便在这种毁灭的过程中才被保留下来了吧。

湊老师应该在告白之后封笔

果然扭曲，最后向温馨处拐的一下实在画蛇添足。

采用的应该是台版的翻译，这翻译的作品以前也看过来不少，不知为什么这次特别感觉翻译得有点差。还是一贯分角色告白体，一直都在期待有什么反转结果是没有的（有一点中间也可以猜得到吧），对于书中所表达的“并不是每一个女人都有母性”这事还是

认同的，全书看完就觉得还行，精彩是称不上，另外这封面真的是很丑啊，一个小的歪了的衣架勾着一个大的歪了的衣架就指小孩跟母亲这样理解吗……

还是典型的凑佳苗风格，多角色第一人称交替叙述+沟通不良引发的悲剧+极端到有点失常的人物个性，表现得还不错。母性来自对自己母亲的爱是个满有趣的观点，想起吉永史的《全都因为爱》最后一篇，无论身为母亲还是女儿，无论多想爱护对方，以己度人用童年时自己的所需所想去揣测对方的所需所想都无可避免，于是错误在一代代人之间交替传递。

千万不要当作推理小说来看…

比《告白》差好多，书中主角都需要去看心理医生，其中最最最不满意的是结局居然毫无征兆的反转回暖，太不像作者的风格了～

封面设计真是丑成猪翔了

凑佳苗的风格就是，每个人物都内心扭曲成麻花。

凑佳苗小说中的人物大都自私得不要不要的——这可能是“告白体”的特点，他们的结局却都挺光明的（至少对他们来说）——除了《告白》（所以个人还是最喜欢《告白》）。但看着他们信息不对等的交流和恶性循环的互动真是窝火又无奈（虽然这也很符合绝大多数人所谓的交流不过是自以为是地自说自话这个现实）。

人性呢？不指故事，指作者？

9月。完全称得上五星的故事啊。凑佳苗女士的又一叫人欲罢不能的力作。日本很多推理作者都是绝对高产，写出的故事虽然称不上“经典”，但每一部都很好看。【母性】的故事看得心惊肉跳的同时又唏嘘不已。凑佳苗总是将人性中最恶最荒芜的那部分血淋淋的展现给你看，但也不忘给你一点光明，最后的最后，总是这微弱的光明照亮了人生。

两节课看完，哭不出来，太厉害了…

最讨厌一家门神经病的设定。关于母性是先天还是后天的思考，写篇随笔就行了，何必敷衍成这样一部乏味的长篇呢。与同题材的〇八〇七相比，简直被爆成渣渣，果然主妇作家也是有高下之分的。叙述性诡计玩得挺溜，kanae老师莫非打算向魔力折原方向转型了？

虎头蛇尾，还有很多没交代清楚的细节，不过描写得还是很真实细腻的~

三星半

都说三个女人一台戏，这本书中出现了七八个女人，太可怕了！要是每户家庭都像书中描写的那么扭曲，这个世界已经毁灭了吧…（70分）

在爱的围城里，每个人都怀着一腔孤勇在努力着，谁都不曾真正放弃。

三星半吧，其实揭示的问题很深刻，但是平移到中国来又觉得只是屁大点儿事儿。跟花链有相似的部分，但比花链强百倍。花链是最弱的一本。

[母性 下载链接1](#)

书评

“女人并不是生了孩子后，就能自动成为母亲。母性并不是每个女人都天生具备的，即使没有母性，也照样可以生孩子。应该有不少人是在生下孩子后，母性才开始萌芽的。”

相反地，有些人虽然具有母性，却强烈的希望只当别人的女儿，想要受到保护，在无意识中排除了自己的母性。”与...

苗姨也能算是位起伏很大的作家了。以《告白》奠定基础，接连不断的著书印证她持续的灵感，然而苗姨的书，不能像其他作家一样连续看上好几本，否则容易出现倦怠症——它们“分角色朗读”的格式都太相似了。去年的《境遇》让不少读者表达了小失望，甚至外界有人质疑苗姨的笔力是...

凑佳苗的《母性》讲述了一个母亲与女儿的故事，虽然采用了双线式的叙述，但是可以放心，与叙述性诡计无关。在书中，母亲和女儿分别讲述了对相同的事情双方的观点。故事是以女儿的自杀展开的。母亲无法理解女儿的选择，但是她的确面临着没能与女儿接近的过去。母亲和自己的母亲...

www.shinchosha.co.jp/shinkan/nami/shoseki/332911.html

これまでにない「母と娘」を湊かなえ

これが書けたら、作家を辞めてもいい。その思いを込めて書き上げました——。入魂の書き下ろし長編『母性』を刊行されることになった湊かなえさんに、お話を伺いました。『...

我有一个男闺蜜，人长得很帅，待人也很好。在很多相熟的女孩子眼中，甚至是男神级别的人物。只是这个男孩子至今从未谈过一次“正常”的恋爱。最后一个女朋友极度没有安全感，两人曾到了谈婚论嫁的阶段，但在最后一次爆发式的争吵中彻底崩了。我也很奇怪问过他几次，按说你的条...

“也许母性并不是人类与生俱来的性质，而是借由学习后天形成的，但是，大部分人以为天生就具备这种性质，当一个母亲被别人说缺乏母性时，就会陷入错觉，以为自己的人格遭到了否定，而不是单纯缺乏学习能力。为了证明自己不是不完整的人，为了证明自己具有母性，就铆足了全力，...

开始以为这又是一本凑佳苗典型风格的推理小说，但阅读之后才发现，这本书不只是表面那么单纯。

它有一点叙诡，不知道看到最后有多少人会发现；它依然涵盖了凑佳苗最喜欢用的几个

元素：老师，母亲，女性；它的推理小说味道还是不浓，甚至可以直接分类到日本小说。只是没有想到...

这是第一部，让我哭得崩溃的小说。

女主人公，从小就感受着妈妈细致入微的爱意，但是这种爱就像浮在表面，不能进入到女主人公的内心，而且，奶奶也在其中起了很大的作用，自己就像妈妈的扯线木偶，总是被摆弄着去讨奶奶的欢心，就像妈妈还只是一个小女孩，只想在自己的妈妈面前...

傍晚去图书馆躲清闲的时候，看到了这本书。

取悦欧卡桑的母亲，执着于他人夸赞的母亲，从女儿转化成为母亲过程中的痛苦。

母亲的手记中，和丈夫接触交往快速结婚甚至生下女儿都像是取悦欧卡桑。

不愿意用「恋母情结」形容，这个词语似乎并非中性，带着某种不赞同的意味。但是用...

在孩子成长的道路上，大人的做法常常不“大”。

其中一种便是一味地往其幼小的身躯里灌注爱，如书中的外婆。

你希望孩子是木偶？还是作品？

以爱为名的绑架，只会让子女的人生割裂成一场场达标考，在前进的旅途中并不为丰富自我，只为博得父母的称赞，达到父母...

《围城》中说：“爱熄灭了灯，心围一座城。”方鸿渐在世俗与婚姻里游走，爱可望而不可即，人生却渐渐陷入道德的围城。而在《母性》里，爱并非已经熄灭，相反它无处不在——以爱为名的母性作茧自缚，构成了每个人的孤绝之城。

这种“爱的围城”的意味，通过凑佳苗的“告白体”...

易中天在《中国的男人和女人》中写道，“女人有母性，有女儿性，所以女人爱英雄。英雄孔武紧强、成熟可靠，能满足女人的女儿性；英雄爱犯错误、易受伤害，能满足女人的母性。”日本作家湊佳苗的小说《母性》，也讲到“女人只有两种，母亲和女儿”，故事正是纠结于女人的母性与...

湊佳苗的新书《母性》书如其名，是一本描写母性的书。但是这本书奇特之处在于，出现在文字上的都是母性闪光的一面，但是在读者心里所影射出来的却是阴暗隐晦的一面。这是作家匠心独运之处，也是作家对母性观察的独特发现，难怪她会得意地说，写出《母性》这本书，就算不当作家...

作为日本推理界除宫部美幸以外最知名的女性作家之一，湊佳苗对于人性剖析的细腻程度在日本推理界几乎无出其右。《母性》秉承了湊佳苗一贯的写作内容和手法，多视角穿插的复调小说形式，关注于日本家庭关系和青少年问题，我们可以将本篇小说看做是既其成名作《告白》、《赎罪》...

[母性 下载链接1](#)