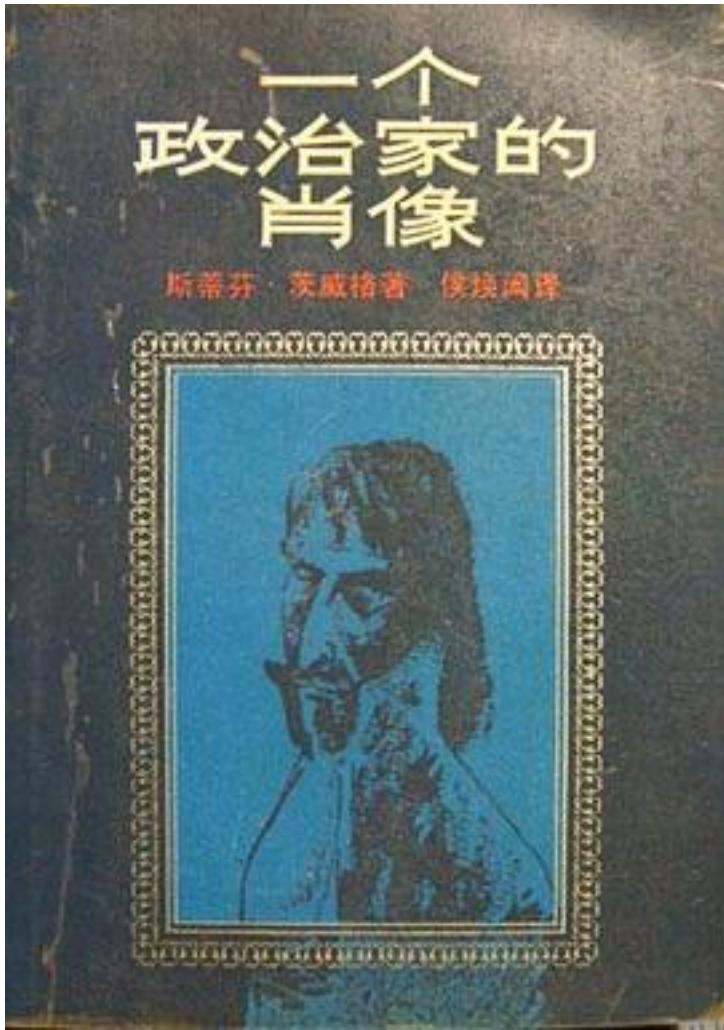


# 一个政治家的肖像



[一个政治家的肖像\\_下载链接1](#)

著者:[奥地利] 斯蒂芬·茨威格

出版者:万卷出版公司

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787547032473

作者介绍:

斯台芬·茨威格（1811-1942），奥地利小说家、诗人、剧作家和传记作家。

出身富裕犹太家庭，青年时代在维也纳和柏林攻读哲学和文学，日后周游世界，结语罗曼·罗兰和弗洛伊德等人并深受影响。创作诗、小说、戏剧、文论、传记，以传记和小说成就最为著称。

第一次世界大战期间从事反战工作，是著名的和平主义者。一九三四年遭纳粹驱逐，流亡英国和巴西。一九四二年在孤寂与幻灭中自杀。

代表作有短篇小说《象棋的故事》、《一个陌生女人的来信》，长篇小说《心灵的焦灼》，回忆录《昨日的世界》，回忆录《昨日的世界》，传记《三大师》和《一个政治性人物的肖像》。

目录: 第一章 如日初升(1759—1793)  
第二章 Mitrailleur de Lyon (1793)  
第三章 同罗伯斯庇尔搏斗 (1794)  
第四章 督政府和执政府的部长 (1799—1802)  
第五章 皇帝的大臣 (1804—1811)  
第六章 反对皇帝的斗争 (1810)  
第七章 被迫息影 (1810—1815)  
第八章 最后一次同拿破仑斗争(1815— “百日” )  
第九章 日薄西山 (1815—1820)  
· · · · · (收起)

[一个政治家的肖像\\_下载链接1](#)

标签

茨威格

传记

人物传记

历史

法国大革命

富歇

外国文学

文学

## 评论

不知道是否有夸张

-----  
在读

-----  
对革命的描写让人极其恐惧。罗伯斯庇尔一夕之间由伟人变成头掉到篓子里。拿破仑的伟业建立在几千万法国青年的无谓丧生之上。不断背叛主人的仆人，当无人可以背叛之时，他背叛了自己。为什么放着主席不当，要到路易十八的宫廷里做个大臣呢？这个地方我没想通。

-----  
太有魄力，语言魅力

-----  
茨威格把政治斗争讲得如同两小孩争抢糖果一般有趣，富歇拥有沉默的技巧、隐瞒自己思想的艺术和认识人精神世界的本领，但只是缺少了一种品质：为了事业能够忘掉自己，忘掉自己的利益。所以在政治舞台上他活了很久，但却留了一世的骂名。

-----  
茨威格的文笔照常激动人心，只是不知道内容在历史学上靠不靠得住…

-----  
务实主义政治家的波折人生

-----  
这本很棒 妙语连珠 只读过茨威格女性作品的朋友们可能错过了一个亿

-----  
据说这本书好像是影射希特勒。

-----  
一个鲜活的“瓦里斯”+“小指头”形象，另外侯老译得行云流水一般。

-----  
[一个政治家的肖像\\_下载链接1](#)

## 书评

茨威格写人，好看得让人叹气。我这么说，并不是真的看了他多少本传记。其实我从前读过的他的作品以小说为主，大概只有两本和传记沾边：“异端的权利”让我知道了卡斯特利奥，“昨日的世界”是关于他自己和他所处的时代的回忆。这次读的“一个政治性人物的肖像”，则写的是一个...

-----  
如果要了解现代欧洲的历史，斯蒂芬·茨威格的作品是不容忽视的。因为在疯癫与文明、狂热与理性磨灭了界限的时候，唯有道德的坚守能带来冷静的判断。在茨威格看来，作家是人类一切人性的维护者和保护者，而他，“作为一个奥地利人，犹太人，作家，人道主义者，和平主义者，恰好...

-----  
東方有馮道，西方有富歇。讀完此書，我還想到一個虛構的人物：韋小寶。他們三個都有一個共同點：不向任何人、宗教、效忠，他只忠於他自己。他們擅自修改遊戲規則，然後翻雲覆雨。他們并非沒有原則，可以屈從于任何人，也可以玩弄任何人。也許，在這個世界上，他們是最缺乏...

-----  
对于法国大革命到拿破仑的那段历史我们了解的往往是一连串单线的直截了当的事件，先是巴士底狱被攻陷，接着罗伯斯庇尔们把路易十六的脑袋砍了，然后罗伯斯庇尔又把丹东的脑袋砍了，再接着他的脑袋又被砍了，然后是拿破仑，然后是滑铁卢。这中间伴

随着的是如热月，雾月，果...

记得有人说过，仆人的眼里没有伟人。为什么呢？因为所谓的伟人，如果他的一点点，甚至每个毛孔都暴露在你眼前时，你不仅会发现他只是个凡人、或许某些方面比较突出的凡人；更有甚者，你会发现在暗角里，他也有那么多可耻的、不为人所知的缺点。茨威格或许也想到了这一点。他...

看後很失望。  
作者既無法展開大革命及拿破崙時代的壯闊歷史,又沒能就深入剖析主角的心理,有的似都只是先入為主的偏見,對富歇隨處可見的貶評令人懷疑作者是否具備刻劃人物的真實和立體面貌,以及透過人物展示對人性美醜善惡的贊美和批判的能力。(PS: 讓我想起高華先生...

从18世纪的法国大革命以来，我们看够了太多的革命，看够了太多的屠杀，所有的理想最终都变成了“动物庄园”里的荒诞。于是到了1968年，巴黎街头的群众运动不过标志着革命理想的最后一丝灿烂，随后开始的是全球范围的革命退潮。而到了21世纪的今天，除了作为历史的反省材料...

平静隐遁的十年，犹如冬眠蛰伏，不像真实生活，超乎时间，空间，一无所成，也无所希求。  
在革命中，一个群众拥戴的人很快就会失去群众的欢心，群众的“万岁”声，很快就会变成“把他钉上十字架”的吼声。只有等激烈分子彼此消失殆尽后，静候者和聪明人的时辰才会开始。约瑟夫 ...

多年前读《尼克松回忆录》，对法国著名政治家塔列朗的一句名言印象至深：人长舌头是为了表达思想；政治家长舌头是为了掩藏思想。  
这位走路一瘸一拐，却在拿破仑的法国乃至世界政坛叱咤风云的人物，我常在电影中遇见，尤其《拿破仑在奥斯特里茨》一片，如果说拿破仑是当仁不让...

[一个政治家的肖像\\_下载链接1](#)