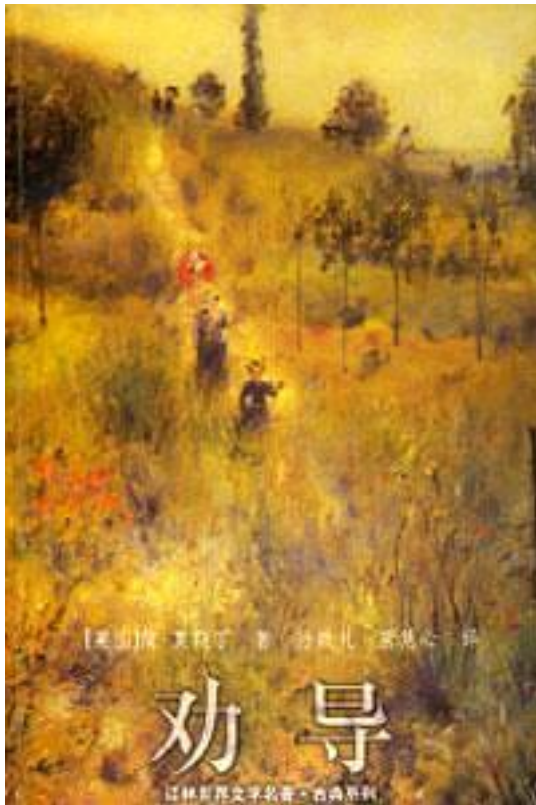


劝导



[劝导_下载链接1](#)

著者:[英] 简·奥斯丁

出版者:上海译文出版社

出版时间:

装帧:精装

isbn:9787532768424

韶光正从安妮的身上消逝，风华正茂的时候，因为接受了他人的“劝导”，她终与意中人温特沃斯上校分道扬镳。虽青春不在，又备受虚荣的父亲和姐姐的冷漠，但她的高贵仁慈却使她成为亲朋中最受欢迎的人。两人分手八年后再次相遇，上校不能冰释怨恨，违心追求他人；而安妮也险些接受伪君子堂兄的求婚。在因为家族事务而引发的一系列交往中，上校进一步发现安妮的无私与坚贞无人能比，而安妮也在一次次自我劝导中找回了爱的勇气。他们发现，重新团聚比第一次相爱更为幸福，于是，经受了考验的他们不再若即若离，开始尽情地回忆并表白。

作者介绍:

简·奥斯丁(1775—1817),英国十九世纪初期杰出的现实主义小说家。她出生在英格兰汉普郡一个乡村牧师的家庭,从小没有上过正规学校,只在父母的指导下阅读了大量古典文学作品和流行小说。她终身未婚,二十岁左右开始写作,先后写出六部反映英国乡绅生活的长篇小说。一八一一年,匿名发表了《理智与情感》,受到好评,以后又接连出版了《傲慢与偏见》(1813)、《曼斯菲尔德庄园》(1814)、《爱玛》(1815)。她逝世后的第二年,《诺桑觉寺》和《劝导》同时问世,并且第一次署上作者的真名。

目录:

[劝导_下载链接1](#)

标签

英国文学

简·奥斯丁

虚构

情感

上海译文出版社

英国

社会人生

已有，纯没看

评论

花了半个小时把尾巴也看完了。前二分之一，后一小半，尾巴，按照无意中的分的部分渐次看完，也正好是内容的大致分部。

Janeite报到~虽然都是套路，但是还是真心喜欢这种轻快而敏锐。好浪漫的旧情难忘。

内心如波涛，两人的交往如河水之表面，三言两语把人物的性格和特征给表述清楚，不愧为英国人最自豪的中篇小说。

依然内敛，内心小九九波涛汹涌，外表平静如水，靠眼神传情。依然家长里短，财富，地位与婚嫁。奥斯丁小说的爱情真美好。这是奥斯丁最后一部小说，以前面对感情教人理智谨慎，现在试着告诉我们勇敢一点，不要错过。

十分感同身受。奥斯丁对情感的描写很细腻。是一种纠结的细腻，世俗和情感，道德和激情的纠结，痛苦。玲离尽致。如果生活是一个圈，也得是两者相互惦记。

还是这种旧情复燃的剧情有意思

书里80%是安妮及周边人的琐碎生活，对两人感情的描述真的好少，而且译者我文风，让我觉得自己仿佛在看译制片，脑阔疼()

今年读的奥斯丁的第二本书。情节很有转折性，看到温特沃斯给安妮的信的时候，心里真真为两个如此优秀且真心相爱的人感到高兴。
伟大的作品是有教育意义的，对于孩子的成长，父母语言做不到的，这些作品可以帮忙。

[劝导 下载链接1](#)

书评

不止一位文学评论家认为《劝导》很特别，这不仅仅因为它是简·奥斯汀（JA）最后一部完整小说。布鲁姆提到它的“奇怪”之处：阅读过程中一种沉郁而非悲伤的情绪紧紧抓住了他的心。伍尔夫说“它有一种特殊的美和特殊的单调”。休厄尔博士坚持说它是JA“作品中最美的一部”。 ...

这是简最为伤感的作品。
早年那个轻松欢快的丽萃终于变成了隐忍沉静的安妮，姑娘还是那个姑娘，就是老了。雅致的嘲讽依旧，但那已非小女孩的玩笑而是沧桑过后对人世的批判。我看到的是简的宿命和无奈，那个可爱的温特沃斯何尝不是达西的化身，那是简给自己的又一个安慰，同时又...

今天我收到了新订的阿加莎·克里斯蒂（阿婆）化名Mary Westmacott的非侦探作品集。第一篇叫Absent in the Spring。不知道如何翻译，春日离意？还是春日迟迟？翻开来读了几行，便仿佛挂上ipod，任一道类乎奥黛丽·赫本的柔暖女声轻抚耳膜，静静为我念书，不是别的，正是简·奥斯汀...

《劝导》是简·奥斯汀一生中最后完成的小说。当时她已因某种不明原因的慢性绝症去往巴思地区做矿泉水治疗，但矿泉水疗效欠佳，她离开人世时才四十岁。所以《劝导》一书中部分情节发生在巴思，巴思吵闹而喧哗的人世里蕴含着某种生命的活力，她说。没落的准贵族家有三个...

有些文字你心里喜欢，嘴巴上却说不出是为什么。你觉得奇怪，既然有这样简洁明净的小路，人们怎么还会使用激烈繁复的语句在无止境的大道上发足狂奔。奥斯汀能够予人慰藉，像哈代一样。你会以为在18和19世纪里没有任何的喧嚣，而只有一些安静的人在打发时日，他们是那么愉快坚...

“几乎没有一个女人能拒绝简·奥斯汀。”记不得是在哪里看过这么一句话。虽然不知道其他女同胞们怎么看，我自己是非常喜欢简·奥斯汀的小说的。她的小说中关于婚姻和爱情的主题是人类永远探讨的话题；即使抛开主题，单就她的讽刺艺术而言，就是很值得研究和学习的了。 ...

最近跟奥斯汀干上了，先是看了电影《Becoming Jane》和《The Jane Austen Book Club》，前者虽说是奥斯汀的传记，但来得远不如《傲慢与偏见》爽快，这也充分证明了一件事：生活远不如文艺作品更加丰富多彩。《简·奥斯汀书友会》其实跟奥斯汀拉扯不上多大关系，几个不同年龄，...

一晃八年多过去，曾经相爱却分手的人再次相逢，会上演怎样的一幕？八年前，她是生长在优渥环境中的贵族小姐，他只是一个看起来没什么前途的青年海军，她听从父亲和教母的劝导，离开了他；八年里，她一直恪守心底对他的浓浓爱意，拒绝了能带给自己下半生安定生活的其他人；八...

忘记了从什么时候开始，我就彻底的走出了对爱情的全部幻想和期待，当然，如果它确实存在的话，会这么说，这么想，并不是说我就彻底放弃了，相反，我比过去以往任何时候都要更珍惜爱情这一天赐良缘。我身边的一对朋友，大学时代的恋人，朝夕相处。女方说：如果你爱我，就应该留...

“倘若爱情重来，她将选择冒险坚持而不是放弃”
奥斯汀借女主角安妮之口说，是否也是她内心真实的声音？我们都知道她生平感情并不顺利，她是否也在对自己失去感情的后悔，后悔当初该好好把握珍惜？
《劝导》描写的是是一对在分离8年之后重逢，见面时的尴尬、既幸福又痛苦、相见...

“她年轻的时候被迫采取了谨慎小心的态度，随着年龄的增长，她逐渐染上了浪漫的色彩，这是一个不自然开端的自然结果。”
“他对他曾一度情意绵绵，后来见到的女子，他觉得没有一个及得上她的。不过，他除了某种天生的好奇心之外。并不想再见到她，她对他的那股魅力已经永远的...

在简的6本著作里（我们这里不谈她未写完的和刚出版的）
劝导的女主角安妮算是一个大龄未婚女青年了 相对于其他几位十八九岁年轻妩媚的小姐们来说 在书的开篇 安妮真算是一位将要珠黄的老小姐了 然而 尽管年华将逝 老小姐也不愿嫁人 不是无人可嫁 而是心有牵挂 那牵挂之人 就...

安妮在亲友的意愿与自己的爱情中挣扎然后默默的等待八年。她以为他再也不会出现，她以为她能把他忘记，她以为当他们再次相见之时，她能处之泰然。但是，一切都不是她构想的那样。他们相见了，她的心情澎湃，她不知所措，她时常想起他的一言一行，她偷偷地留意他。她还爱...

《劝导》是一本读着非常舒服的小说；
语言上，到了这个时期的奥斯丁，操控起文字来实在已经举重若轻，挥洒自如。小说前半段夹叙夹议，轻快的描绘出了整个故事背景，节奏快而不失趣味，情节展开也非常顺利，到了小说后段，熟悉的大量对话开始恰如其分的出现，几次关键的对谈也...

“倘若爱情重来，她将选择冒险坚持而不是放弃”
奥斯汀借女主角安妮之口说，是否也是她内心真实的声音？我们都知道她生平感情并不顺利，她是否也在对自己失去感情的后悔，后悔当初该好好把握珍惜？
《劝导》描写的是是一对在分离8年之后重逢，见面时的尴尬、既幸福又痛苦、相见...

作为一名中年阿姨，我来告诉你们这本小说的价值。
因为风靡的原因，大家对奥斯丁小说的印象往往产生误解，最容易把它们归结为“女性小说”，以为它们讲的是浪漫爱情故事，它们的受众多是憧憬浪漫爱情的少女。实则不然，奥斯丁的故事表面上的确是在讲绅士淑女们如何相识、恋爱，...

从简·奥斯丁的《劝导》可以看出她的作品与通常的韩剧类电视剧的本质区别，尽管都是浪漫的。浪漫也是需要基础的，只有拥有合适的条件，浪漫才能不显得虚无缥缈。这里的基础并不是指所谓简的作品中男女主人公之间的门当户对，这事实上是源自英国人自身的根深蒂固的教育：婚姻...

依旧是奥斯丁的作品，《劝导》要比《爱玛》薄一半，却比《爱玛》紧凑得多、动人得多。果断抛弃纪录片风格的全对白式写作法，奥斯汀以传统的旁观者的身份讲故事，很快打动了我的心。
这是一个简单却讨巧的故事，凯利奇庄园的沃尔特·埃利奥特公爵有三个女儿，伊丽莎白、安妮和玛...

我的好几个朋友都不喜欢《劝导》。他们不明白我为什么会喜欢这样的小说。在他们看来，安妮没有个性，只会默默地隐忍，他们更喜欢活泼大方的伊丽莎白。
我想，《劝导》之所以对我来说非同一般，是因为安妮走进了我的内心。我被这个寂寞的小女子所打动。安妮是奥斯丁所有的女主人...

这样说《劝导》真的不合适，她的情感细腻，文言优美，文化背景深刻，说他是剁椒鱼头，酸辣鸡杂，水煮牛肉…都远远不够。然而，于我来说，最美莫过明火瑶柱粥一碗，一碗下去还想要一碗。

我是专注减肥20年的永不瘦小姐，所以听闻有一种叫做七日辟谷的减肥法的时候，想都没想， ...

[劝导_下载链接1](#)