

全球化时代的比较文学



[全球化时代的比较文学_下载链接1](#)

著者:(美) 苏源熙 编

出版者:北京大学出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787301252109

《全球化时代的比较文学》延续《多元文化时代的比较文学》的讨论，反映最近十年中比较文学学科的发展状况。仍为十九位当代重要的比较文学教授撰写短小精悍的论文，讨论全球化对比较文学和文学研究的深刻影响、大学课堂内比较文学的教学实践、该学科体现的乌托邦想象、当代政治对文学研究的体制介入以及性别、翻译、身份政治等等

一系列的问题。

《全球化时代的比较文学》论及全球化的影响、比较文学的教学实践、政治对文学的介入以及性别、翻译等广泛议题，卓有洞见，有争辩的声音，因而极富启发性。

作者介绍:

苏源熙，美国耶鲁大学比较文学和中国文学教授，著有《中国美学问题》、《话语的长城与文化中国的其他历险》等。

目录：“比较文学·当代视野”总序陈思和等

译者序任一鸣

前言苏源熙

上编学科现状2004

第一章新鲜噩梦缝制的精致僵尸

--关于文化基因、蜂房和自私的基因苏源熙

第二章后经典、超经典时代的世界文学

大卫·丹穆若什

第三章普遍诗学与后殖民比较

艾米丽·艾普特

第四章回顾“文学理论”

理查·德罗蒂

第五章恐怖主义时代的比较文学

德扎拉·卡迪尔

第六章非学科大卫·费里斯

第七章开垦仅有的园地？

--法语世界比较研究、后殖民研究和跨民族女性主义

弗朗索瓦斯·理奥耐

第八章女性主义发生了什么？

盖尔·芬尼

第九章方言书写

--对翻译的思考

史蒂芬·恩格尔

第十章老田，新谷，往事的当下书写

卡若琳·埃科哈特

第十一章论典籍与文献

--比较文学和早期现代研究中的视觉艺术，或历史韬略

克利斯朵夫·布莱德

第十二章开拓比较文学新前沿

--有别于先辈们的比较文学费德瓦·莫迪·道格拉斯

下编回应文章

第十三章世界音乐，世界文学

--一种地缘政治观点

凯蒂·特伦彭纳

第十四章中东欧的回应

卡尔·埃默森

第十五章不是作品而是网络

--比较文学中的殖民世界

罗兰·格林

第十六章比较文学

--天性逆反

琳达·哈齐思

第十七章从外部来思考

--评ACLA 2005年新报告兼谈比较文学未来发展的趋势

张隆溪

第十八章终于可以做比较文学了！

乔纳森·卡勒

第十九章方寸之间有乾坤；或小人国中的比较

马歇尔·布朗

• • • • • ([收起](#))

[全球化时代的比较文学_下载链接1](#)

标签

比较文学

文学理论

文学理论与文学批评

世界文学

北京大学出版社

比较文学与世界文学

专业书

比较文学理论

评论

可能真是中西差异，感觉有点隔。

个人以为比伯恩海默说得清楚多了，对伯恩海默的混乱和自反也进行了思想史学术史层面的学理剖析。

“比较地阅读文学作品，文学地阅读其他领域的话语实践”，在我看来就是比较文学的存在方式。对文学性的关注/回归、对欧美中心主义的克服、对跨文化的敏感，是全球化时代的比较文学的生存方式。

视野打开，思路打开 苏源熙的那个题目真是令人匪夷所思啊……

学科研究。

极无聊的空谈

苏源熙报告很敏锐啊，ACLA整个系列报告都是研究文学系体制成立及其问题的极好材料。

封面的英文标题都印错了。是in an age 不是in the age。北京大学的这套比较文学丛书翻译质量尤其差。

[全球化时代的比较文学_下载链接1](#)

书评

有物混成，先天地生。……吾不知其名，字之曰道，強為之名曰大。 There was something undefined and complete, coming into existence before Heaven and Earth. ...I do not know its name, and I give it the designation of the Dao (the Way or Course). Making an e...

[全球化时代的比较文学_下载链接1_](#)