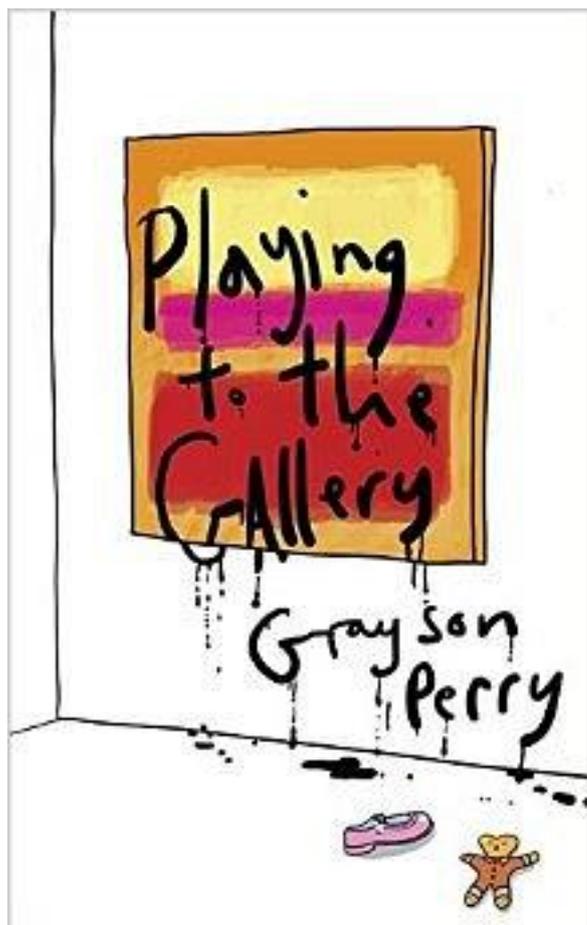


# playing to the gallery



[playing to the gallery 下载链接1](#)

著者:Grayson Perry

出版者:Particular Books

出版时间:2014-9-4

装帧:Hardcover

isbn:9781846148576

'It's easy to feel insecure around art and its appreciation, as though we cannot enjoy certain artworks if we don't have a lot of academic and historical knowledge. But if there's one message that I want you to take away it's that anybody can enjoy art and

anybody can have a life in the arts - even me! For even I, an Essex transvestite potter, have been let in by the artworld mafia.'

Now Grayson Perry is a fully paid-up member of the art establishment, he wants to show that any of us can appreciate art (after all, there is a reason he's called this book 'Playing to the Gallery' and not 'Sucking up to an Academic Elite'.) Based on his hugely popular Reith Lectures and full of words and pictures, this funny, personal journey through the art world answers the basic questions that might occur to us in an art gallery but seem too embarrassing to ask. Questions such as:

What is 'good' or 'bad' art - and does it even matter? Is there any way to test if something is art, other than a large group of people standing around looking at it? Is art still capable of shocking us or have we seen it all before? Can you be a 'lovable character' and a serious artist - what is a serious artist anyway? And what happens if you place a piece of art in a rubbish dump?

作者介绍:

格雷森·佩里 (Grayson Perry)

伦敦艺术大学校长。

英国备受欢迎的当代艺术家、陶艺家，在全世界各地举办过大型个展。

2003年获得英国当代视觉艺术大奖“特纳奖”。

2008年获选“英国文化百位权威人士”（第32位）。

2011年当选英国皇家艺术学院皇家院士。

2013年，他在BBC年度特别节目“里斯讲座”开讲，是该节目开播六十五年以来第一位艺术家。

目录:

[playing to the gallery\\_下载链接1](#)

标签

艺术

当代艺术

艺术史

当代

Art

Grayson\_Perry

藝術

英國

## 评论

Some hilarious illustrations in an otherwise pointless book.

-----  
对当代艺术，艺术圈和艺术市场的犀利吐槽。Grayson是透納奖的获得者，英国最有名的在世艺术家之一，吐槽真心一针见血。果然内部人吐槽内部人最好看。关于Global Art English, Jeff Koons和村上隆的吐槽看得我笑晕过去。拿着这本书在地铁上看，旁边的人都忍不住伸头来看插画。

-----  
2015年在伊斯坦布尔“偶遇”了作者的展览，当时觉得这个艺术家太有种了，没想到他/她的书竟然比作品还有种！

-----  
校长超级可爱了。当时在tate随便抓的，买了两年最近才拿出来读。言语俏皮，插图可爱。你相信一个异装癖对严肃艺术的坚定追求吗？迷人的矛盾体统一。有些地方充满逻辑，有些地方又很随意，所以有部分喜欢，也有不喜欢。好想和校长聊聊天，英国的教授肯定都无敌nice。

-----  
太俏皮了，想和作者当一辈子的好朋友。

-----  
有收获。

-----  
实在是可爱到不像话的爷爷，之前因为拖延/犯懒错过了他的画展真的好可惜！（

-----  
"Leo Tolstoy said, 'In order to correctly define art, it is necessary first of all to cease to consider it as a means of pleasure and to consider it as one of the conditions of human life.' \ Yes! Art is complicated and hard to definite. Hence this famous artist himself cannot clearly tell what art is as well. anyway, this book is quite good.

-----  
校长幽默又真诚地热爱着这个叫艺术的社会部落。轻松地解构了机构艺术大众之间的关系，艺术为何物和艺术家的身份意义。锋利批评一些现有的high-brow看待艺术的视角时候看得出是因爱而想保护这个部落里面脆弱的艺术家，和部落外面好奇心满满的天真眼神。最后一章值得每个艺术家看，要保护自己的创造力，要热爱，要“stay on the bus”，要坚守住自己的“refuge where we are artist”。对年轻艺术家的鼓励和爱满满地溢出纸面

-----  
好!!! 看!!!

-----  
都是大实话

-----  
适合拿来在飞机上打发时间的小书 无非吐槽了一番艺术圈多么的capitalism 并没太多实质内容

-----  
哈哈通俗易懂又诙谐有趣的真知灼见，我服作者！

-----  
校长的大实话。以及，解答：  
有没有标准，标准是什么。又需要断粮一段时间了。实在是不敢多碰

-----  
校长必经之路

-----  
[playing to the gallery\\_下载链接1](#)

## 书评

在英国要想忽略格雷森·佩里（Grayson Perry）并不是一件容易的事，你打开电视有可能在BBC看到他在脱口秀上，语速飞快地调侃着时事，或者在BBC4广播上听到他的妙语连珠，你可以在他展览的开幕式上见到他被众人众星捧月，也可以在马路上见到他骑着自行车，然后鄙夷地问“你怎么...

-----  
对艺术的解读没有标准答案。尽管如此，身为一个业余爱好者，也生怕妄加置评会贻笑大方，更喜一个人去看展览，随自己口味驻足作品，哪怕站错了队亦无妨。谁有资格认定一件作品的优劣呢？当代艺术家格雷森·佩里既熟谙个中门道，又口才过人，不妨听他叨唠一番：如何审美？什么是...

-----  
总结来讲，艺术世界也是有规则的，虽然是开放的。艺术是社会，哲学，情感，人性等等的反应和表达。艺术可以给我们一个内在花园，用于治愈，抒发情感和逃避。作者还是很开放和包容的看待艺术这个话题，也说明了自己坚持艺术道路的初衷和原因，以及继续走下去的理由。整体的基调...

-----  
什么是艺术？问这个问题就好像一个孩子问你猫为什么会喵喵叫，月亮为什么会发光？这些问题对于成人来说就是很自然而然的事情，可是再孩子眼中就是一件很不可思议和神奇的事，那么艺术呢，对于不了解艺术的人，他可能会否认”艺术“的存在，就像本书的译者祝小兔在她的另一本散...

-----  
这本书是Grayson Perry作为一个英国艺术家对于艺术圈、艺术生态的非常真实且真诚的看法的集合。他将艺术圈分成几个方面去说，这几个方面的关系又是互相交织的。而且作为一个艺术家，很有趣的是他会根据文字内容配上自己创作的插图。这些插图很风格化、颜色很好看，内容风趣的同...

-----  
我是艺术的门外汉，看不懂的东西容易让我打出高分，其实不过就是为了不露怯。所以，我希望自己能够多少理解点儿“艺术”，这样不至于看起来太过痴傻。我相中了《异想天开》，因为感觉他的作者好像是艺术界里颇负盛名的人，而且里面的画和话看起来好像很幽默，我以为幽默可以让...

-----  
读不懂的当代艺术《哗众取宠》  
我是学艺术的，但是老实说真的读不懂当代艺术。不过也许有人说当代艺术就跟本没想要让人懂，那就是一种表达，一种观念，一种感觉。是的艺术真的不好说，因为艺术真的就是一种感受，对于艺术我们只能欣赏，不要去分析。这么说没问题，但是我还有...

-----  
“一本书帮你读懂当代艺术”  
这个噱头驱使我买了这本书，对于当代艺术这个充满神秘，让人望而却步的事物，在读完这本书之后我依然没有读懂当代艺术，它并不能帮你定义何为当代艺术。当代艺术，由于它与传统的艺术形成了巨大的差别，使得我们对它充满了迷惑。当代艺术不再拘泥...

-----  
实际上没有艺术这种东西，只有艺术家而已。  
当代艺术的特殊之处在于人人都是艺术家。术业有专攻的艺术家们选择不同的线路，勤学苦练，创造，指认，为艺而术，为自己，也为大众，为满足物质丰裕后日益增长的精神需求。再之后呢？当处处皆艺术，人人都是艺术家之后呢？会出现艺术...

-----  
书籍本身是有点意思的，插画尤为有趣。造就当代艺术品的不是艺术品本身，而是当代艺术家。  
一个物品是垃圾，是日常用品，还是艺术品，区别并不在于物品本身，而是在于物品被赋予的意义。造就这种现象的可以是评论家，可以是造势者，更重要的是，提出物品本身的艺术家。美不美...

-----

最近迷上了做口金，趁着假日买了一大堆的配件和布头。昨日收到将这些后发在朋友圈表示要开始大干一场，结果好友一条留言倒是引发了我的一点思考。朋友指出我此次所买的几块布与口金风格实在是不搭，认为田园风格的布并不适合做口金，还是应该去买几块颇具中国风的布来的更加合...

-----  
[playing to the gallery\\_下载链接1](#)